

2025

*Kesä &
syksy*

Kustannusosakeyhtiö Sitäla | KESÄ- JA SYYSKÄTALOGI 2025





Yhteystiedot

www.siltalapublishing.fi
@siltalakustannus
Siltala Kustannus

Siltala-kustantamo
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki

TOIMITUSJOHTAJA
Arto Forstén
+358 50 432 2292
arto@siltalapublishing.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ
Sari Rainio
+358 40 082 8732
sari@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA
Aleksi Siltala
+358 40 732 9435
aleksi@siltalapublishing.fi

MYYNTIJOHTAJA
Petri Raudasmaa
+358 50 403 8781
petri@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA
Antti Arnkil
+358 40 590 0238
antti@siltalapublishing.fi

MYYNTIPÄÄLLIKKÖ
Inger Ruotanen
+358 45 657 6494
inger@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ
(KÄÄNNETTY KAUNOKIRJALLISUUS)
Kalle Siltala
+358 50 475 3317
kalle@siltalapublishing.fi

TIEDOTUSPÄÄLLIKKÖ
Reetta Ravi
+358 40 032 8300
tiedotus@siltalapublishing.fi

Kevät- ja syyskatalogi 2025

KANNESSA BJÖRN BORG
KUVA LEO MASON/POPPERFOTO,
GETTY IMAGES
ULKOASU JA TAITTO JENNI SAARI
PAINANUT MEEDIAZONE OÜ,
TARTTO 2025

ÄÄNIKIRJATUOTTAJA
Sylvikki Siltala
+358 40 762 1604
sylvikki@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSTOIMITTAJA
Johanna Haakana
+358 40 845 8183
johanna@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSTOIMITTAJA
Sakari Siltala
+358 41 436 2861
sakari@siltalapublishing.fi

HALLITUKSEN
PUHEENJOHTAJA
Touko Siltala
touko@siltalapublishing.fi

Kaunokirjallisuus

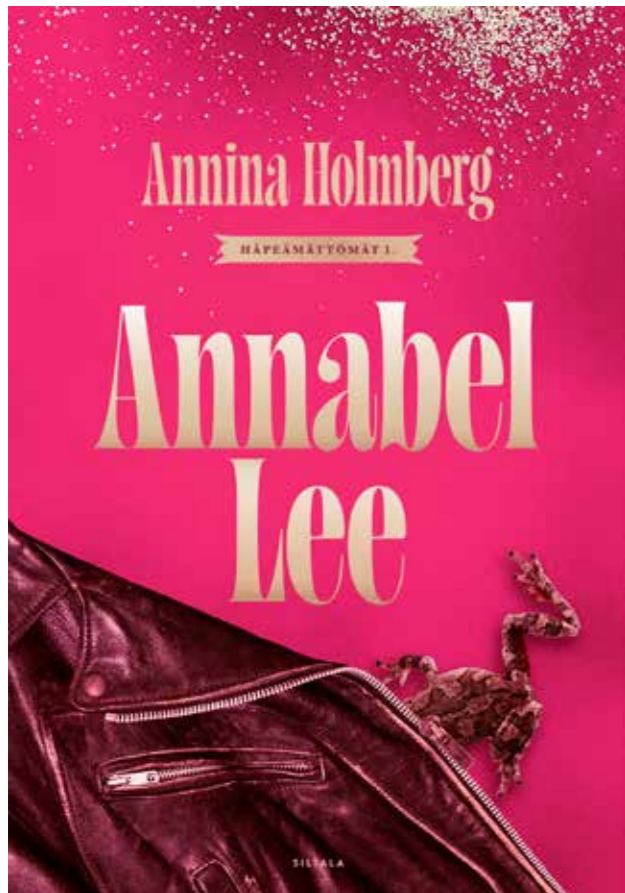
- 4 ANNINA HOLMBERG
HÄPEÄMÄTTÖMÄT:
Annabel Lee
- 6 SARI RAINIO &
RAUTAHEIMO JUHA
Vainajat vailla armoa
- 8 HEIDI AIRAKSINEN
Vaarallisia unia
- 9 IIDA SOFIA HIRVONEN
Voittajantunti
- 10 KARI HOTAKAINEN
Kirjamessut
eli haastattelu joka
menee päin helvettiä
- 11 JYRKI LEHTOLA
Täällä pohjan tähden
- 12 JUHA SEPPÄLÄ
Kehtolaulun koordinaatit
- 13 LENA ANDERSSON
Tutkielma
inhimillisestä
käyttäytymisestä
- 14 ANTON TŠEHOV
Onni
Valitut novellit 1880–1903
- 16 ANNA HOPE
Albion
- 18 VINCENZO MASCOLO
Taivas ja kaupungit
- 19 VIKTOR JEROFEJEV
Suuri gopnik
- 20 ROBERT THOROGOOD
Murha jokilaivalla

Tietokirjallisuus

- 21 SARI AALTO, ILKKA LEVÄ &
SAMU NYSTRÖM
Akavan historia
- 22 BJÖRN BORG
Sydämenlyöntejä.
Omaelämäkerta
- 24 SOPHIA JANSSON
Kolme saarta
Isä, äiti ja minä
- 26 WOLFRAM EILENBERGER
Nykyisyyden haamuja
Filosofian loppu ja uuden
valistuksen alku 1948–1984
- 27 ELINA GRUNDSTRÖM
Tehtävä Keski-Suomessa
Kuinka Vesa-Pekka Kangaskorpi
valtasi maakuntien mediat
- 28 HANNU HARJU
Jouko Turkka
Narri, nero, nöyryyttäjä
- 29 LIISA-MARIA
HAKALA-ZILLIACUS
Presidentin tytär
Annikki Paasikiven elämä ja
rakkaus
- 30 JUSSI NIEMELÄINEN
Muurista muuriin
Reportaasi Venäjän länsirajasta
- 31 MARJA PIRTTIVAARA
Sukupolvien jäljet
DNA, historia ja digitaidot
sukututkimuksessa
- 32 PETRI PÖNTINEN &
MARJO TYNKKYNE
Itäraja
Löytöretkiä naapurisuuden
mutkikkaaseen historiaan
- 33 SAKARI SILTALA
Särmät, linjat ja raamit
Pihlavan saha 1875–2025
- SAKARI SILTALA
Cutting Edge
The Pihlava
Sawmill 1875–2025
- 34 SUNA VUORI
Esa-Pekka Salonen
Teemat
- 35 GABRIEL WESTON
Elossa
Toisenlaista anatomiaa
- 36 POKKARIT

Orava-kirjat

- 40 HELI LAAKSONEN &
ELINA WARSTA
Ilone
Runoilijan
värinkäsityksiä
- 41 HELI LAAKSONEN &
ELINA WARSTA
Ilone
Väriharjoituksia
-puuhakirja
- 42 MATTI RÖNKÄ
Käpälämäen kaverukset:
Töppöhäntä karkuteilla!
- 43 NORA LEHTINEN &
MARI NIKULA
Tervetuloa
mummolaan!



ISBN 978-952-388-399-4
E-KIRJA 978-952-388-454-0
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-455-7

KL 84.2 | 370 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU JENNI SAARI
ILMESTYY SYYSKUUSSA

*Romaani naisista,
jotka halusivat kaiken*

ANNINA HOLMBERG

HÄPEÄMÄTTÖMÄT: *Annabel Lee*

Häpeämättömät on romaanisarja neljästä naisesta ja heidän ystävydestään viidenkymmenen vuoden ajalta 1970–2020-lukujen Suomessa. Ensimmäisessä osassa Annabel Lee, Lolita, Lara ja Angelika kasvavat tytöistä naisiksi yhteiskunnassa, jossa on tiukat rajat, mutta keho valvonta.

Avausosan päähenkilö, Annabel Lee on kuuluisan kulttuurisuvun tytär, joka joutuu tasapainottelemaan perheen ja rakkauden välissä sekä punnitsemaan uskollisuuttaan eri tahoille. Ystävät, joista kertoja ja porukan koossapitäjä Angelika on pitkäaikaisin, tukevat häntä vankkumatta.

Häpeämättömät: Annabel Lee on kaihtamattoman romanttinen, osin roisi ja paikoin humoristi-

nen romaani. Juonivetoisen kerronnan alla kulkee tummempi pohjavirta, joka nostaa esiin kysymyksiä valtasuhteista.

ANNINA HOLMBERG on helsinkiläinen kirjailija ja käsikirjoittaja, jonka tuotanto ulottuu lasten- ja nuortenkirjoista televisiosarjoihin, kertoviin tietokirjoihin ja autofiktioon. Hänen teatterilegenda-vanhemmistaan kirjoittamansa elämäkerrat *Tahto ja hohto* (2017) ja *Riivattu ja siunattu* (2022) olivat arvostelu- ja lukumenestyksiä.



”Annabel kuunteli nojatuolin syvyyksistä, kuinka Lolita paljasti Laralle totuuden Otosta ja minä seurasin henkeä pidättäen, kuinka Lara nousi ylös taljalta, asteli ikkunalauteen nojaavan Lolitan luo ja sulki tämän tiukasti syliinsä. Olin huomaamattaini jännittänyt niin, että hartiat olivat nousseet korviin, ja kun laskin ne alas, niskassa naksautti. Koska istuin niin lähellä Annabelia – hänen tuolinsa käsi-nojalla – hän kuuli äänen ja tarttui käteeni.

Hetki oli hieno, ajan pysäyttävä. Lara ja Lolita lukittautuneina halaukseen, Annabel ja minä käsi kädessä liikkumattomina. Me neljä jälleen yhdessä, täynnä luottoa ja uskoa toisiimme, vaikka maa hyllyi rämeenä jalkojemme alla. Mutta me selviäsimme, missä kombossa milloinkin olisimme. Koska meitä oli tarpeeksi – meitä oli neljä. Me olimme Me: yksin joskus heikot, kaksin kenties kalvakat, kolmestaan jo kovat, neljästään häpeämättömät.”



ISBN 978-952-388-183-9
E-KIRJA 978-952-388-184-6
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-185-3

KL 84.2 | 480 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU ELINA WARSTA
ILMESTYY ELOKUUSSA

*Niin nousevat kuolleet,
jotta elävät kaatuisivat*

SARI RAINIO & JUHA RAUTAHEIMO

Vainajat vailla armoa

Mortui non silent III

On huhtikuun loppu vuonna 2010, ja Helsinkiä hellivät aurinkoiset päivät. Tähtitorninmäellä, keväisen puiston laitamilla, makaa pensaikon varjoissa ruumis odottamassa löytäjänsä. Kun vainaja lopulta päätyy oikeuslääkäri Viola Kaarion teräspöydälle, on hänellä paljon kerrottavaa epätavallisesta kuolinsyystään. Rikosylikons-taapeli Ville Karila kollegoineen saa ratkottavakseen synkän murhamysteerin, jonka kiemuraiset polut johtavat kerta toisensa jälkeen salaperäisten tapahtumien riivaamaan Hoivakoti Manderleyhin – ja jonka selvittämiseksi vaaditaan vielä toisenkin vainajan apua.

Vainajat vailla armoa -teoksessa seurataan myös sarjan kahdessa edellisessä osassa esiintynyttä vaarallista auervaaraa, joka kulkee kohti vääjäämätöntä tuhoaan kuollut kostaja kintereillään.

SARI RAINIO on Kustannusosakeyhtiö Siltalan toimituspäällikkö. Hän on työskennellyt kotimaisen kaunokirjallisuuden kustannustoimittajana vuodesta 2000 alkaen.

JUHA "HERMO" RAUTAHEIMO työskenteli ensin tutkijana ja myöhemmin tutkinnanjohtajana Helsingin väkivaltarikosyksikössä yhteensä 40 vuoden ajan.



”Onnellisia ovat he, jotka näkevät silmillään ja kuulevat korvillaan totuuden.

Oikeuslääkäri Viola Kaario katsoi hämmentyneenä vainajaa, joka makasi avattuna hänen edessään teräspöydällä. Hän sammutti olkapäällään olevan sanelukoneen ja kohotti vasenta kättään sen merkiksi, että nyt pidettäisiin pieni tauko. Hänen olonsa oli kummallinen, yhtä aikaa epävarma ja epämääräi-

sen helpottunut. Ensinnäkään hän ei ymmärtänyt, mitä vainaja yritti hänelle sanoa. Sellaista ei ollut tapahtunut koskaan aiemmin. Toiseksi jokin tuntui yhtäkkiä erilaiselta kuin muutaman edeltävän viikon aikana. Mutta mikä? Siitä Viola ei saanut millään kiinni. Joka tapauksessa muutos tuntui hyvältä. Ikään kuin jokin tärkeä, kadoksissa ollut osanen olisi luiskahtanut takaisin omalle paikalleen.”



HEIDI AIRAKSINEN

Vaarallisia unia

Vierge Moderne -kirjassa tapaamamme Kerstin työskentelee nyt Lontoossa sairaanhoitajana ja on luvannut ystävälleen auttaa tämän kadonneen veljen, Jimmyn, etsimisessä.

Kun Jimmy löydetään kuolleen Thamesista eikä poliisi ole kiinnostunut tutkimaan asiaa, ottaa Kerstin ystäviensä suomalaisen Freddy ja lontoolaisen toimittajan Myrtlen kanssa ohjat käsiinsä. Pian ruumiita alkaa tulla lisääkin. Yhdistävänä tekijänä tapauksilla tuntuu olevan yökerho Shim Sham, johon poliisi tekee oudon tiuhaan ratsioita. Mitä Jimmylle oikeasti tapahtui? Onko myös Kerstin ystävineen vaarassa?

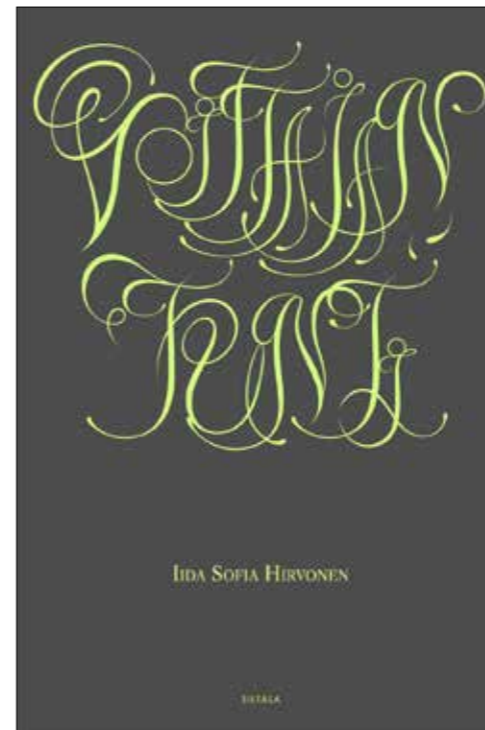
1930-luvun Lontoo herää henkiin Laventelimurhat-sarjan kolmannessa osassa.

HEIDI AIRAKSINEN on helsinkiläisberliiniläinen kirjailija, steinerpedagogi ja sateenkaarevan elämäkertakirjoittamisen opettaja. Hän rakastaa vanhoja hautausmaita, jazzia ja merenrantoja – sekä tietenkin kahvia, kirjoja ja koiria. Sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjen oikeudet ja historia ovat hänelle sydämen asia. Eniten häntä kiinnostavat ne tarinat, joita ei ole vielä kerrottu.

Historiallista cozy crimea

ISBN 978-952-388-428-1
E-KIRJA 978-952-388-429-8
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-430-4

KL 84.2 | 250 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU JENNI SAARI
ILMESTYY ELOKUUSSA



IIDA SOFIA HIRVONEN

Voittajantunti

Mitä kaikkea voi saada aikaan, jos on hereillä viideltä aamulla? Kilpailukeskeinen informaatioaika tulvii kehotuksia herätä aikaisin ja kehittää itseään sekasorron keskellä. *Voittajantunti* vie yölliselle seikkailulle kaupunkiin, sattumanvaraisiin kohtaamisiin ja kuvaruuduilta avautuviin näkyihin. Tarinan hahmot flaneeraavat ja viihtyvät toisiaan sutkautuksilla. He ajattelevat politiikkaa, huumeita, musiikkivideoita ja ihmissuhteiden vaikeutta. Melkein kaikesta voi puhua, mutta miten tulevaisuuteen pitäisi suhtautua?

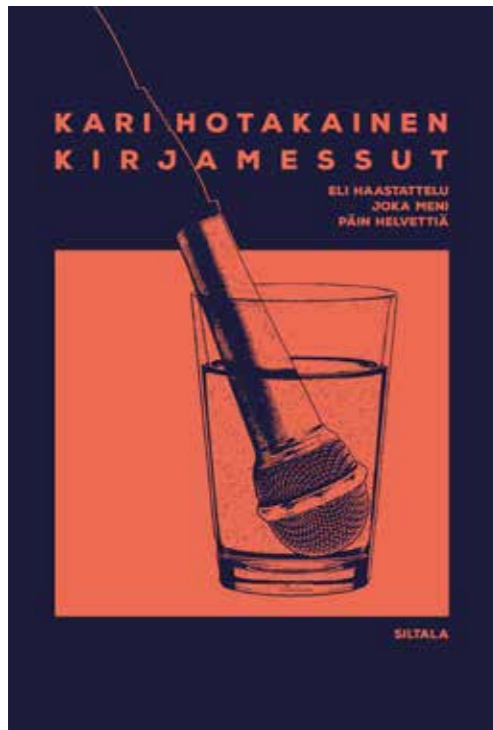
Iida Sofia Hirvosen toinen romaani yhdistää aineksia muun muassa yhdenpäivänromaanista, musiikkijournalismista ja internetin tekstivirrasta. Kirja kysyy, miten elää modernissa todellisuudessa menettämättä järkeään.

IIDA SOFIA HIRVONEN on sukupolvensa omaperäisimpiä kirjoittajia. Toimittajana hän on vaikuttanut kymmenillä foorumeilla *Ylioppilaslehestä Imageen* ja *Helsingin Sanomiin*. Hän oli mukana perustamassa *Zelda*-zineä. Hirvosen esikoisromaani *Radalla* ilmestyi vuonna 2022 ja palkittiin Kalevi Jäntin palkinnolla.

”Good job well done
keep chugging
almost there”

ISBN 978-952-388-400-7
E-KIRJA 978-952-388-442-7
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-443-4

KL 84.2 | 230 SIVUA
NID. (LIEPEET)
ULKOASU HANNA VALLE
ILMESTYY SYYSKUUSSA



KUVA © LAURA MALINVAARA
KARI HOTAKAINEN

Kirjamessut

eli haastattelu joka meni päin helvettiä

Moni on ollut kuuntelemassa kirjamessujen kirjailijahaastatteluja. Ne ovat rauhallisia ja tuttua kaavaa noudattavia. Ne rakentuvat kirjailijan uuden kirjan ympärille ja niiden tarkoitus on saada messuvieras ostamaan kirja.

Mutta entä jos kaikki ei menekään sovitun kaavan mukaan? Entä jos sivistyneesti alkanut juttutuokio muuttuu aivan räävittömäksi? Näin käy Kari Hotakaisen hauskas- ja ilkeässä komediassa, jossa menestyskirjailija Mikael Taustajoki ei arvaa mitä tulee tapahtumaan, kun hän istuu nojatuoliin messujen päälavalla.

Kirjamessut on hervoton ja kohtuuton kannanotto kirjabisnekseen ja kirjailijan asemaan. Samalla se onnistuu olemaan kiusallisen viihdyttävä ja vauhdikas näytelmä paljastumisesta ja häpeästä.

Kantaesitys Suomen Komediateatterissa 25.9.2025

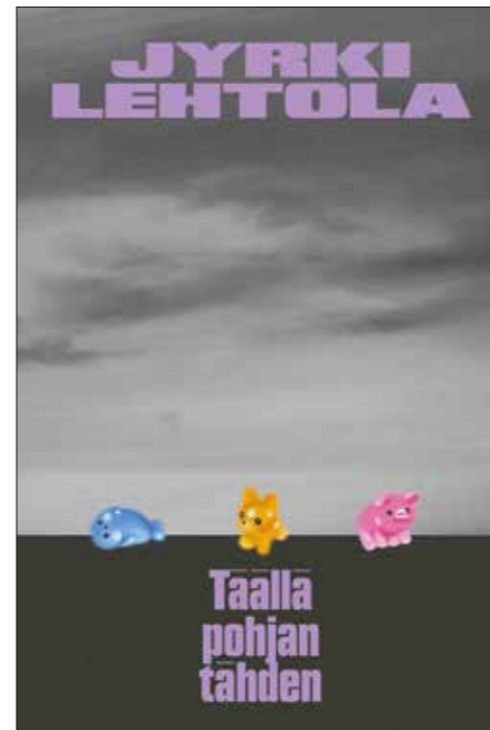
Kirjamessut-näytelmän takana on komiikan unelmaryhmä: näyttelijät Ria Kataja ja Pekka Strang, sekä *Siskonpeleistä* ja *Aikuiset*-sarjasta tuttu ohjaaja Anna Dahlman.

KARI HOTAKAINEN laajaa tuotantoa on käännetty yli 20 kielelle. Hänen teoksilleen on myönnetty mm. Topelius-palkinto (2000), Finlandia-palkinto (2003), Pohjoismaiden neuvoston kirjallisuuspalkinto (2004), Runeberg-palkinto (2010) sekä arvostettu ranskalainen Prix Courier International -palkinto (2011).

Kantaesitys Suomen Komediateatterissa
25.9.2025

ISBN 978-952-388-485-4
E-KIRJA 978-952-388-487-8
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-486-1

KL 83 | 90 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU JENNI SAARI
ILMESTYY SYYSKUUSSA



KUVA © MIKKA PIRINEN
JYRKI LEHTOLA

Täällä pohjan tähden

Kokki, joka haluaa olla kuolemansairas yleisintellektuelli. Ammatikseen itsetuhoista teiniä esittävä 45-vuotias nainen. Pariskunta, josta hölinä teki rikkaita. Kaksi vanhusta. Entisessä Pohjan kunnassa naapurusto viettää leppoisaa kesäiltaa ja tutustuu toisiinsa. Niin kuin usein leppoisissa kesäilloissa viinin ja piri-piri-äyriäisten äärellä vaihdetaan ajatuksia keskitysleireistä, kuolemasta ja esivaihevuosista.

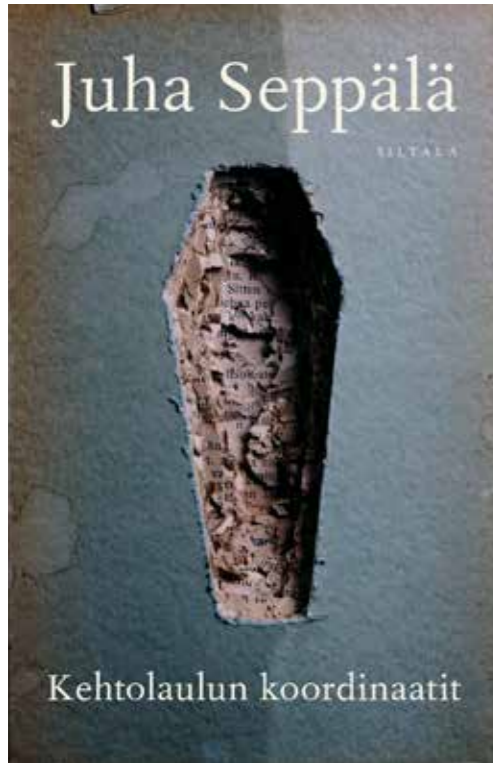
Mikä voisi mennä pieleen?

Täällä pohjan tähden on iloinen romaani surullisista asioista, maaseudusta, Helsingistä ja siitä, kuinka kaikki päättyy joko Henry Purcellin oopperaan ja kahteen laukaukseen tai humalaiseen romahtamassa kesken tulkittaansa *Aikuinen nainen* -kappaleesta.

JYRKI LEHTOLA on julkaissut toistakymmentä kirjaa, pitänyt kolumnipalstaa muun muassa *Ilta-Sanomissa*, kirjoittanut esseitä, käsikirjoittanut viihdeohjelmia televisioon ja valottanut salanimien takaa sitäkin, millaista on olla rikas suomenruotsalainen yksinhuoltajaäiti.

”Siellä kokki taas on, tuijottamassa seinän levyisen ikkunansa ääressä metsää niin kuin harjoittelisi esiintymistä omasta kuolemastaan kertovassa ruokadokumentissa.”

ISBN 978-952-388-484-7
KL 84.2 | 250 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU VIIVI PROKOFJEV
ILMESTYY SYYSKUUSSA



JUHA SEPPÄLÄ

Kehtolaulun koordinaatit

Seppälän uusi romaani kertoo kaikille eläville yhteisestä aiheesta, kuolemasta. Päähenkilö on keski-ikäinen ruumisautokuski, jonka mustan ajoneuvon asiakastilaan monet tarinan sivuhenkilöt päätyvät. Kun kiiltävä Cadillac Escalade lipuu kaupungin halki, ihmiset pysähtyvät nähdessään kerrankin jotakin varmaa epävarmuuden keskellä.

Moderni Tuonelan lautturi tekee työtään ja pohdiskelee elämänsä kulkua. Mitä kuuluu Tomas-pojalle, nyt jo aikuiselle, jota vuosien tauon jälkeen olisi mahdollista tavata?

Kaivon pohjalta löydetään vainaja, jota poliisi etsi. Mikä miestä ajoi karkumatkalle? Oman loppunsa marketin kasajonossa kohtaa illuusionsa karistanut kirjoittaja, joka ruotii mennyttä rajan tuolla puolen. Kuka oikeastaan kertoo kenenkin tarinaa, ja millä oikeudella?

Arvostetuimpiin kirjailijoihimme kuuluva **JUHA SEPPÄLÄ** (s. 1956) on kirjoittanut romaaneja, novelleja, esseitä ja kuunnelmia. Useita palkintoja voittaneen Seppälän edellinen romaani *Merille* ilmestyi vuonna 2023.

”Hän ajatteli, että tärkeintä ihmisessä oli kaikki se, mikä ei ollut kirjallisuutta.”

ISBN 978-952-388-440-3
E-KIRJA 978-952-388-441-0

KL 84.2 | 230 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU MIKA TUOMINEN
ILMESTYY ELOKUUSSA



LENA ANDERSSON

Tutkielma inhimillisestä käyttäytymisestä

SUOMENTANUT SANNA MANNINEN

Ruotsin kiinnostavimman nykykirjailijan viiltävän tarkka tutkielma ihmiselämästä kulttuurisotien ja hyvesignaloinnin aikakaudella.

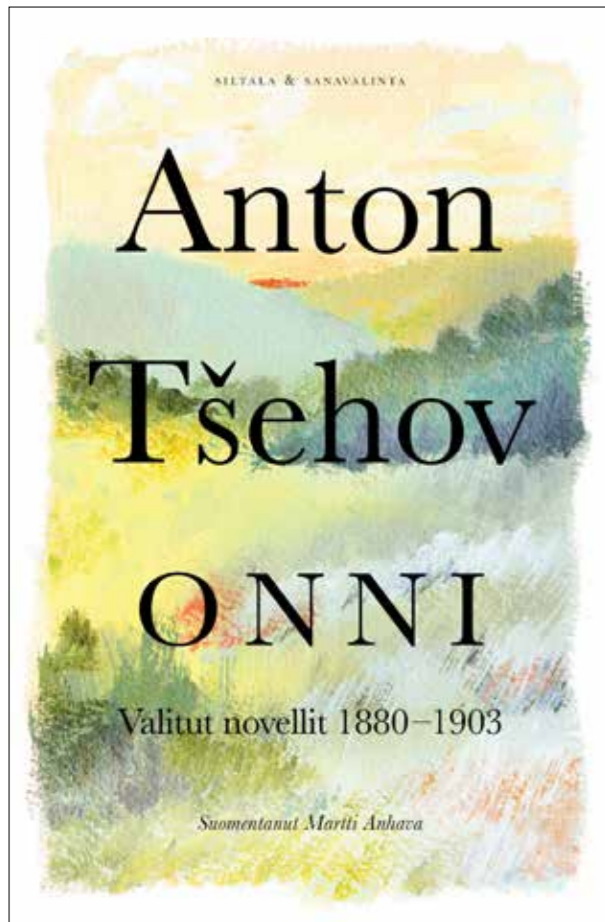
ISBN 978-952-388-320-8
E-KIRJA 978-952-388-515-8

KL 84.2 | 280 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
KANSI MIROSLAV SOKCIC
KANNEN MAALAUUS EDWARD HOPPER:
COMPARTMENT C CAR, 1938
ILMESTYY SYYSKUUSSA

Lena Anderssonin novellikokoelmassa naiset etsivät rakkautta ja hyväksyntää, tarkkailevat itseään ja toisiaan, kaipaavat ja toivovat. He kuuntelevat tarkasti sitä mitä ei sanota ymmärtääkseen sen, mitä sanotaan.

Teoksen novellit solmiutuvat yhteen ja kohtaamme niiden henkilöt yhä uusissa rooleissa. Tunnelmat vaihtuvat Kieslowskin moraliteettien maailmasta *Solsidanin* herkulisen ilkeään komiikkaan. August-palkintoehdokkaana ollut *Tutkielma* suomii nautinnollisesti ruotsalaista itsetyytyväisyyttä ja omahyväisyyttä Anderssonille tyyppillisellä ironialla ja analyttisyydellä.

LENA ANDERSSON (s. 1970) on Ruotsin kiitetyimpiä ja kiistellyimpiä kolumnisteja ja kirjailijoita. Hän toimii kulttuurijournalistina ja kriitikkona Dagens Nyheterissä. Hänen läpimurtoteoksensa *Omavaltaista menettelyä* (2014) sai August-palkinnon. Anderssonin tuotannosta ovat suomeksi ilmestyneet myös romaanit *Vailla henkilökohtaista vastuuta* (2015), *Svean poika* (2018), *Tytär* (2020), *Silmäättekevät* (2023) sekä esseiden ja kolumnien kokoelma *Enpä usko* (2016).



ISBN 978-952-388-075-7

KL 84.2 | 1000 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU ELINA WARSTA
ILMESTYY SYYSKUUSSA

*Kaikkien aikojen laajin
valikoima suomennoksia
novellin suurmestarilta*

ANTON TŠEHOV

Onni

Valitut novellit 1880–1903

SUOMENTANUT MARTTI ANHAVA

Anton Tšehov (1860–1904) aloitti hupijuttuja suoltavana senttarina ja hänestä kasvoi maailmankirjallisuuden huomattavin novellisti. Tšehov kirjoitti viisaasti viisastelematta, isosti isottelematta, julmasti julmistelematta ja kauniisti kaunistelematta. ”Tšehovin kieli on selvää kuin ’päivää’, mutkatonta kuin ’saanko lasin teetä’”, määritteli Vladimir Majakovski. Tarkasti inhimillisiä olosuhteita ja sielunliikkeitä kuvaavat kertomukset nostivat kokonaisen kirjallisuudenlajin uudelle tasolle.

Kirja sisältää 51 novellia, joista 21 on aiemmissa suomennoskokoelmissa julkaisemattomia. Tekstit on valinnut, suomentanut ja taustoittanut Martti Anhava, palkittu venäläisen kirjallisuuden asiantuntija. Siltala kustantaa kirjan yhteistyössä Kari Hotakaisen Sanavalinta Oy:n kanssa. Hotakainen on aiemmin ollut mukana kustantamassa David Foster Wallacen romaania *Päättymätön riemu* (2020) sekä Lydia Davisin novellivalikoimaa *Kafka valmistaa päivällistä* (2021).



KUVA © WIKIMEDIA COMMONS

”Nuorena opiskelijana teki mieli kirjoittaa novelleja. Luin pohjaksi Tšehovin tekstejä ja totesin, että rima oli asetettu Venäjänmaalla hieman liian korkealle. Nyt 46 vuotta myöhemmin on suuri ilo olla mukana kustantamassa tätä suurteosta.”

– KARI HOTAKAINEN

”Ensimmäisen kerran suomensin Tšehovia ruutuviikkoon Tilkan sotilassairaalassa puoli vuosisataa sitten. Kortinpeluunsa lomasta naapuripetien kaverit totesivat että sinä poika se kirjoitteleet pitkiä kirjeitä, mahtaa olla nättikin tyttö. En ruvennut selittämään että en tässä tyttöä yrittänyt vaan ’Vaimoa’,

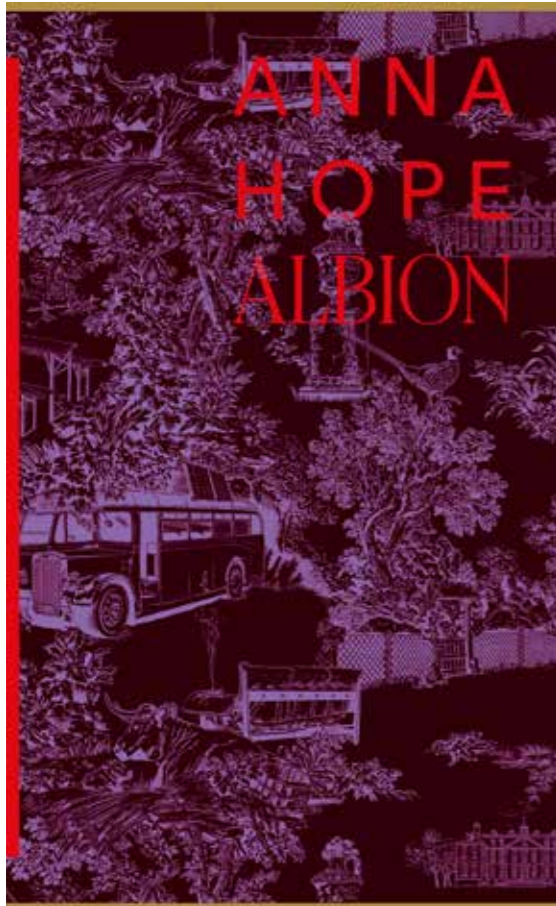
novellia vuodelta 1892 ja tosiaan laajanpuoleista.

Se oli pitkän ja kauniin ystävyuden alku. Pääsin suomentamaan poimintoja kirjailijan muistikirjoista ja vähän myöhemmin kolmiosaisen kirjevalikoiman; sitten myös neljä keskeistä näytelmää.

Tšehovin satoja novelleja olen lukenut menen tullen, ajatellen että näihinpä jonakin päivänä ryhdyn. Ne eivät tuntuneet tyhjenevän eivätkä loppuvan, toisin kuin kustantajien kulttuuritahto, kuten jouduin vähitellen huomaamaan.

Kun Touko ja Kari sitten ehdottivat: tule ja suomenna, ei vastausta tarvinnut miettiä.”

– MARTTI ANHAVA



ISBN 978-952-388-385-7
E-KIRJA 978-952-388-386-4
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-387-1

ALKUTEOS ALBION, 2025
KL 84.2 | 400 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU VIIVI PROKOFJEV
ILMESTYY ELOKUUSSA

Perhedraama, päivitetty englantilainen kartanoramaani ja pysäyttävä kertomus Britannian kolonialistisesta menneisyydestä, ekologiasta, vallasta ja perityistä etuoikeuksista.

ANNA HOPE

Albion

SUOMENTANUT MARKKU PÄKKILÄ

Brooken suvun itsevaltainen patriarkka Philip Brooke on kuollut ja jättänyt jälkeensä satojen hehtaarien sukutilan ja loisteliaan kartanon Sussexin maaseudulla. Leskeksi jäänyt vaimo sekä lapset Frannie, Milo ja Isa kokoontuvat yhteen hautajaisvalmisteluita varten.

Esikoistyttö Frannie on perinyt tilukset ja unelmoi kartanotilan luonnon palauttamisesta 1700-luvun villiin kukoistukseensa, viimeiseksi suojavyöhykkeeksi vääjäämättömän ilmastotuhon edessä. Startup-piireissä itselleen paikkaa sijaava pikkuveli Milo visioi kartanon ikimetsiin ylellistä psykedeelireititää maailman superrikkaille. Sisaruksistaan poike-

ten Isa ei vaali minkäänlaisia harhakuvitelmiä itselleen tai suhteestaan perheensä traumatisoivaseen despoottiin. Avioliitostaan epävarmaa Isaa vanhasa kartanomaisemassa vetää puoleensa kerran menetetty nuoruudenrakkaus.

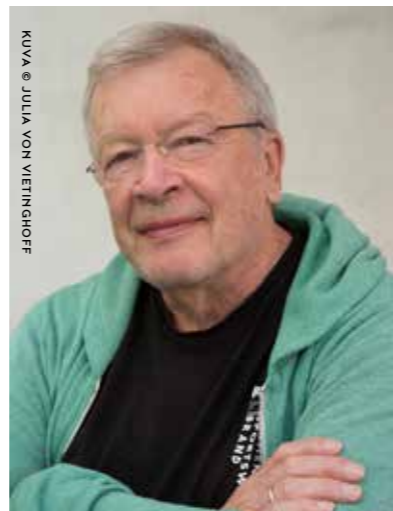
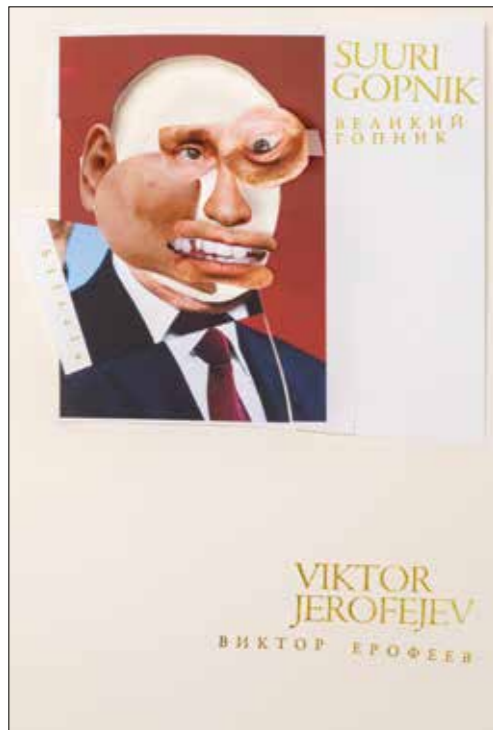
Neljän päivän hautajaisvalmisteluiden aikana käy selväksi, ettei yksikään Brooken jälkeläisistä ole kyennyt irtautumaan isänsä kiertoradalta. Salaisuuksien paljastuessa perheen välienselvittely huijpentuu vaikuttavaksi metaforaksi englantilaisen yläluokan historialliselle silmien ummistamiselle.

Hopen romaani on vastustamaton yhdistelmä herkullista draamaa, henkeäsalpaavaa luontokuvausta ja loistokasta kaunokirjallisuutta.

ANNA HOPE (s. 1974) on kansainvälisesti menestynyt ja palkittu englantilainen kirjailija, jonka teoksia on käännetty yli 20 kielelle. *Albion* on ensimmäinen Hopelta suomeksi julkaistu teos.

KUVA © JONATHAN GREET

”Isä tapasi sanoa, että tammi on vähintään neljä-sataavuotias ja että se vahti laaksoa jo silloin, kun padotun joen vesi antoi käyttövoiman lammen rannalla toimineelle rautatakomolle. Tammi oli tässä, kun hänen esivanhempansa rakensivat kartanon, kaikki sen kaksikymmentä makuukamaria Sussexin hiekkakivestä. Vajaan mailin päästä louhittu kivi on alempana virtaavan joen muodostamaa kerrostumaa: miljoonien vuosien kuluessa vähin erin kerrostunutta ja tiivistynyttä kiveä. Tammi on todistanut maiden siirtymistä Brookelta toiselle seitsemän sukupolven ajan. Nyt kaikki tämä kuuluu hänelle – päätä huimaava ajatus: talo, laakso, tammi ja maat, yhteensä neljä-sataa hehtaaria. Isä lasketaan tilan multiin kahden päivän kuluttua. Jostain syystä on vieläkin vaikea uskoa, ettei isää enää ole.”



VIKTOR JEROFEJEV

Suuri gopnik

SUOMENTANUT PAULI TAPIO

Suuri gopnik kuvaa Putinin valtaannousun omintakeisella sekoituksella historiaa, omaelämäkerrallisia tarinoita, esseistisiä pohdintoja ja fantasmagoriaa. Jerofejevin kuriton kerronta liikkuu luontevasti alatyylisestä korkeakirjallisuuteen ja Leningradin lähiöistä Pariisiin diplomaatti-piireihin.

Suuri gopnik on samaan aikaan runollinen näky ja raavan realistinen yhteiskunnallinen satiiri. Tämä yhdistelmä on ainoa tapa kuvata maata, jonka poliittisen perusolemuksen Jerofejev määrittelee ”maagiseksi totalitarismiksi”. Romaani on kaunokirjallinen vastaus kysymykseen, mitä nyky-Venäjällä oikein tapahtuu ja miksi.

VIKTOR JEROFEJEV (s. 1947 Moskovassa) on Saksassa maanpaossa asuva ja työskentelevä venäläinen kirjailija ja toisinajattelija. Jerofejeviä pidetään yhtenä kansainvälisesti merkittävimmistä venäläisistä nykykirjailijoista. Hänen teoksiaan on käännetty yli 20 kielelle ja poltettu Putinuorten rovioilla.

Pyörrettyävä, satiirisen hauska ja tarkkanäköinen romaani nyky-Venäjistä ja sen johtajasta, Suuresta gopnikista, – pikkunilkistä, josta kasvoi suuri roisto.

ISBN 978-952-388-373-4

E-KIRJA 978-952-388-374-1

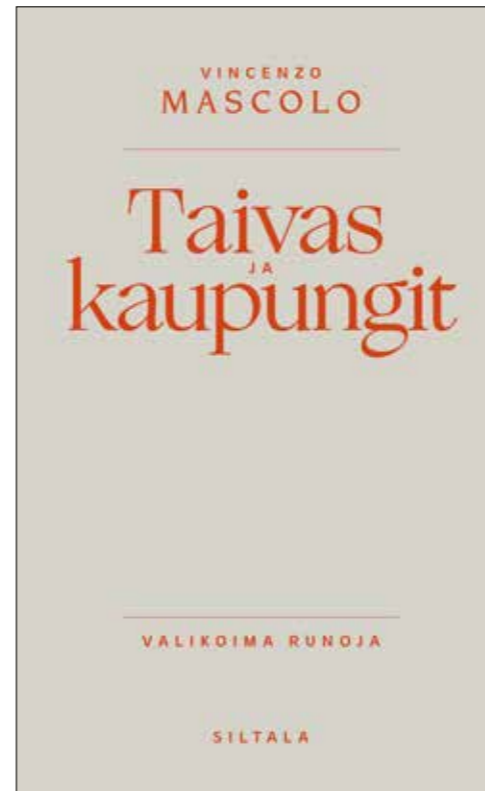
ALKUTEOS BOLSHOI GOPNIK, 2023

KL 84.2 | 600 SIVUA

NID. (LIEPEETÖN)

ULKOASU VIIVI PROKOFJEV

ILMESTYY ELOKUUSSA



VINCENZO MASCOLO

Taivas ja kaupungit

Valikoima runoja

VALIKOINUT JA SUOMENTANUT JOUNI INKALA

Vincenzo Mascolon runous haastaa lukijan sivistysperinteen laajuutta ja syvyyttä. Samalla se kysyy eurooppalaisen sivistyksemme ja identiteettimme perään luodaten niille elintilaa ja jatkuvuutta. Mascolon runoudessa Euroopan historia, eritoten maanosan myyttien ja aiemman taiteen väreilypinta – ja sen tuntu – rikastuu sitoutuessaan ja sekoituessaan inhimillisiin tunteisiin. Ovidiuksen metamorfoosien voima elää runoissa. Rinnalla kulkee koko ajan metalyriikka – runot ovat tietoisia asemastaan taiteen aikajakumossa ja sitä kautta perinteikkyydestään. Jokainen säe on soinnillinen ratkaisu ja etenevä merkitystihentymä. Mascolon runoissa kuullaan paitsi nykyajan pauhu, myös Orfeuksen soiton kaiku.”

– JOUNI INKALA

VINCENZO MASCOLO (s. 1959) on italialainen runoilija. Hän syntyi Salernossa ja elää Roomassa. Hän on julkaissut vuodesta 2004 eteenpäin runoutta ja muuta kirjallisuutta. Vuodesta 2006 Mascolo on toiminut Roomassa vuosittain järjestettävän *Ritratti di poesia* (Runouden muotokuvia) -runousfestivaalin taiteellisenä johtajana.

ISBN 978-952-388-503-5

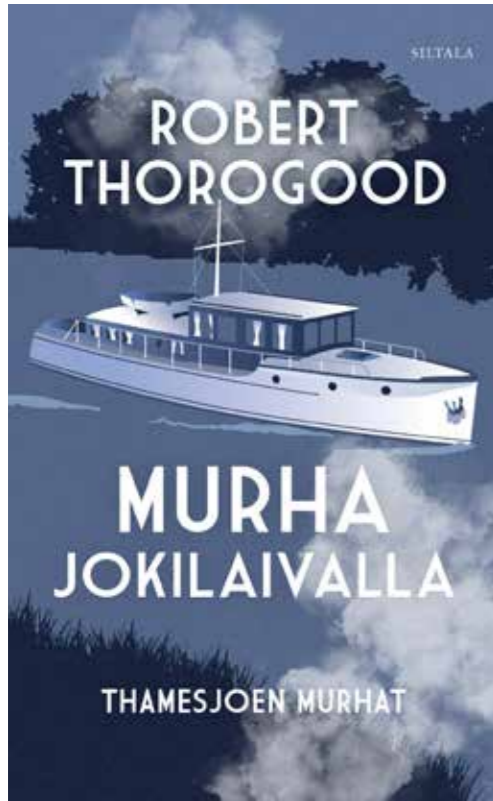
VALIKOIMA TEOKSESTA IL MINIMO

COMUNE VIAGGIATORE, 2024

KL 82.2 | 60 SIVUA | NID.

ULKOASU PAULIINA NYKÄNEN

ILMESTYY ELOKUUSSA



ROBERT THOROGOOD

Murha jokilaivalla

SUOMENTANUT HILKKA PEKKANEN

Verity Beresford on huolissaan miehestään. Oliver ei tullut kotiin viime yönä. Marlowin harrastelijateatterikerhon perustaja vuokrasi yksityisen jokilaivan juhli varten, mutta kukaan ei muista nähneensä hänen nousseen maihin. Pian Oliverin ruumis huuhtoutuu Thamesin rantaan. Ruumiissa on kaksi luodinreikää. Verity ottaa yhteyttä amatöörietsivä Judith Pottsiiin, joka ryhtyy ystäviin setvimään tapausta.

Oliver oli hankala kaveri, ja hänellä oli monia vihollisia. Judith, Suzie ja Becks uskovat ratkaisevansa jutun hetkessä. Mutta Marlowin harrastelijateatterissa asiat eivät ole sitä, miltä ne näyttävät. Judith kumppaneineen seilaa vaarallisille vesille.

ROBERT THOROGOODIN hyväntuulinen cosy crime -dekkari koukuttaa ja viihdyttää Agatha Christien hengessä.

The Sunday Times Bestseller Top 10

Thamesjoen murhat -sarjan uusin osa

ISBN 978-952-388-499-1
E-KIRJA 978-952-388-500-4
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-501-1

ALKUTEOS MURDER ON
THE MARLOW BELLE
KL 84.2 | 350 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU LAURA NOPONEN
ILMESTYY LOKAKUUSSA



SARI AALTO, ILKKA LEVÄ & SAMU NYSTRÖM



Akavan historia

Osaamisen ja vaikuttamisen voima – Akava 1950–2025

75 vuotta yhteiskunnallista vaikuttamista

ISBN 978-952-388-458-8
E-KIRJA 978-952-388-459-5

KL 36.133 | 270 SIVUA | SID.
ULKOASU JAANA TARSA
ILMESTYY LOKAKUUSSA

Korkeakoulutettujen työmarkkinakeskusjärjestö Akava, alun perin Akateemis-ammattillinen valtuuskunta, perustettiin loppuvuodesta 1950. Uudessa historia-teoksessa pureudutaan erityisesti viime vuosikymmenten kehitykseen ja tuodaan näkyville aiemmin tutkimattomia alueita järjestön toiminnassa. Historiateos koostuu kolmesta tutkimusartikkelista, jotka tuottavat kuvaa Akavasta laaja-alaisena yhteiskunnallisena vaikuttajana ja edunvalvojana. Punaisena lankana tutkimuksessa on Akavan identiteetti korkeakoulutettujen asiantuntijoiden yhteisönä.

SARI AALTO, FT, aate- ja oppihistorian dosentti on tutkinut koulutuksen, erityisesti yliopistojen ja lääkärikoulutuksen, historiaa sekä suomalaisen vihreän liikkeen juuria ja opiskelijakulttuuria.

ILKKA LEVÄ, FT, Suomen ja Pohjoismaiden historian dosentti on väitellyt suomalaisen poliisikulttuurin historiaa ja tutkinut työmarkkinatoiminnan historiaa toimihenkilöiden näkökulmasta.

SAMU NYSTRÖM, FT, Suomen ja Pohjoismaiden historian dosentti on tutkinut laajalla skaalalla suomalaisen yhteiskunnan sekä erilaisten yhteisöjen, järjestöjen ja julkisten toimijoiden historiaa.



ISBN 978-952-388-425-0
 E-KIRJA 978-952-388-426-7
 ÄÄNIKIRJA 978-952-388-427-4

ALKUTEOS HJÄRTSLAG.
 EN SJÄLVBIOGRAFI
 KL 99.1 | 250 SIVUA | SID.
 ULKOASU TUULA MÄKIÄ
 KANNEN KUVA LEO MASON/
 POPPERFOTO, GETTY IMAGES
 ILMESTYY SYYSKUUSSA

*Ikonisen tennistähden
 rehellinen ja
 kaunistelematon
 omaelämäkerta*

BJÖRN BORG

Sydämenlyöntejä

Omaelämäkerta

KIRJOITANUT PATRICIA BORG

SUOMENTANUT TUOMAS RENVALL

Björn Borg on yksi kaikkien aikojen suurimmista urheilijoista. Hänen uransa kruunasivat viisi perättäistä voittoa Wimbledonissa. Borg vetäytyi tenniskentiltä vuonna 1982, vain 26-vuotiaana. Sopeutuminen elämään kentän ulkopuolella oli vaikeaa. Ajoittain elämänhallinta katosi.

Omaelämäkerrassaan Borg avaa ensimmäistä kertaa elämänsä ja uransa. Pallottelu autotallin ovea vasten johti hämmästyttävän nopeasti kansallisille ja kansainvälisille areenoille. Huipulla äärimmäinen paineensietokyky, hermojen hallinta ja viileä pelityyli toivat lempinimen Ice-Borg. Mikä oli hermpelin salaisuus?

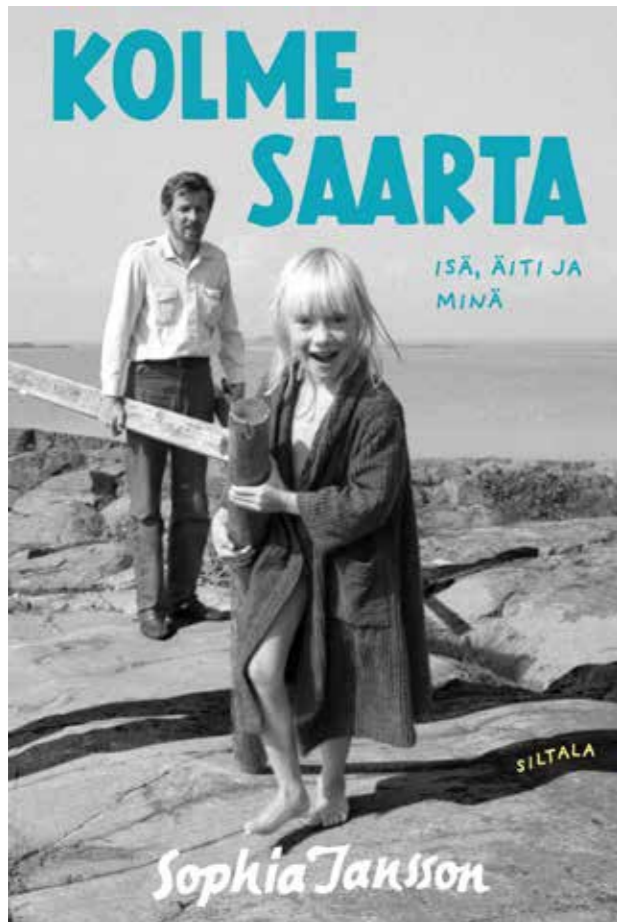
Kirjassa ovat mukana niin lapsuus, nuoruus, tennisura kuin sen jälkeinenkin aika. Borg kertoo elämästään tennislegendana, kuuluisuutena ja isänä.

Elämäkerta kuvaa uskomattoman menestyksen, romahduksen, nousut ja laskut, voitot ja tappiot – kaiken avoimesti, kaunistelematta. Suurella sydämellä, lyönti lyönniltä.

Sydämenlyöntejä on urheiluelämäkerta parhaimmillaan: nopeatempoinen ja jännittävä tarina, jota lukiessa pulssi kohoaa.



Patricia ja Björn Borg



ISBN 978-952-388-512-7
E-KIRJA 978-952-388-514-1
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-513-4

ALKUTEOS TRE ÖAR. LASSE, NITA
OCH JAG
KL 99.1 | 250 SIVUA | SID.
ULKOASU JAMES ZAMBRA
ILMESTYY SYYSKUUSSA

*Yksikään ihminen
ei ole saari, mutta
kolme ihmistä
voi vaieta asiat
kuoliaaksi.*

SOPHIA JANSSON

Kolme saarta

Isä, äiti ja minä

SUOMENTANUT JYRKI KIISKINEN

Sophia Janssonin omaelämäkerrassa on kolme saarta: Tonga, jonne Janssonin sisarukset Tove ja Lars olisivat halunneet 1940-luvulla muuttaa, Ibiza, jossa Sophia asui varhaislapsuudessaan, sekä Pellingin saari, jossa Janssonit ovat viettäneet aikaa sukupolvien ajan.

Sophian isä Larsin ja äiti Nitan suhde ei perustunut intohimoiseen rakkauteen, mutta he jakoivat elämänsä tärkeimmän asian: lapsen. Nita kuoli varhain. Isä ja tytär joutuivat pärjäämään ilman häntä.

Isä edusti turvallisuutta ja huolenpitoa, mutta myös läpitunkematonta hiljaisuutta. Mitä äidille tapahtui? Ja oliko isä-Lars se pyhimys, jollaisena Sophia häntä aina piti?

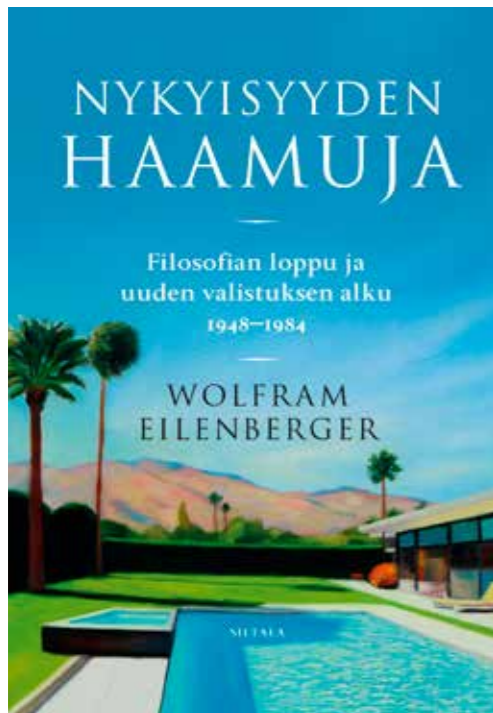
Koko Janssonin perhe tulee lukijalle tutuksi: isoisä Viktor kärsii masennuksesta ja ”saksalaisvillityksestä”, hänen vaimonsa Ham piirtää ja pärjää. Tove ja Lars lähtevät kotoa itsenäistymään.

Kolme saarta. Isä, äiti ja minä on huima tarina perheestä, hiljaisuuden hinnasta ja kertomisen vapauttavasta voimasta.

KUVA © HARICA ROSENGÅRD



SOPHIA JANSSON (s. 1962 Helsingissä) on Moomin Charactersin hallituksen puheenjohtaja sekä vastaa yhdessä muiden perillisten kanssa Tove Janssonin kuolinpesästä. Hän on Tove Janssonin Lars-veljen tytär. *Kolme saarta. Isä, äiti ja minä* on hänen esi-koisteoksensa.



WOLFRAM EILENBERGER

Nykyisyyden haamuja

Filosofian loppu ja uuden valistuksen alku 1948–1984

SUOMENTANUT TOMMI USCHANOV

Uusimmassa kirjassaan Wolfram Eilenberger maalaa sodanjälkeisen ajan filosofista maisemaa neljän vaikutusvaltaisen hahmon kautta. Katastrofaalisen natsiajan raunioilla Theodor Adorno yrittää etsiä ajattelulle uutta perustaa. Sodassa haavoittuneen Paul Feyerabendin mielessä kytevät radikaalit ideat, jotka mullistavat tieteenfilosofian. Nuori superlahjakkuus Susan Sontag vierailee Thomas Mannin luona Los Angelesissa. Pariisissa Michel Foucault yrittää itsemurhaa, mutta löytää pian itsensä Ranskan aatteellisten kuohujen keskeltä.

Eilenbergerilla on hämmästyttävä kyky kertoa filosofien älyllisistä ja henkilökohtaisista kamppailuista niin, että teksti koskettaa lukijaa. Hänen elävä proosansa sivittää ja tempaa mukaansa.

WOLFRAM EILENBERGER (s. 1972) on saksalainen filosofi. Hän väitteli tohtoriksi Zürichissä vuonna 2008 Mihail Bahtinin kulttuurifilosofiasta. Eilenbergerin modernia filosofiaa käsittelevät tietokirjat *Taikurien aika* ja *Vapauden tuli* ovat olleet menestyksiä niin Suomessa kuin maailmalla.

Kertomus ajattelun voimasta kriisien aikakaudella

ISBN 978-952-388-363-5

E-KIRJA 978-952-388-364-2

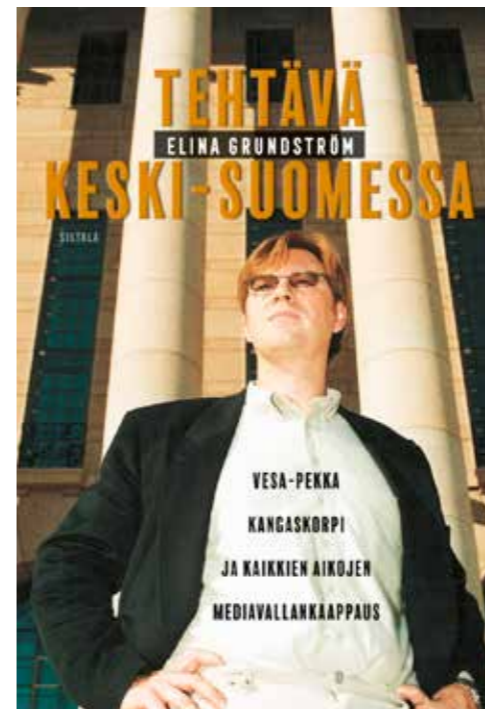
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-365-9

ALKUTEOS GEISTER DER GEGENWART: DIE LETZTEN JAHRE DER PHILOSOPHIE UND DER BEGINN EINER NEUEN AUFKLÄRUNG 1948-1984

KL 11 | 500 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ILMESTYY SYYSKUUSSA



ELINA GRUNDSTRÖM

Tehtävä Keski-Suomessa

Vesa-Pekka Kangaskorpi ja kaikkien aikojen mediavallankaappaus

Vesa-Pekka Kangaskorpi on suomalaisen median suuri tuntematon.

ISBN 978-952-388-366-6

E-KIRJA 978-952-388-367-3

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-368-0

KL 99.1 | 370 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

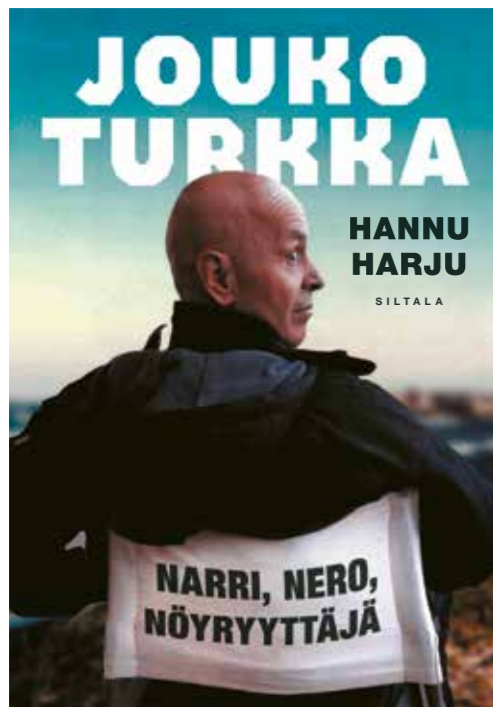
ILMESTYY SYYSKUUSSA

Hän on Suomen 2000-luvun tärkein mediavaikuttaja, jonka imperiumi leviää Suomen kartalla kuin mustetahra imupaperilla. Keski-suomalainen on hänen aikanaan laajentunut alkuperäisestä yhden läänin lehtitalosta melkein puolta Suomea hallitsevaksi mediakonserniksi.

Kangaskorpi on värikäs persoona, joka pitää hienoista autoista, tyylikkäästä vaatteista ja lehmänkokoisista englanninmastiffeista. Hänellä on voimakkaita poliittisia intohimoja, joista hän twiittaa ahkerasti tyyliin, jollaista aiempien vuosikymmenten hillityiltä lehtikustantajilta ei olisi voinut ajatella. Hän on Suomen Rupert Murdoch tai uuden vuosituhatosen Aatos Erkko, jonka poliittinen vaikutusvalta on suurempaa kuin yleisesti tiedetään.

Tehtävä Keski-Suomessa on vetävä, hauska ja koskettava tarina Kangaskorvesta, median tulevaisuudesta ja suomalaisesta demokratiasta.

ELINA GRUNDSTRÖM on suomeksi kirjoitetun kertovan tietokirjallisuuden edelläkävijä. Hän on kirjoittanut muun muassa lajityypin klassikkoteoksen *Musta orkidea* (2013). Hän on työskennellyt *Vihreän Langan* päätoimittajana, journalistiikan vierailijaprofessorina ja JSN:n puheenjohtajana.



HANNU HARJU

Jouko Turkka

Narri, nero, nöyryyttäjä

Jouko Turkka (1942–2016) jätti kaikkiin hänet kohdanneisiin lähtemättömän vaikutuksen.

Häntä kutsuttiin teatterineroksi, visionääriseksi ohjaajaksi ja suomalaisen teatterin poikkeukselliseksi uudistajaksi.

Häntä kutsuttiin myös kiduttajaksi, nöyryyttäjäksi ja valtakunnansaatanaksi. Hän provosoi ja ärsytti tahallaan, jopa eli konflikteista ja riidoista.

Hän sai suostuteltua töihinsä ihmisiä, jotka tiesivät tulevansa haukutuksi ja nöyryytetyiksi. Miten Jouko Turkka sai synnytettyä oman kulttinsa? Millainen ihminen oli röyhkeän ja pelkäämättömän roolin takana? Kuka hän oikeastaan oli?

Turkan toiminta kohtasi suurta vastustusta, potkuja ja kanteluja viranomaisille, mutta aina hän nousi jaloilleen.

Elämäkerta on myös ajankuva 1900-luvun loppuvuosikymmenien suomalaisesta yhteiskunnasta ja kulttuurielämästä.

HANNU HARJU (FM) työskenteli lähes 20 vuotta Tammen kotimaisen kaunokirjallisuuden kustannuspäällikkönä. Sitä ennen hän toimi Helsingin Sanomien teatteriarvostelijana ja toimittajana. Harjun kirjoittama elämäkerta Jukka Kajavasta, *Pelätty, parjattu, palvottu* ilmestyi vuonna 2023.

*Pieni mies, kova ääni,
pitkä ja ristiriitainen
perintö*

ISBN 978-952-388-350-5

E-KIRJA 978-952-388-460-1

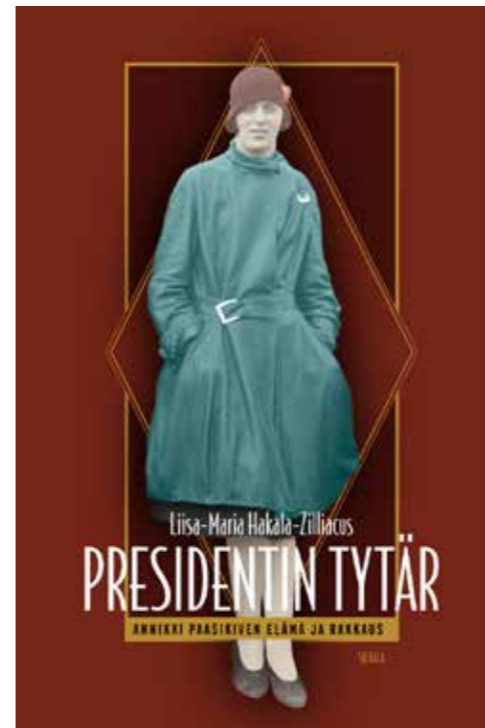
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-461-8

KL 99.1 | 450 SIVUA

SID., KUVITETTU

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA



LIISA-MARIA HAKALA-ZILLIACUS

Presidentin tytär

Annikki Paasikiven elämä ja rakkaus

Linnan juhlissa presidenttipari J.K. ja Alli Paasikiven vieressä seisojaksi pitkä, tumma, keski-ikäinen nainen, joka myös kätteli kaikki vieraat. Hän oli Annikki Paasikivi, presidentin vanhin lapsi, koulutukseltaan arkkitehti ja työssä Yleisradiossa. Annikista tuli ”Linnan neito” vuonna 1946, kun J.K. Paasikivi valittiin tasavallan presidentiksi. Hän asui Linnassa. Hän oli julkisuuden henkilö, joka tunnistettiin pääkaupungin kaduilla, tapahtumissa ja lehtikuivissa.

Annikki lopetti arkkitehdin työt jo vuonna 1930. Tunnetun ja varakkaan perheen boheemi tytär nautti matkustelusta ja puhui useita kieliä. Ystävät pitivät Annikkia hyväsydämisenä, valoisana ja hauskana. Hänen elämänsä varjopaikkoja olivat vahvan isän odotukset ja vaatimukset, Anna-äidin pitkä sairastelu ja kuolema sekä ennen kaikkea valtava pettymys rakkaudessa, kun kuuluisa rakastaja, kuvanveistäjä Wäinö Aaltonen, avioitui toisen kanssa.

Annikki Paasikivi kuoli 52-vuotiaana vuonna 1950. Perhehaudan hautakivessä on kuva polvistuneesta enkelistä. Se on Wäinö Aaltosen tekemä.

FT **LIISA-MARIA HAKALA-ZILLIACUS** on taidehistorioitsija ja tietokirjailija, joka on työskennellyt taidehallinnossa ja kirjoittanut arkkitehtuurista, muotoilusta ja kuvataiteesta.

*Paasikiven
boheemi esikoinen*

ISBN 978-952-388-452-6

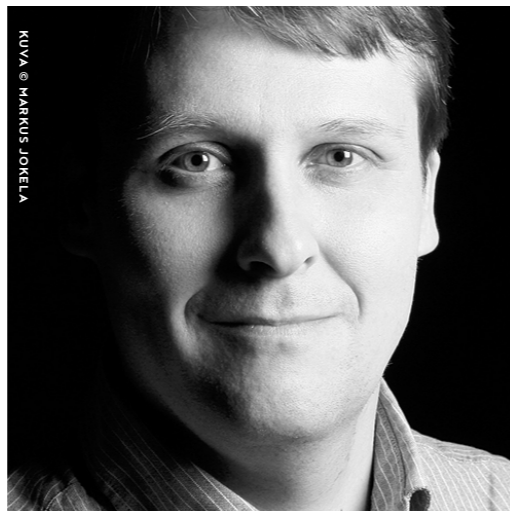
E-KIRJA 978-952-388-453-3

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-507-3

KL 99.1 | 280 SIVUA | SID.

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

ILMESTYY ELOKUUSSA



JUSSI NIEMELÄINEN

Muurista muuriin

Jotkut arvelivat Venäjän länsirajan jopa katoavan Neuvostoliiton kaatumisen jälkeen. Niin ei käynyt, vaan nyt Venäjä käy sotaa rajan sijainnista. Kirja kuljettaa lukijan kylmän sodan päättymisestä nykyiseen kuumaan sotaan ja kuvaa, kuinka rajan eri puolilla kehitys alkoi kulkea kiihtyvällä vauhdilla eri suuntiin. Kun lännessä katsottiin tulevaisuuteen, Venäjällä katse kääntyi koko ajan tiiviimmin menneisyyteen.

Niemeläinen matkustaa Pohjois-Norjasta itäiseen Ukrainaan ja tapaa matkan varrella presidenttejä, asiantuntijoita, ministereitä ja tavallisia ihmisiä, jotka pohtivat miten tähän tilanteeseen päädyttiin ja mitä on edessä.

Jussi Niemeläisen edellisestä kirjasta, *Valko-Venäjä, haava Euroopan sydämessä* (HS-kirjat 2022) kirjoitettiin seuraavasti:

”Iskevä, terävä esitys erään Euroopan nykytilanteen kannalta merkittävän maan lähimenneisyydestä.”

JUSSI JALONEN, HELSINGIN SANOMAT

”Kuvaa pätevästi kehityksen pitkää kaarta.”

TEPPO TIILIKAINEN, SUOMEN KUVALEHTI

JUSSI NIEMELÄINEN on Helsingin Sanomien pääkirjoitustoimittaja sekä entinen Moskovan- ja Riian-kirjeenvaihtaja.

Reportaasikirja Venäjän länsirajasta

ISBN 978-952-388-450-2
E-KIRJA 978-952-388-451-9

KL 47.1 | 250 SIVUA | SID.
ULKOASU KARI LAHTINEN
ILMESTYY SYYSKUUSSA



MARJA PIRTTIVAARA

Sukupolvien jäljet

DNA, historia ja digitaidot sukututkimuksessa

Sukupolvien jäljet on selkeä ja kattava opas kaikille sukututkimuksesta kiinnostuneille, olitpa sitten vasta-alkaja tai kokenut harrastaja. Kirja yhdistää perinteisen ja modernin sukututkimuksen: DNA-testit ja analyysit, historialliset arkistot ja nykyaikaiset digitaaliset työkalut ja alustat, aina tekoälyä myöten.

Kirja selvittää DNA:n merkityksen ja sen eri testaus-tyyppien tarjoamat mahdollisuudet. Siinä tutustutaan sukututkimuksen historian peruspilareihin, kuten kirkonkirjoihin ja väestörekistereihin, ja tarjotaan käytännön neuvoja siitä, miten näitä dokumentteja voi hyödyntää omien juurien selvittämisessä. Erityistä huomiota kiinnitetään siihen, miten digitaaliset arkistot, tietokannat ja verkkotyökalut voivat avata aivan uusia näkökulmia ja mahdollisuuksia sukututkijalle.

Kirja opastaa askel askeleelta kuinka päästä käsiksi digitaalisiin lähteisiin, hyödyntää tekoälyä ja luoda sekä ylläpitää sukupuita verkossa.

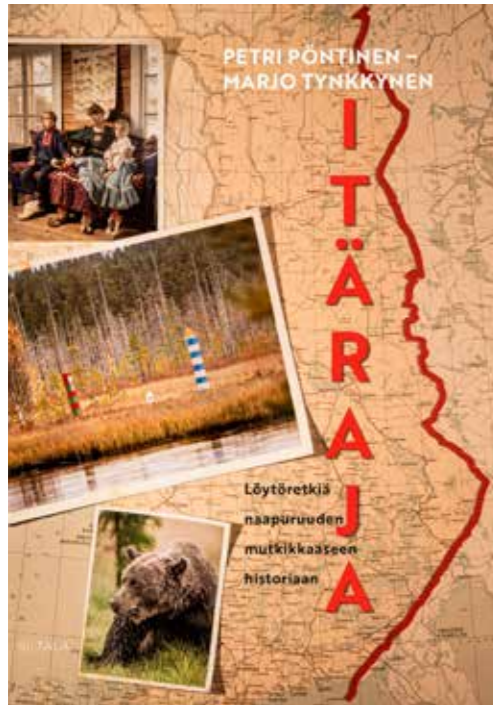
Teos on selkeästi kirjoitettu, käytännönläheinen opas, joka tarjoaa lukijalle kaikki tarvittavat perustiedot ja työkalut oman sukututkimuksen aloittamiseen ja syventämiseen.

MARJA PIRTTIVAARA (s. 1958) on sukututkija, geneettisen sukututkimuksen asiantuntija ja tietokirjailija, joka on tehnyt urauurtavaa työtä suomalaisen geneettisen sukututkimuksen kehittäjänä. Pirttivaaran aiempi teos *Juuresi näkyvät* (Siltala, 2017) oli kattava johdatus DNA-sukututkimukseen ja toi aiheen suuremman yleisön tietoisuuteen.

Uusia työkaluja sukututkimukseen

ISBN 978-952-388-508-0
E-KIRJA 978-952-388-509-7

KL 99.3 | 220 SIVUA
SID., KUVITETTU
ULKOASU KARI LAHTINEN
ILMESTYY SYYSKUUSSA



PETRI PÖNTINEN &
MARJO TYNKKYNYN

Itäraja

Löytöretkiä naapuruuden mutkikkaaseen historiaan

Suomella ja Venäjällä on yhteistä rajaa 1 344 kilometriä. Nykyinen itäraja on muotoutunut pala palalta yli 400 vuoden aikana. Toimittaja Petri Pöntinen ja valokuvaaja Marjo Tynkkynen tekivät löytöretkiä pitkin rajaseutua, Virolahden rannikolta Inarin erämaahan, Saimaan kanavalle Kuusamon karhukojuille.

Upeasti kuvitettu tarinallinen tietokirja ristivalottaa historiaa ja nykypäivää, rajatutkimusta ja aikalaiskertomuksia. Raja on ollut asukkaille siunaus, kun on käyty kauppaa ja etsitty työtä. Se on ollut kirous, kun on jääty sodan jälkeisiin ja kärsitty vihamielisistä suhteista.

Natoon liittynyt Suomi rakentaa itärajalle aita. Euroopan on kannettava suurempaa vastuuta rajoistaan myös sotilaallisesti.

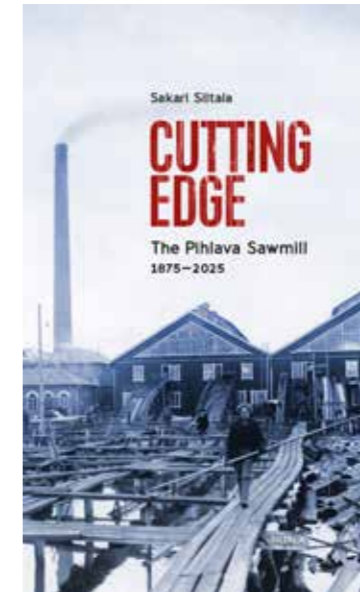
Kuten reilut sata vuotta sitten itsenäisyyden alussa, itäraja on suljettu. Mutta on kulkijoita, jotka ylittävät rajan riidoista tietämättä: karhut, sudet ja villisiat saapuvat Venäjältä Suomeen saalistamaan ja etsimään ruokaa.

PETRI PÖNTINEN (s. 1967) on *Suomen Kuvalehden* pitkäaikainen toimittaja. **MARJO TYNKKYNYN** (s. 1972) on kokenut kuvajournalisti ja valokuvaaja.

”Ei sitä Venäjää voi vihata mutta ei halua olla ystäväkään. Vieläkin sitä vähän pelkää.”

ISBN 978-952-388-444-1
E-KIRJA 978-952-388-494-6
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-495-3

KL 42 | 300 SIVUA
SID. (YLIVETO), KUVITUS 4/4
ULKOASU TUULA MÄKIÄ
ILMESTYY SYYSKUUSSA



SAKARI SILTALA

Särmät, linjat ja raamit

Pihlavan saha 1875–2025

Pihlavan saha syntyi vuonna 1875 Kokemäenjoen suun luodoille. Tukki virtasi logistiseen solmukohtaan sisämaasta. Proomut kiskoivat laudat ja lankut Reposaaressa, mistä ne höyryivät maailmalle.

Saha siirtyi 1889 Ahlströmin sukudynastialle, jonka hallussa puru pölysi 125 vuotta. Suursaha kärsi sodista, virkistyi jälleenrakennuksesta ja uhkasi sammua useaan kertaan. Pihlava loimusi punaisena, vaikka työnantaja mursi lakot kovin ottein.

2010-luvulla sahan osti Pekka Kopran Westas. Ryysyranta reipastui viimeistään 2020-luvun koronavuosien sahabuumissa.

Eläväinen teos leikkaa tärkeitä lastuja Suomen sahaistoriasta: teollistumisesta, lakoista ja niiden murtamisesta, saha-arjesta, yritysjärjestelyistä ja niin edelleen. Näköala avautuu paikallisesta kansalliseen ja kansainväliseen, sahan päältä ja lautatarhasta kabinettien verhojen taakse.

Kirja ilmestyy myös englanniksi nimellä *Cutting Edge. The Pihlava Sawmill 1875–2025*.

FT **SAKARI SILTALA** on historioitsija ja palkittu tietokirjailija, joka on kirjoittanut laajasti metsäteollisuudesta.

ISBN 978-952-388-431-1
E-KIRJA 978-952-388-463-2
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-462-5

KL 92 / 36.09 | 220 SIVUA | SID.
KAKSI VÄRIKUVALIITETTÄ
ULKOASU JAANA TARSA
ILMESTYY SYYSKUUSSA

CUTTING EDGE.
THE PIHLAVA SAWMILL 1875-2025.

ALKUTEOS SÄRMÄT, LINJAT JA RAAMIT.
PIHLAVAN SAHA 1875-2025.
ENGLANNINNOS PAMELA KASKINEN

ISBN 978-952-388-432-8

KL 92 / 36.09 | 250 SIVUA | SID.
KAKSI VÄRIKUVALIITETTÄ
ULKOASU JAANA TARSA
ILMESTYY SYYSKUUSSA



SUNA VUORI

Esa-Pekka Salonen

Teemat

Säveltäjä, kapellimestari Esa-Pekka Salonen (s. 1958) on maailman arvostetuimpia muusikoita. Hän on tehnyt valtaosan urastaan Yhdysvalloissa, jossa hänet tunnetaan merkittävänä orkesterimusiikin uudistajana ja kehittäjänä sekä musiikillisena ajattelijana.

Ensimmäisessä hänestä kirjoitetussa kirjassa Salonen kertoo työstään ja elämästään helposti lähestyttävästi, hauskasti ja henkevästi. Samalla hän avaa taustojaan, ajatteluaan, maailmankuvallisia lähtökohtiaan sekä musiikillisiä vaikutteitaan.

Kirjassa liikutaan eri puolilla Eurooppaa ja Yhdysvaltoja. Salosen lisäksi ääneen pääsevät monet hänen ystävänsä ja kollegoistaan, kuten säveltäjät Kaija Saariaho, Magnus Lindberg ja John Adams, ohjaaja Peter Sellars, professori Jorma Panula ja kriitikko Alex Ross.

SUNA VUORI on toimittaja, kirjailija ja kulttuurialan viestintäyrittäjä, joka toimi pitkään teatterikriitikkona *Helsingin Sanomissa*. Kirja sai alkunsa hänen tekemästään laajasta henkilöhaastattelusta ”Aika vs. Salonen”, joka julkaistiin Long Playssa 2020.

Ensimmäinen kirja suomalaisesta musiikin supertähdestä

ISBN 978-952-388-445-8

E-KIRJA 978-952-388-496-0

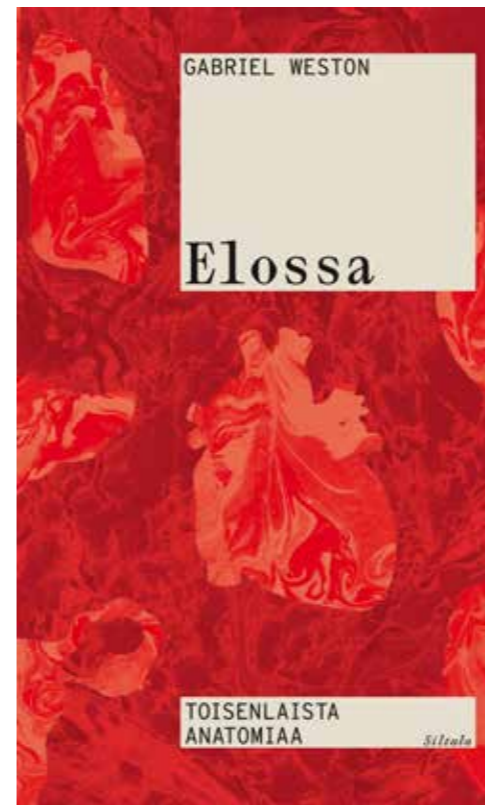
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-497-7

KL 78.991 | 550 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN), KUVALIITE

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

ILMESTYY SYYSKUUSSA



GABRIEL WESTON

Elossa

Toisenlaista anatomiaa

SUOMENTANUT TERO VALKONEN

Kirurgin läpileikkaus elävästä kehosta

ISBN 978-952-388-316-1

E-KIRJA 978-952-388-474-8

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-317-8

ALKUTEOS ALIVE.

AN ALTERNATIVE ANATOMY

KL 59.11 | 300 SIVUA | SID.

ULKOASU PAULIINA NYKÄNEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA

Lääketiede selostaa kuinka keho toimii, mutta ruumiin-avauksiin perustuva anatomia sivuuttaa kehon elollisuuden. Kun Gabriel Westonista tuli ensin kirurgi, sitten äiti ja lopulta potilas, hän ymmärsi ammottavan kuilun ihmisyyden ja lääketieteen välissä. Kuinka kuvata elävää kehoa?

Westonin poikkeuksellinen teos yhdistelee anatomiaa, lääketieteen historiaa ja kirjoittajan omaa potilaskertomusta. Weston tutkii ihmiskehoa elinten kautta, sekä leikkauksipöydällä että osana elämäämme. Teksti on konkreettista ja väkevää: luut rusahtelevat ja veri roiskuu, mutta Westonin kirjoittamisessa on myös suurta herkkyyttä ja inhimillisyyttä. Hän ymmärtää elävän kehon kauneutta ja haurautta.

Elossa on ainutlaatuisen kokonaisvaltainen käsitys ihmiskehosta ja anatomiaasta.

Kirurgi **GABRIEL WESTON** opiskeli humanistisia aineita ja työskenteli kustannuslallalla ennen lääketieteellistä uraansa. Hän toimii lääketieteen asiantuntijana BBC:llä ja kirjoittaa arvioita *The Lancetiin* ja *The Telegraphiin*. Hän on aiemmin kirjoittanut palkitun tietokirjan ja romaanin.



CARLO MASALA

Jos Venäjä voittaa

Skenaario

SUOMENTANUT TOMMI USCHANOV

Maaliskuu 2028: Venäläiset joukot hyökkäävät Narvaan ja ottavat haltuunsa Hiidenmaan saaren Itämerellä. Hyökkäys Baltian maihin on alkanut. Nyt Eurooppa maksaa kovaa hintaa siitä, ettei se ole aseistautunut riittävästi Ukrainan sodan päätyttyä. Päteekö Naton artikla 5? Miten EU reagoi? Onko Eurooppa valmis ottamaan ydinsodan riskin?

Olemme tottuneet siihen, että kaikki menee lopulta hyvin. Mutta entä jos niin ei tällä kertaa tapahdukaan? Mitä jos Venäjä voittaa?

Tunnettu saksalainen valtiotieteilijä ja sotilasasian-tuntija Carlo Masala hahmottelee kirjassaan pysäyttävän ja vakuuttavan tulevaisuusskenaarion, joka näyttää, mikä kaikki Euroopassa on tällä hetkellä vaakalaudalla.

CARLO MASALA (s. 1968) on saksalainen kansainvälisen politiikan professori ja Nato-asiantuntija Saksan puolustusvoimien yliopistossa Münchenissä. Hän on Saksan tunnetuimpia kansainvälisen politiikan kommentaattoreita.

#Spiegel Bestseller nro. 1
Pysäyttävä ja pelottavan ajankohtainen analyysi Euroopan mahdollisesta lähitulevaisuudesta.

ISBN 978-952-388-516-5
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-518-9
E-KIRJA 978-952-388-517-2

ALKUTEOS WENN RUSSLAND GEWINNS,
C.H. BECK 2025
KL 32.5 | 140 SIVUA | NID. (LIEPEET)
ULKOASU MIKA TUOMINEN
ILMESTY Y HEINÄKUUSSA

Pokkarit



SARI RAINIO &
JUHA RAUTAHEIMO
Vainajat eivät vaikene
ISBN 978-952-388-488-5
ILM. 06/25
HINTARYHMÄ **G**, 13,90



SARI RAINIO &
JUHA RAUTAHEIMO
Vaeltavat vainajat
ISBN 978-952-388-489-2
ILM. 08/25
HINTARYHMÄ **G**, 13,90



GUILLAUME MUSSO
Tyttö ja yö
ISBN 978-952-388-492-2
ILM 06/25
HINTARYHMÄ **F**, 12,90



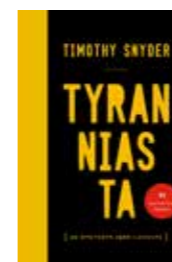
ROBERT THOROGOOD
Thamesjoen murhat
978-952-388-490-8
ILM 06/25
HINTARYHMÄ **F**, 12,90



ROBERT THOROGOOD
Kuolema kylässä
978-952-388-491-5
ILM 08/25
HINTARYHMÄ **F**, 12,90



GUILLAUME MUSSO
Kirjailijoiden salattu elämä
ISBN 978-952-388-493-9
ILM 08/25
HINTARYHMÄ **F**, 12,90



TIMOTHY SNYDER
Tyranniasta
978-952-388-510-3
ILM. 04/25
HINTARYHMÄ **F**, 12,90 €



MIRANDA JULY
Nelinkontin
978-952-388-519-6
ILM. 08/25
HINTARYHMÄ **G**, 13,90 €