

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ SILTALA

TEOS-KUSTANTAMO

ORAVA-KIRJAT

2027
Kevät

KEVÄTKATALOGI



Yhteystiedot

www.siltala.fi
siltalakustannus
Siltala Kustannus
siltalan.kirjat

Siltala-kustantamo
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki

Kevätkatalogi 2027
KANNESSA OLAVI UUSIVIRTA
KUVA ILKKA SAASTAMOINEN
ULKOASU JA TAITTO JENNI SAARI
PAINANUT MEEDIAZONE OÜ, TARTTO 2026

TOIMITUSJOHTAJA
Arto Forstén
+358 50 432 2292
arto@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA
Aleksi Siltala
+358 40 732 9435
aleksi@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA
Antti Arnkil
+358 40 590 0238
antti@siltalapublishing.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ
Johanna Haakana
+358 40 845 8183
johanna@siltalapublishing.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ
Sara Nykänen
+358 44 062 0582
sara@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ
(KÄÄNNETTY KAUNOKIRJALLISUUS)
Kalle Siltala
+358 50 475 3317
kalle@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSTOIMITTAJA
Sakari Siltala
+358 41 436 2861
sakari@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSTOIMITTAJA
Sari Rainio
+358 40 082 8732
sari@siltalapublishing.fi

MYYNTIJOHTAJA
Petri Raudasmaa
+358 50 403 8781
petri@siltalapublishing.fi

MYYNTIPÄÄLLIKKÖ
Inger Ruotanen
+358 45 657 6494
inger@siltalapublishing.fi

VIESTINTÄPÄÄLLIKKÖ
Aino Sirkesalo
+358 50 337 4737
aino@siltalapublishing.fi

HALLITUKSEN PUHEENJOHTAJA
Touko Siltala
touko@siltalapublishing.fi

Kaunokirjallisuus

4 OLAVI UUSIVIRTA
Unikeonpäivä

6 HARRY SALMENNIEMI
Roma

8 JUHA RUUSUVUORI
Kultarannikko

9 OLAVI JAMA
Toisen tasavallan runonaamioita
Poliittinen runous
P. Mustapäästä Arto Melleriin

10 *Pilvet kulkivat, Vuokatti sinersi*
Kirjoituksia
Veikko Huovisesta

11 LOUIS-FERDINAND CÉLINE
Lontoo

12 GUILLAUME MUSSO
Angélique

14 ANNIE DILLARD
Pyhiinvaellus Tinker Creekille

16 GEORGE SAUNDERS
Valvojaiset

Tietokirjallisuus

17 ORLANDO FIGES
Venäjän tarina

18 JEAN-MICHEL DÉCUGIS, JÉRÉMIE PHAM-LÊ & NICOLAS-CHARLES TORRENT
Louvren ryöstö

20 JUHA HAAVISTO & MIKKO TOIVANEN
Hoidettu, hakattu
Suomalaisen metsänhoidon tarina

22 ÉRIC VUILLARD
Orvot
Billy the Kidin tarina

24 VILJA-TUULIA HUOTARINEN
Pienen Kirjapuodin tarina

25 RAAKEL INKERI
Väliinputoajat
Etelä-Afrikan värilliset

26 EIJA JÄMBÄCK
Kaikki on armoa
Pelastusarmeija Suomessa 1889–2024

27 OLLI NURMI
Viron tasavallan paluu
Virolaisten taistelu historiasta ja vapaudesta murroksen vuosina 1986–1992

28 HENRIK TALA
Omapäinen herrasmies
Bror Serlachiuksen elämä ja aika

29 MARKKU WILENIUS
Tulevaisuuden signaalit
Muuttuva maailmanjärjestys ja uusi alku

30 KATJA PANTZAR
Finland by Sauna

31 ANTTI CALONIUS
Helene Schjerfbeckin kirjeitä eräälle perheelle
ja
Sulhanen

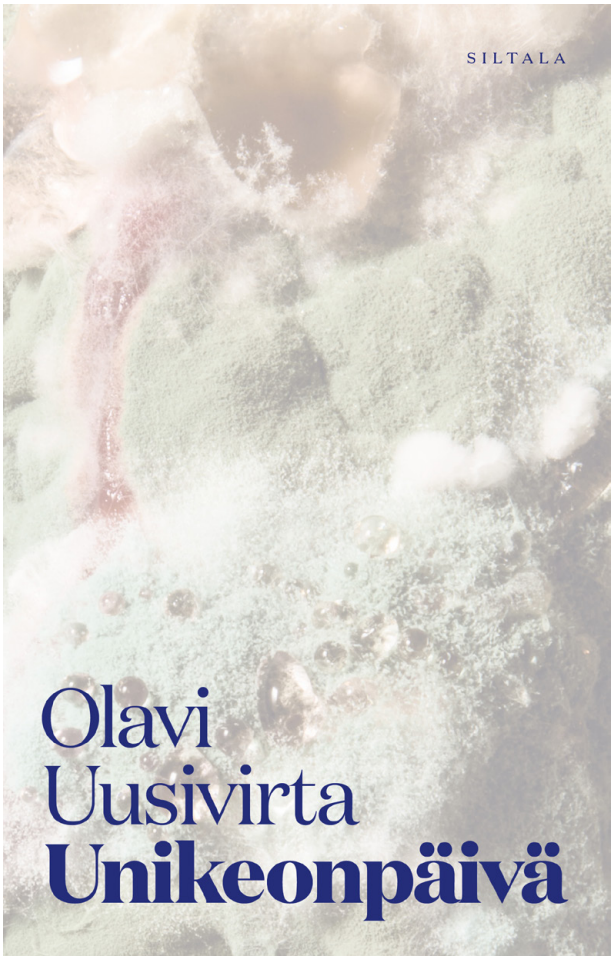
32 POKKARIT

Teos-kustantamo

35 SISÄLLYSLUETTELO

Orava-kirjat

67 SISÄLLYSLUETTELO



ISBN 978-952-388-608-7

E-KIRJA 978-952-388-609-4
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-610-0

KL 84.2 | 280 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU ANNA-MARI TENHUNEN
ILMESTYY MAALISKUUSSA

”Nyt minusta tuntuu kuin olisin vapaassa pudotuksessa.”

OLAVI UUSIVIRTA

Unikeonpäivä

Onni on sijoiltaan. Kaikki olikin valhetta, teeskentelyä ja riistoa. Tulisipa vedenpaisumus, tai edes vallankumous teatterin lavalla.

Avioeron yllättämä teatteriohjaaja Onni Lumenheimo on matkalla kulttuuriattasea Rafael Rosenkampffin hautajaisiin ja tekee tiliä elämästään. Puoliso Sasha on lähtenyt, Onni jäänyt velkaiseen taloon, joka valuttaa mustaa limaa klassikkotapetin saumoista. Esikoisohjauksensa myötä sukupolvensa ääneksi nostettu sunnuntailapsi vaeltaa varjojen mailla. Hän suunnittelee uutta suurteosta, *Unikeonpäivää*, mutta työ ei etene.

Ahdingosta on monta tietä ulos: New York, ekstaasi, terapia tai spitaalisten saari, jossa kuollut mummi sentään ymmärtää ja havisuttaa koivujaan.

Olavi Uusivirran esikoisromaani yhdistelee satiirista ajankuvaa ja taiteentekijän itsetutkiskelua. Kirjan teemoina ovat elämänvalhe, kapitalismin ylivalta, mielenterveyden järkkyminen ja uuden toivon löytäminen.

OLAVI UUSIVIRTA on helsinkiläinen musiikintekijä ja esiintyjä. *Unikeonpäivä* on hänen esikoisromaaninsa.



KUVA © ILKKA SAASTAMOINEN

”Joka ilta ennen nukkumaanmenoa avaan makuuhuoneen reunimmaisen vaatekaapin, sen jossa säilytetään harvemmin käytössä olevia vaatteita kuten morsiuspukua. Avaan kaapin tarkistaakseni onko morsiuspuku vielä tallella. Morsiuspuku lähtee viimeisenä, minä ajattelen. Voi myös olla että se jää taloon. Tarkemmin kun ajattelee, yhtä hyvin morsiuspuku voi jäädä kaappiin, eihän Sasha tarvitse sitä enää, vai tarvitseeko? Vaikka tarvitsisikin, niin ei kai hän samaa morsiuspukua käyttäisi uuden puolison kanssa. Vai käyttäisikö? Olisiko se vähän outoa. Toisaalta se olisi kierrätystä ja Sasha on kuitenkin kierrätysaatteen vankka kannattaja.

– Miltä se tuntuu?

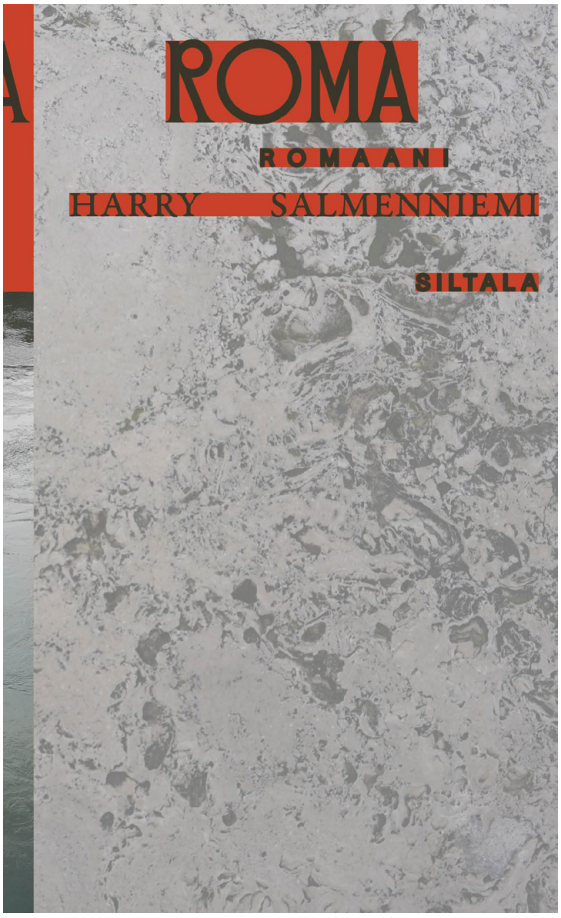
– Mikä?

– Se että morsiuspuku on yhä kaapissa.

– Se ei tunnu miltään, mutta kylpytakki tuntuu joltakin.

– Kylpytakki?

– Sashan kylpytakki roikkuu edelleen kylpyhuoneen naulassa. Käyn halaamassa sitä iltaisin. Sanon kylpytakille hyvää yötä.”



ISBN 978-952-388-343-7

E-KIRJA 978-952-388-344-4
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-345-1

KL 84.2 | 420 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU VIIVI PROKOFJEV
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Kertomus nuoruudesta, rakkaudesta ja kirjailijaksi kasvamisesta

HARRY SALMENNIEMI

Roma

Harry Salmenniemen romaani on intensiivinen kuvaus opiskelijaelämästä Roomassa. Päähenkilö harhailee ihmeellisessä suurkaupungissa, haparoi ihmissuhteissaan, yrittää kirjoittaa ja ymmärtää elämäänsä – tai ainakin olla nolaamatta itseään. Samalla Rooma kiristää otettaan hänestä, loihtii eteen yhä uusia elämyksiä ja näkyjä.

Taiteen ja kirjoittamisen mysteerit ja opiskelu vieraalla kielellä vaatisivat kaiken huomion, mutta näyttämölle ilmestyy Sophie, joka vie mielenrauhan rippeetkin.

Roma on valloittava romaani, joka kuvaa etsimistä ja epävarmuutta, kuumehoureita, seksiä, typeryyttä, taidetta ja itsetuhoa. Se on kertomus kaupungista, joka on liian taianomainen pysyäkseen taustalla; kaupungista, joka voi lumota, särkeä ja koota ihmisen mielensä mukaan.

HARRY SALMENNIEMI on palkittu kirjailija ja käsikirjoittaja. Hän on aiemmin julkaissut seitsemän runoteosta, viisi novellikokoelmaa ja kolme romaania. Salmenniemi on toiminut runouslehti *Tuli&Savun* päätoimittajana ja kustantamo Poesian toimittajana.



KUVA © MIKKO VÄHÄNIITTY

”Katu jousti, ja minun oli kuljettava huolellisesti etten kaatuisi. Ihmisiä tuli jatkuvasti vastaan. Silta oli takanani. Vastaantulijat kulkivat sitä kohti, ja silta nieli heitä. Sateenvarjoja piti väistellä, niiden teräviä kulmia, repeytyneitä kankaita. Ihmiset kulkivat tummissa vaatteissa mutta heidän sateenvarjonsa olivat värikkäitä, hullunkurisia.

Katselin Tiberille ja mietin, kuinka usein jokeen mahtoi sataa yhtä kovaa. Se näytti tulvivan, mutta pysyi alhaalla vallien välissä. Olin lukenut vallien tekemisestä, tuhoisista tulvista ennen kuin joki ruopattiin. En ollut ymmärtänyt tekstistä paljonkaan. Muistin joitakin sanoja sieltä täältä, ja nyt katselin jokea ja tietä kuin ne olisivat käsittämätöntä kieltä, joka minun oli jostakin syystä opittava.

Yritin kuvitella, mikä minua odotti, mitä minulle kohta sanottaisiin, milloin opintoni alkaisivat, millaisia kursseja minulla olisi. Olin niin tietämätön kaikesta, että se huvitti ja kammotti. Harsoa revittiin silmieni edessä.

Tulevaisuus pelotti, mutta olin häkellyttävän varma jostakin.”




KUVA © LAURA MALMIVAARA

JUHA RUUSUVUORI

Kultarannikko

Ruotsalainen kuljetusalan yrittäjä Johan Klasson on saapunut São Vicenten saarelle Afrikan länsirannikolle rentoutuakseen. Menestynyt liikenainen Gloria Vieira on matkustanut tätinsä hautajaisiin ja istahtaa paikallisessa baarissa samaan pöytään Johanin kanssa.

Kolmesataa vuotta aiemmin samalla rannikolla hyväuskoinen kuninkaan poika Aduana nousee laivaan. Mutta laivan kapteeni on orjakauppias ja valmis pettämään lupauksensa, ja niin Aduana päätyy Tukholmaan kuningattaren hoviin eksoottiseksi maskotiksi.

Kolmen ihmisen kohtalot kietoutuvat yhteen satumaisten sattumien seurauksena. Vai onko kyse sittenkään sattumasta? Kuka vetelee lopulta langoista, ja mikä on ihmisen rooli suurten kertomusten polttopisteessä, mitä painaa omatunto – mitä rakkaus?

Salaperäinen, väkevä romaani punoo taidokkaasti yhteen pohjoismaisen siirtomaahistorian 1600-luvun Afrikassa ja orjakaupan jättämät syvät jäljet nykyhetkessä

ISBN 978-952-388-696-4

E-KIRJA 978-952-388-697-1
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-698-8

KL 84.2 | 350 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU MARTTI RUOKONEN
ILMESTYY HELMIKUUSSA

JUHA RUUSUVUORI on kirjoittanut romaaneja, tietoteoksia, sarjakuvia ja lastenkirjoja. Hän on ollut kaksi kertaa ehdolla Finlandia-palkinnon saajaksi. Ruusuvuori asuu Taalintehtaalla Kemiönsaarella ja harrastaa ruoanlaittoa, aikidoa ja merta.





OLAVI JAMA

Toisen tasavallan runonaamioita

Poliittinen runous
P. Mustapäästä Arto Melleriin

Teräviä leikkauksia runoudesta historiaan

ISBN 978-952-388-606-3

E-KIRJA 978-952-388-732-9

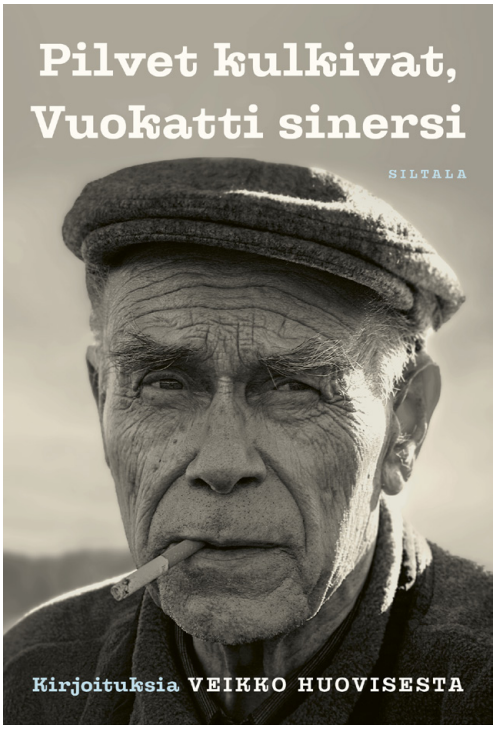
KL 04 | 330 SIVUA
NID. (LIEPEET)
ULKOASU JENNI SAARI
ILMESTYY HELMIKUUSSA

Toisen tasavallan runonaamioita tarkastelee runouden ja politiikan suhteita sodanjälkeisessä Suomessa. Kirja kuvaa runoilijoiden maailmankatsomusten muotoutumista 1940-luvulta 1970-luvulle – P. Mustapäästä Paavo Haavikkoon, Pentti Saarikoskesta Eeva-Liisa Manneriin ja Jarkko Laineesta Arto Melleriin.

Runouden suuriksi aiheiksi nousevat hävitty sota, Neuvostoliiton kasvava mahti, kylmän sodan jännitteet, suomalaisen vasemmiston ongelmat ja Praha 1968. Runonaamion käsite auttaa ymmärtämään, miten yhteiskunnalliset murrokset heijastuvat runouteen, vaikka tekstit eivät pinnalta katsoen näyttäisi yhteiskunnallisilta.

Olavi Jama jäljittää esseeteoksessaan myös suomalaisen modernismin eurooppalaisia juuria. Ezra Poundin ja T. S. Eliotin runokokeista 1. maailmansodan katastrofin jälkeen on suora yhteys 1950-luvun suomalaiseen uuteen runoon.

OLAVI JAMA on Tornionlaaksossa syntynyt kirjallisuudentutkija, kriitikko ja kirjailija. Hän on vaikuttanut monipuolisesti kulttuurin kentällä mm. kirjoittajana, opettajana sekä palkintoraadeissa. Jama on julkaissut niin tietokirjoja ja esseitä kuin draamaa, runoja ja kuunnelmia.



Pilvet kulkivat, Vuokatti sinersi

Kirjoituksia Veikko Huovisesta

7.5.2027 vietetään Veikko Huovisen 100-vuotissyntymäpäivää. Kirjailijan nimikkoseuran aloitteesta on juhlan kunniaksi koottu teos, jossa kirjailijat, toimittajat ja Huovisen ihailijat kertovat omasta suhteestaan Veikko Huovisen tuotantoon, arvioivat hänen merkitystään suomalaisen kulttuurin kentässä ja tulkitsevat hänen teoksiaan.

Teksteissä mm. tutkitaan Huovisen metsäsuhdetta, poraudutaan little-juttujen olemukseen ja valotetaan *Veitikka*-romaanin arvoitusta. Tekstit vaihtelevat syvän henkilökohtaisista muistikuvista kirjallisuushistoriallisiin perspektiiveihin. Monisärmäisen kirjailijan tuotanto innoittaa kirjoittajat niin terävään analyysiin, pidäkkeettömään nauruun kuin hiljaiseen myötätuntoon.

Ajatuksiaan Veikko Huovisesta jakavat mm. **TUOMAS KYRÖ**, **JUHA HURME**, **TUIJA SILTAMÄKI**, **PETRI TAMMINEN** ja **MARKKU PÖLÖNEN**.

”Huovinen ei koskaan kuole.”

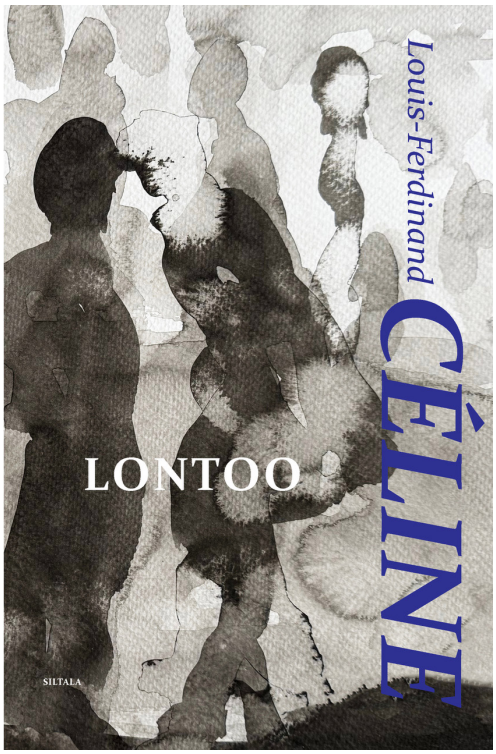
– TUOMAS KYRÖ

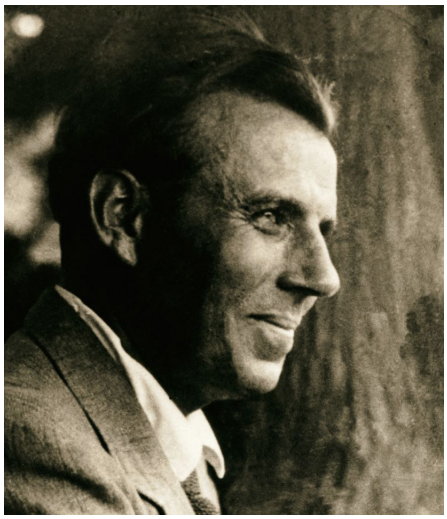
”Veikko Huovinen on Jutta Grahn.”

– PETRI TAMMINEN

ISBN 978-952-388-731-2

KL 80.2 | 220 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU MIKA TUOMINEN
ILMESTYY HUHTIKUUSSA





LOUIS-FERDINAND CÉLINE

Lontoo

SUOMENNOS VILLE KEYNÄS

Lontoo on yksi Célinen Pariisin vapautuksessa 1944 kadonneista käsikirjoituksista, jotka tulivat päivänvaloon vasta 75 vuotta myöhemmin. Romaani ammentaa kirjailijan omista kokemuksista Lontoossa sekä lääkärinä Pariisin esikaupungeissa.

Romaanin päähenkilö Ferdinand on loukkaantunut ensimmäisen maailmansodan rintamalla ja kärsii ankarasta tinnituksesta ja huimauksesta. Hän matkustaa Ranskasta ystävänsä Angèlen perässä Lontooseen. Ferdinand pelkää joutuvansa takaisin rintamalle ja piilottelee värväreitä ullakkohuoneistossa, jota asuttaa värikäs joukko parittajia ja prostituoituja: sutenöörien johtaja Cantaloup, juutalainen tohtori Yugenbitz, korruptoitunut poliisi Bijou, englantilainen aristokraatti, ja vallankumouksellinen pommintekijä Borokrom.

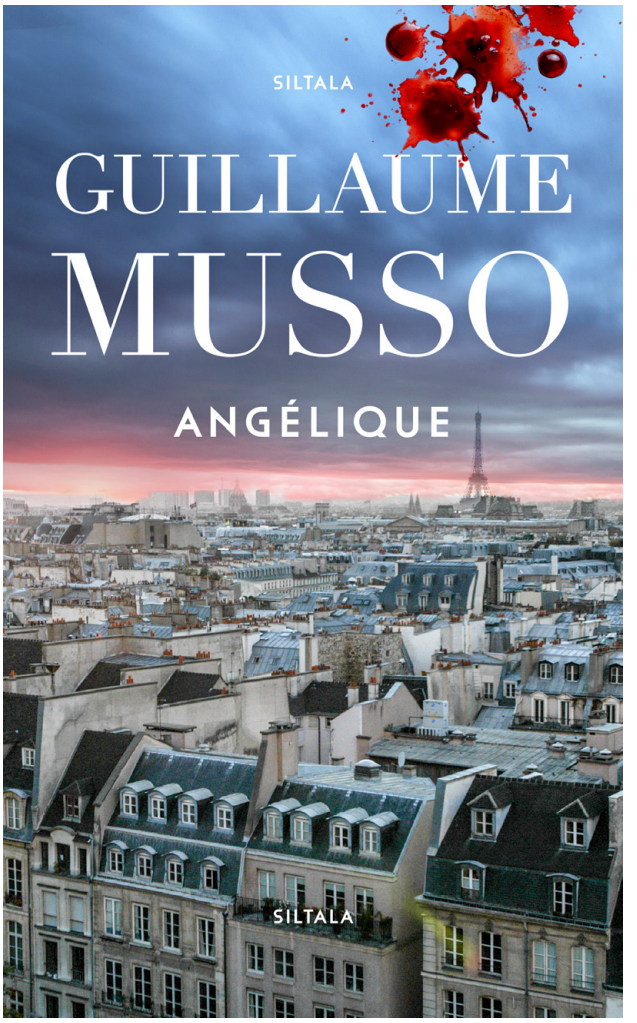
Vauhdikas, väkivaltainen ja raaka romaani on yksi Célinen merkittävimmistä teoksista

ISBN 978-952-388-448-9

E-KIRJA 978-952-388-449-6

KL 84.2 | 470 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ALKUTEOS *LONDRES*
ULKOASU M-L MUUKKA
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

LOUIS-FERDINAND CÉLINE (1894–1961) on Ranskan 1900-luvun kirjallisuuden merkillisin klassikko, jonka tuotanto on uhmannut kirjallisia konventioita jo 80 vuoden ajan. Häneltä on aiemmin suomennettu teokset *Niin kauas kuin yötä riittää* (2012), *Kuolema luotolla* (2013), *Linnasta linnaan* (2016) ja *Sota* (2024).



ISBN 978-952-388-465-6

E-KIRJA 978-952-388-466-3
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-467-0

KL 84.2 | 400 SIVUA
NID. (LIEPEET)
ALKUTEOS *ANGÉLIQUE*
ULKOASU LAURA NOPONEN
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Kuumeinen, tunteikas ja huumaava romaani, jossa jokainen sivu tuo uusia juonenkäänteitä

GUILLAUME MUSSO

Angélique

SUOMENNOS SAANA RUSI

Pariisi joulunaikaan.
Mathias Taillefer herää sairaalassa sydänkohtauksen jälkeen. Hänen vuoteensa vierellä seisoo tuntematon nuori tyttö.

Tyttö on Louise Collange, opiskelija, joka käy vapaaehtoisena soittamassa selloa sairaalan potilaille. Kun Louise saa tietää, että Mathias on poliisi, hän pyytää tätä ottamaan tutkittavakseen poikkeuksellisen tapauksen.

Vastahakoinen Mathias suostuu auttamaan. Käynnistyy hengenvaarallinen tapahtumaketju, jonka lenkit napsahtelevat paikoilleen toinen toistaan yllättävämmin.

Epätavallisessa tutkinnassa ei mikään ole sitä miltä näyttää. Esiin nousee salaisuuksia elämättä jääneestä elämästä, löytämättä jääneestä rakkaudesta ja paikasta, jonka toivoisi vielä löytyvän.

GUILLAUME MUSSO on ollut Ranskan myydyin kirjailija yli kymmenen vuoden ajan. Hänen kirjojaan on käännetty 47 kielelle ja niistä on tehty useita elokuvia. Musso on ensimmäisenä ranskalaisena saanut kansainvälisen *Raymond Chandler* -palkinnon. Suomessa Musso on palkittu *Johtolanka*-palkinnolla.

KUVA © EMANUELE SCORCELLETTI

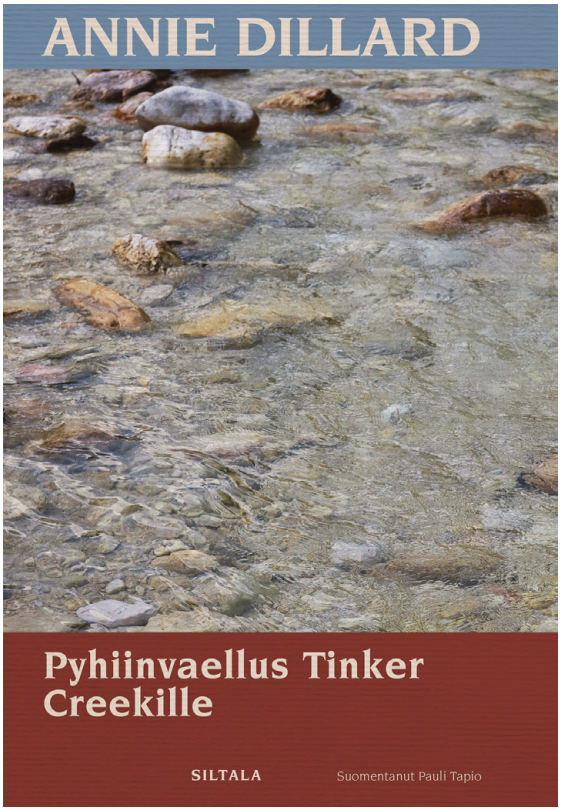
”Laatuviihdettä!”

– HELSINGIN SANOMAT

Vuoden ulkomainen dekkaristi 2026

MUISTA MUSSON AIEMMIN SUOMENNETUT ROMAANIT:





ISBN 978-952-388-684-1

E-KIRJA 978-952-388-743-5
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-744-2

KL 84.2 | 300 SIVUA | NID. (LIEPEET)
ALKUTEOS *PILGRIM AT TINKER CREEK*, 1974
ULKOASU VIIVI PROKOFJEV
KANNEN VALOKUVA MIKKO RIKALA
ILMESTYY HELMIKUUSSA

”Annie Dillard lukeutuu kaikkien aikojen suurimpiin luontokirjailijoihin [– –] hänen teoksissaan luonnontieteilijän tarkka silmä yhdistyy filosofin uteliaisuuteen ja runoilijan taianomaiseen kielelliseen virtuositeettiin. Hänen aiheensa on elämä itse.”

–OLIVIA LAING

ANNIE DILLARD

Pyhiinvaellus Tinker Creekille

SUOMENNOS PAULI TAPIO

Pyhiinvaellus Tinker Creekille on Pulitzer-palkittu luontokirjallisuuden moderni klassikko, joka kysyy, mitä merkitsee todella nähdä. Paitsi luonnonkiertoa tarkasti havainnoivaa kaunokirjallisuutta, teos on hengellinen meditaatio luovasta ja luodusta luonnosta, olemassaolosta, metafyysisestä kauhusta ja kouriintuntuvasta väkivallasta. Samalla se on rikas kokoelma hätkähdyttäviä anekdootteja, filosofisia pohdintoja, luonnontieteellisiä havaintoja sekä apokryfisiä kirjallisia viittauksia.

Teosta on toistuvasti verrattu niin Henry David Thoreaun, Ralph Waldo Emersonin kuin Emily Dickinsoninkin tuotantoon. Nykykirjailijoista Annie Dillardin vaikutus näkyy esimerkiksi Maggie Nelsonin ja Olivia Laingin kirjallisuudessa.

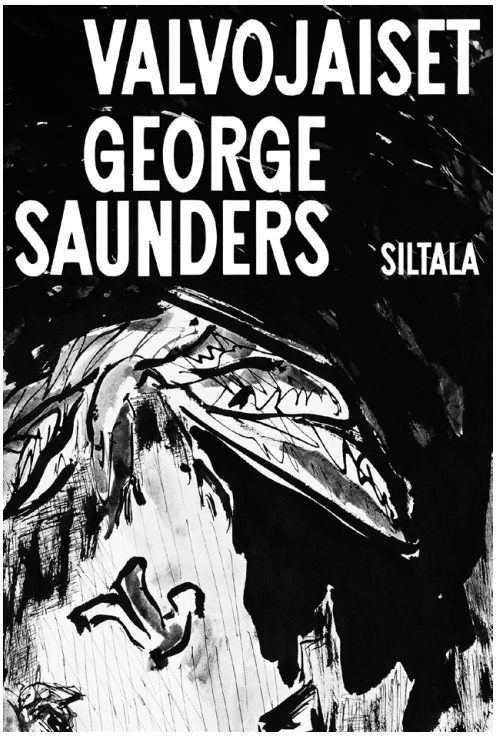
Syyskuussa 2026 menehtynyt **ANNIE DILLARD** oli yhdysvaltalainen runoilija ja prosaisti.

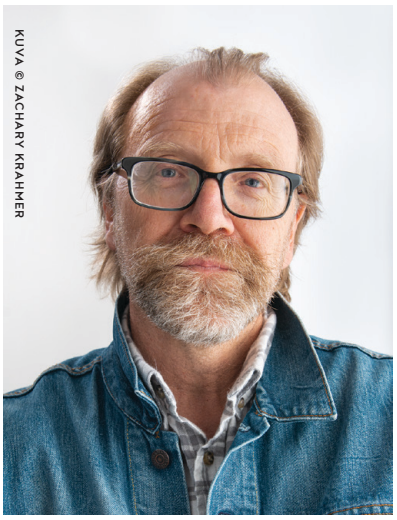
Pulitzer-palkittu *Pyhiinvaellus Tinker Creekille* on ensimmäinen Dillardilta suomennettu teos.



KUVA © THE ATTIC

”Horjahtelen ymmälläni: en käsitä sitä, mitä näen. Voin paljaalla silmällä katsoa kahden miljoonan valovuoden päässä olevaan Andromedan galaksiin. Usein otan purkkiin purovettä ja kotiin päästyäni lorautan sen valkoiseen posliinikulhoon. Palaan sen äärelle lietteen laskeuduttua ja näen pikkiriikkisten etanoiden jälkiä pohjassa, pari värysmatoa kiertämässä vesikehän reunoja, vimmaisesti kiemurtelevia sukkulamatoja ja lopulta, kun silmäni ovat tottuneet tähän mittakaavaan, ameeboja. Ensin sukkulamadot näyttävät lasiaissamentumilta, noilta liikkuvilta, kiemuraisilta jäljiltä, joita silmissä tuntuu näkyvän, kun katsoo paljasta seinää. Sitten näen ameebat hyytyneinä vesipisaroina, sinertävinä ja läpikuultavina, kuin kulhoon eksyneinä taivaan siruina. Ennen pitkää valitsen yhden yksilön ja ryhdyn seuraamaan, mitä sen iltapuuhiin mahtaa kuulua. Näen, miten se heiluttaa rosoista jalkaansa edessään kostealla, käsittämättömällä matkallaan. Sisältyykö silmieni herkeämätön tuijotus sen suodattamattomiin aistihavaintoihin? Veisinkö sen ulos ja näyttäisin sille Andromedan ja räjäyttäisin sen pikku endoplasman?”




KUVA © ZACHARY KRAHMER

GEORGE SAUNDERS

Valvojaiset

SUOMENNOS MARKKU PÄKKILÄ

Kuolemastaan saakka Jill ”Doll” Blainella on ollut pyhä velvollisuus: saattaa pelokkaita sieluja viimeisen rajan yli ja tarjota heille lohtua maallisen elämän varjoisina tunteina. Kuolinvuoteellaan makaava öljypohatta K. J. Boone ei kuitenkaan moisia palveluksia kaipaa, sillä hänellä ei ole mitään sydämellään.

Valvojaiset kuljettaa lukijan läpi eeppisen elämän viimeisen illan. Yön aikana K. J. Boonen makuuhuone täyttyy maallisista ja tuonpuoleisista vieraista. Linnut parveilevat kuolevan miehen ympärillä, musta vasikka laiduntaa jalkopäässä, mies maailman toiselta laidalta ilmaantuu vaatimaan tilintekoa.

George Saundersin pienoisromaani tarttuu omalakisella huumorilla ja tarkalla älyllä painaviin kysymyksiin fossiilitalouden ja tuhokapitalismin seurauksista sekä elämästä, kuolemasta ja viimeisestä lunastuksesta.

”Faulkner kohtaa Citizen Kanen.”

–FINANCIAL TIMES

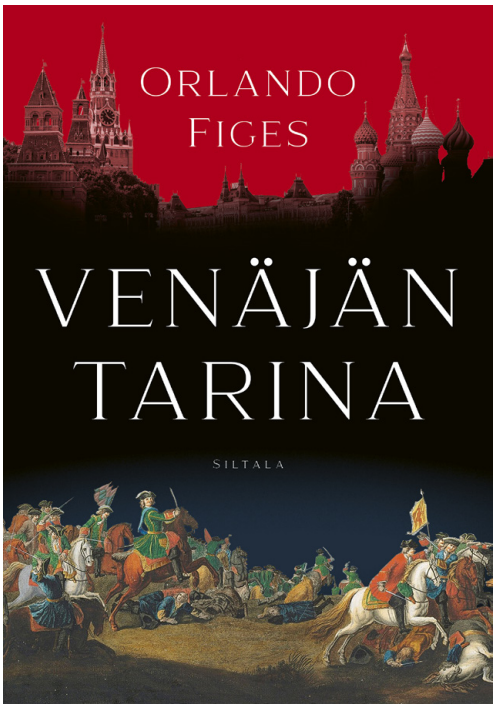
ISBN 978-952-388-601-8

KL 84.2 | 200 SIVUA
NID. (LIEPEET)
ALKUTEOS *VIGIL*
ULKOASU TERO AHONEN
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

GEORGE SAUNDERS on yhdysvaltalainen kirjailija. Hän voitti Booker-palkinnon romaanillaan *Lincoln Bardossa* (2018). Saundersin tuotannosta ovat suomeksi ilmestyneet myös novellikokoelmat *Joulukuun kymmenes* (2015), *Sotapuiston perikato* (2016) ja *Vapautuksen päivä* (2023).

”Yksi merkittävimmistä ja omaperäisimmistä yhdysvaltalaisista kirjailijoista.”

–OBSERVER




KUVA © PHIL FISK

ORLANDO FIGES

Venäjän tarina

SUOMENNOS KALEVI SUOMELA

Orlando Figesin kirjan ytimessä on kertomus siitä, miten Venäjän hallitsijat ovat kautta historian muovanneet ja välineellistäneet maan historiankuvaa oikeuttaakseen oman autoritäärisen valtansa ja imperialistisen laajentumisen.

Figes käy läpi Venäjän historian suuria perusmyyttejä, kuten Kiovan Rusin perustamista, pyhän Venäjän hengellistä erityistehtävää maailmassa ja käsitystä ”venäläisestä sielusta”.

Kirja analysoi, miksi Venäjälle ei ole koskaan kehittynyt länsimaista demokratiaa. Kun autoritäärinen järjestelmä on romahtanut, kuten vuosina 1917 ja 1991, on kansalaisyhteiskunta ollut liian heikko ja tilalle on noussut uusi autoritäärinen järjestelmä.

Teos kuvaa myös Venäjän ristiriitaista suhdetta Eurooppaan – kuinka Venäjä on väliin pyrkinyt imitoimaan länttä ja väliin torjunut länsimaiset arvot ”turmeltuneina”.

Yli tuhannen vuoden katsaus Venäjän historiaan, kansallisiin myytteihin ja itsevaltiuteen

ISBN 978-952-388-755-8

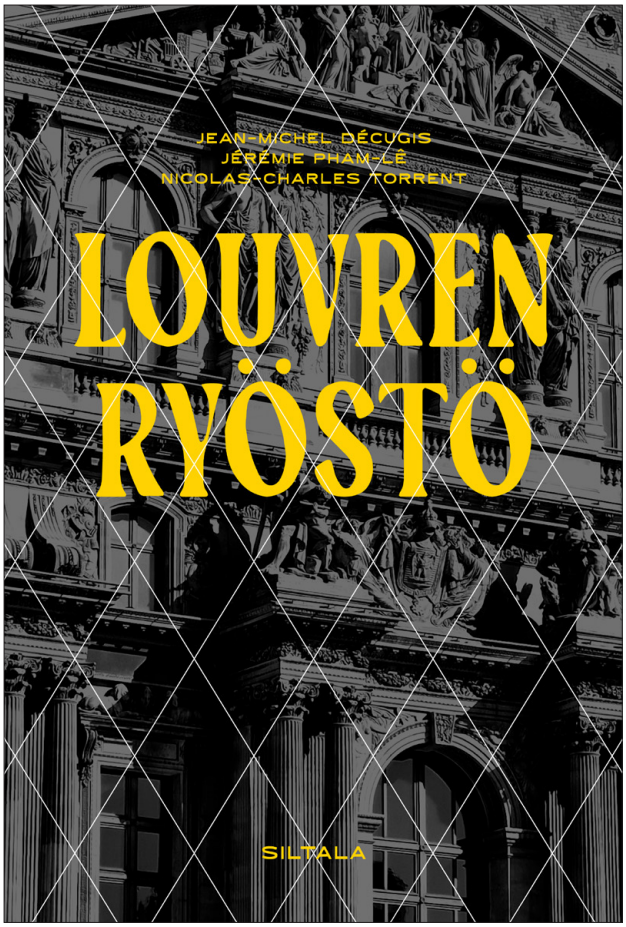
E-KIRJA 978-952-388-756-5
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-757-2

KL 97.1 | 370 SIVUA
NID. (LIEPEET)
ALKUTEOS *STORY OF RUSSIA*
ULKOASU MIKA TUOMINEN
ILMESTYY MAALISKUUSSA

ORLANDO FIGES opettaa historiaa Lontoon ja Cambridgen yliopistoissa. Hän on kirjoittanut yhdeksän laajalti käännettyä teosta Venäjän ja Euroopan historiasta. Suomeksi ovat aiemmin ilmestyneet *Kuiskaajat* (2011) ja *Vallankumouksen Venäjä* (2021).

”Lukekaa tämä kirja, jotta ymmärrätte Putinin vainoharhaisuutta.”

– TELEGRAPH



ISBN 978-952-388-724-4

E-KIRJA 978-952-388-725-1
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-726-8

KL 30.16 | 250 SIVUA
NID. (LIEPEET)
ALKUTEOS *MAIN BASSE SUR LE LOUVRE : LES SECRETS DU CASSE*
ULKOASU TERO AHONEN
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Sykettä nostava tietokirjatrilleri, jonka tunnelma on kuin mestarivaras Arsène Lupin seikkailisi Viha*-elokuvan pariisilaislähiöissä*

JEAN-MICHEL DÉCUGIS, JÉRÉMIE PHAM-LÊ & NICOLAS-CHARLES TORRENT

Louvren ryöstö

SUOMENNOS TITIA SCHUURMAN

Varkaat tunkeutuivat Pariisin Louvren taidemuseoon 19. lokakuuta 2025 keskellä päivää ja ryöstivät mittaamattoman arvokkaat kruununjalokivet. Operaatio kesti vain muutaman minuutin. Alkoi kilpajuoksu aikaa vastaan: saalis oli löydettävä ennen kuin se katoaisi lopullisesti. Jättimäisessä poliisioperaatiossa epäillyt jäivät kiinni, mutta korut kadoksiin.

Kolmen ranskalaistoimittajan trillerimäinen kirja vie keskelle ryöstöä ja jännittävää poliisioperaatiota. Tarina saa absurdeja sävyjä: ovatko epäillyt nerokkaita mestarivarkaita vai täysiä amatöörejä, perheenisiä ja pikkurikollisia Pariisin lähiöistä?

Kirjoittajilla on ollut pääsy salaisiin asiakirjoihin ja raportteihin sekä poliisioperaation ja rikostutkimuksen kulisseihin. Viihdyttävän ja vauhdikkaan trillerin näkökulma laajenee taidemuseon turvajärjestelyihin sekä valtapeleihin poliisissa ja Ranskan hallituksessa asti. Oliko ryöstön taustalla sisäpiiriläinen?

Menestyskirjan elokuvaoikeudet on myyty Romain Gavrasille, joka on aiemmin ohjannut kolme elokuvaa sekä musiikkivideoita mm. M.I.A.:lle, Kanye Westille, Jay-Z:lle, Jamie xx:lle, GENER8ITIONille ja Yung Leanille.

JEAN-MICHEL DÉCUGIS ja **JÉRÉMIE PHAM-LÊ** ovat *Parisien Aujourd'hui* -lehden toimittajia, **NICOLAS-CHARLES TORRENT** *Paris Match* -lehden päätoimittaja.



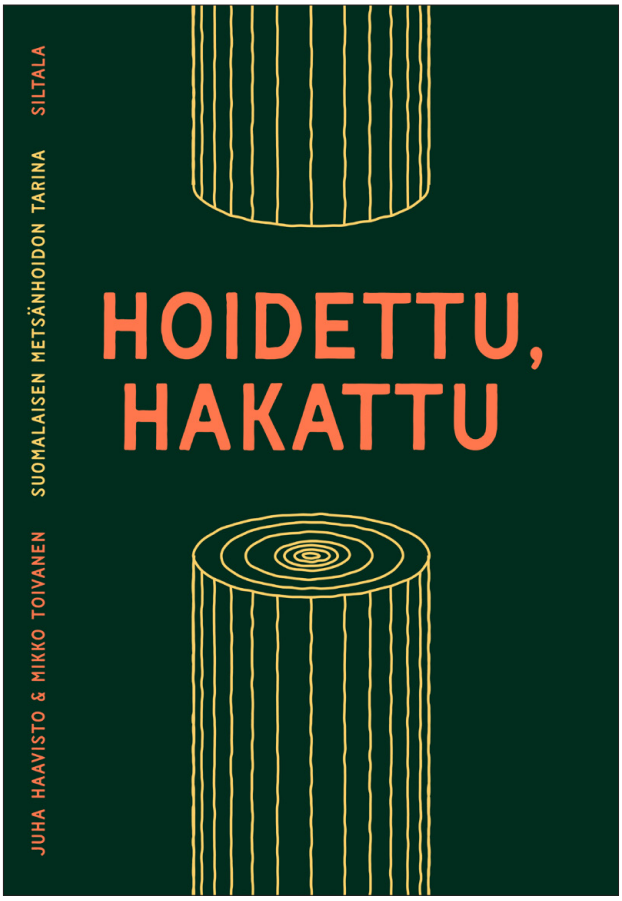
KUVA © © DIMITAR DILKOFF / AFP / LEHTIKUVA

”Louvren ryöstö *etenee kuin rikosromaani ja kertoo poikkeuksellisesta tutkinnasta, joka on täynnä jännitystä ja yllättäviä käänteitä.”*

– PARIS MATCH

”Jännittävää tutkivaa journalismia.”

– POINT DE VUE



ISBN 978-952-388-734-3

E-KIRJA 978-952-388-735-0
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-742-8

KL 67.5 / 91.92 | 275 SIVUA
NID. (LIEPEET)
ULKOASU TERO AHONEN
ILMESTYY HELMIKUUSSA

Onko suomalainen metsänhoito todella maailmanluokkaa?

JUHA HAAVISTO &
MIKKO TOIVANEN

Hoidettu, hakattu

Suomalaisen metsänhoidon tarina

Suomalaista metsäosaamista on markkinoitu onnistuneesti maailman parhaana. Tosiasiassa se on saksalaista tuontitavaraa, jonka opit löivät läpi 1900-luvun alussa ja tehostuivat entisestään toisen maailmansodan jälkeen.

Miten Suomen maine metsäosaamisen suurvaltana luotiin? Mikä vei suomalaisia metsänhoitajia Kaukoidän siirtomaihin, miten suomalainen metsänhoito ja natsi-Saksa liittyvät toisiinsa ja miksi suomalaiset laativat Paraguayhyn metsälainsäädäntöä 1950-luvulla? Kuinka rintamalinjat tehometsätalouden ja luonnonsuojelun kamppailussa piirtyivät toisen maailmansodan jälkeen?

Hoidettu, hakattu on tutkimukseen perustuva vetävästi kirjoitettu tietokirja, joka avaa uusia kulmia metsäkeskusteluun. Kirjan kymmenen lukua luovat kokonaiskuvan suomalaisesta metsänhoidosta yli sadan vuoden ajalta ja taustoittavat usein turhan asetelmallista nykykeskustelua.

JUHA HAAVISTO (PhD) on pohjoismaiseen ympäristöaatehistoriaan erikoistunut, taloudellisen hyödyn ja ympäristöajattelun välistä vastakkainasettelua käsittelevä tutkija Turun yliopistossa.

MIKKO TOIVANEN (PhD) on metsätieteiden kansainvälistymiseen, kolonialismiin sekä Suomen globaaliin asemaan perehtynyt historioitsija ja akatemiatutkija Itä-Suomen yliopistossa.



KUVA © EMMA SUOMINEN



ISBN 978-952-388-714-5

KL 98.312 | 160 SIVUA | NID.
ALKUTEOS *LES ORPHELINS - HISTOIRE DE BILLY THE KID*
ULKOASU TUULA MÄKIÄ
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Kertomus Billy the Kidistä, Yhdysvaltojen synnystä ja kaapatusta demokratiasta

Kaunokirjallisia keinoja käyttävä tietokirja punoo yhteen kaksi kertomusta. Toinen on Billyn ja muiden orpojen unohdettu tarina, toinen suuri kertomus amerikkalaisvallan synnystä ja demokratiasta, joka kaapattiin.

ÉRIC VUILLARD

Orvot

Billy the Kidin tarina

Yhdysvaltojen synty oli väkivaltainen ja huimaavan nopea tapahtumasarja, joka tuli määrittämään modernia maailmaa. Nuoria kaikkialta Euroopasta vyöryi Amerikkaan ottaakseen osaa historian suurimpaan maanvaltaukseen.

Orvot kertoo Billy the Kidistä, yhdestä päähenkilöstä tuossa kilpajuoksussa äkkirikkauteen tai tuhoon. Köyhän perheen poika kuoli vain 21-vuotiaana, kuten moni piruparka usein romantisoidun villin lännen pölyssä, kurassa ja kurjuudessa.

ÉRIC VUILLARD on Lyonissa syntynyt ranskalainen kirjailija ja elokuvantekijä. Vuillard on Ranskan arvostetuimpia nykykirjailijoita. Häneltä on aiemmin suomennettu teokset *Päiväkäsky*, *14. heinäkuuta*, *Kongo/Köyhien sota* sekä *Kunniallinen vetäytyminen*.

”Kaikessa hiljaisuudessa, ilman suuria kampanjoita tai mediajulkisuutta [– –] Éric Vuillardista on tullut yksi tämän hetken kiistatta parhaista ranskalaisista kirjailijoista.”

– MERCEDES MONMANY, OBJECTIVE (2025)

”Jonain kauniina päivänä maailman kaikki orvot heräävät varhain aamulla. He panevat kuusi luotia revolverinsa rumpuun ja sujauttavat aseen takin uumeniin, hyppäävät metroon maksamatta ja menevät ampumaan, yksi Yhdysvaltain presidentin, toinen monikansallisen yhtiön johtajan, kolmas piirikunnan seriffin, ja kello kymmeneltä he menevät ja ryöstävät pankit, rikkovat näyteikkunat ja tappavat kaikki idiootit. Sen jälkeen maapallolla ei ole enää yhtään presidenttiä, kansliapäällikköä eikä johtajaa. Silloin Jesse Evans palaa kantakapakkaansa Santa Fehen, iskee silmää eukolle baaritiskin takana ja maksaa laskunsa.”

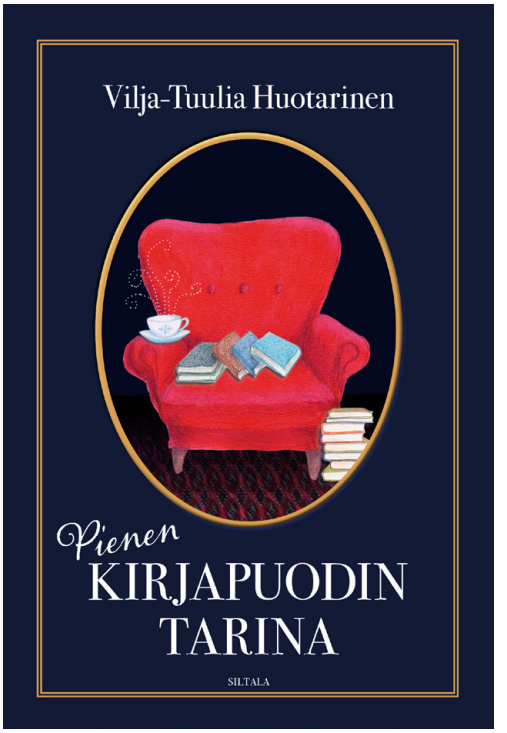


KUVA © IVAN GIMENEZ

KANSAINVÄLISIÄ TUNNUSTUKSIA:

- *Ernst Bloch -palkinto 2025 koko tuotannosta*
- *Milovan Vidaković -palkinto 2023 koko tuotannosta*
- *Goncourt-palkinto 2017 teoksesta* Päiväkäsky

Teoksia myyty yli 40 kielelle; yli 600 000 myytyä kirjaa Ranskassa




KUVA © HANNU AALTONEN

VILJA-TUULIA HUOTARINEN

Pienen Kirjapuodin tarina

Jokainen, joka on joskus astunut sisälle rakkaudella hoivattuun kirjakauppaan, tietää astuneensa erityiseen tilaan. Kirjakaupat ovat täynnä tunnelmaa, ne huokuvat salaisuuksia, niiden hyllyjen välissä leijuu suuria lupauksia. Tämä kaikki ja vähän enemmänkin pätee Katri Tuomisen perustamaan, Naantalissa sijaitsevaan Pieneen Kirjapuotiin.

Hurmaavassa teoksessaan Vilja-Tuulia Huotarinen kertoo Katrin seikkailuista kirjamaailmassa, kirjakaupan perustamisesta, kirjakauppojen mystisestä olemuksesta ja tietenkin kirjoista, noista kauppiailta lukijoille matkaavista esteettisistä esineistä, yhtä aikaa painavista ja aineettomista pienistä ihmeistä.

Katri Tuominen on kirjakauppias Pienessä Kirjapuodissa, jonka hän perusti vuonna 2007. Hän on Naantalin Kirjajuhlien perustajajäsen ja tapahtuman ohjelmajohtaja. Koulutukseltaan hän on kauppatieteiden maisteri.

VILJA-TUULIA HUOTARINEN on kirjailija, joka on asunut viime vuodet vuoroin Reykjavíkissa ja vuoroin Helsingissä. Hänet on palkittu mm. Kalevi Jäntin palkinnolla, Anni Swan -mitalilla ja lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandialla, ja hänen teoksiaan on käännetty useille kielille.

Mistä on pienet kirjapuodit tehty?

ISBN 978-952-388-552-3

E-KIRJA 978-952-388-553-0

KL 99.1 | 220 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU TUULA MÄKIÄ
ILMESTYY HUHTIKUUSSA





RAAKEL INKERI

Väliinputoajat

Etelä-Afrikan värilliset

Ei tarpeeksi valkoinen, ei tarpeeksi musta

Etelä-Afrikka on etninen sulatusuuni. Ihmiset on aina jaoteltu ihonvärin mukaan, ja samalla jokaisen ihmisen yhteiskunnallinen asema, perusoikeudet ja identiteetti on määrittynyt sen mukaan, onko hän valkoinen vai musta vai jotakin siltä väliltä.

Tämä kirja kertoo ihmisistä ”siltä väliltä” – niistä, joiden ihmisyys ja asema on perustunut siihen, ettei ole valkoinen eikä musta. Näistä ihmisistä luotiin apartheidin aikana oma virallinen rotu, värilliset. Vaikka apartheid on virallisesti lopetettu jo yli kolmekymmentä vuotta sitten, rodut ovat arkipäivää ja värilliset edelleen niitä, jotka ovat pudonneet väliin.

Väliinputoajat kertoo Etelä-Afrikan äärimmäisestä yhteiskuntajärjestyksestä ja siitä, miten ylhäältä ohjattu identiteettipolitiikka alkaa toteuttaa itseään ja miten voimakkaasti historia vaikuttaa nykypäivässä.

ISBN 978-952-388-751-0

E-KIRJA 978-952-388-752-7
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-754-1

KL 98.28 | 260 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU MIKA TUOMINEN
ILMESTYY HELMIKUUSSA

RAAKEL INKERI on valtiotieteiden tohtori ja yhteiskuntapolitiikan ja kaupunkisosiologian tutkija. Inkerin teos *Valkoista ja mustaa – Etelä-Afrikka apartheidista nykypäivään* (2024) voitti arvostetun Lauri Jäntin tietokirjapalkinnon 2025.





EIJA JÄMBÄCK

Kaikki on armoa

Pelastusarmeija Suomessa 1889–2024

Pelastusarmeija on kristillinen yhteisö ja hyväntekeväisyysjärjestö, jonka vastaanotto Suomessa oli ristiriitainen. Kansainvälinen järjestö oli jotain uutta ja ennennäkemätöntä: armeijamainen muoto lippuineen, marsseineen ja univormuineen sekä torvisoittokunnat, mukaansatempaava musiikki ja naiset johtotehtävissä aiheuttivat monenlaista epäluuloa.

Järjestön alkutaival oli myrskyisä, mutta se piti pintansa ja vakiinnutti asemansa. Pelastusarmeija ei ainoastaan saarnannut pelastusta ja hoitanut sieluja, vaan eli uskoaan todeksi jakamalla köyhille soppaa ja saippuaa, omanarvontuntoa ja yhteisöllisyyttä.

Pelastusarmeija avasi naisille uusia mahdollisuuksia ja raivasi sosiaalisessa työssä tietä uusille toimintamuodoille. Järjestö reagoi ennakkoluulottomasti yhteiskunnan muuttuviin tarpeisiin niin vakauden kausina kuin murrosaikoinakin, jolloin sen merkitys korostui.

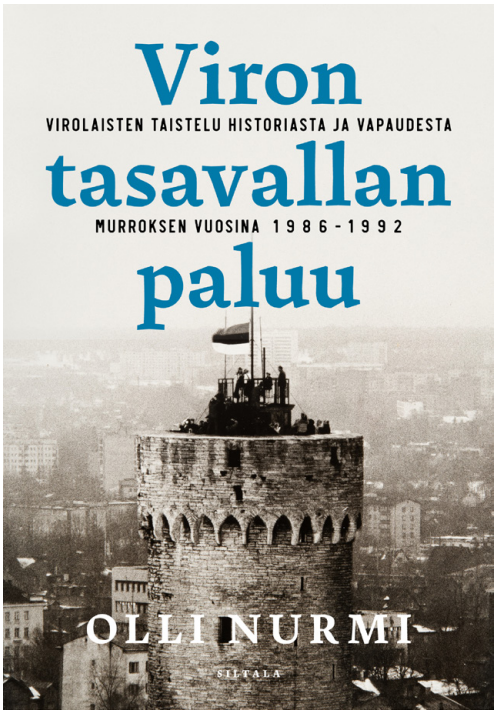
Kansainvälisen järjestön myrskyisä taival

ISBN 978-952-388-655-1

E-KIRJA 978-952-388-753-4

KL 28.7 | 480 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU KARI LAHTINEN
ILMESTYY HELMIKUUSSA

EIJA JÄMBÄCK on teologian tohtori ja historioitsija, joka tutki väitöskirjassaan uskonnon, moraalin ja eugeniikan suhteita suomalaisten naisasianaisten ajattelussa. Hän on kirjoittanut myös suomalaisesta diakonia- ja hyväntekeväisyystyöstä, järjestöistä ja aikansa naisvaikuttajista.




KUVA © SAMUEL LAHTI

OLLI NURMI

Viron tasavallan paluu

Virolaisten taistelu historiasta ja vapaudesta murroksen vuosina 1986–1992

Kuinka historia muutti Viron tulevaisuuden

”Totuus nousee, valhe vajoaa” oli yksi virolaisten iskulauseista, kun he kamppailivat vapautensa puolesta. Vähälukuinen joukko rohkeita virolaisia historioitsijoita alkoi vuonna 1986 järjestäytyä taisteluun Neuvostoliiton vääristämää historiaa vastaan. Syksyllä 1992 he nousivat johtamaan Euroopan kartalle paluun tehnyttä itsenäistä Viron tasavaltaa.

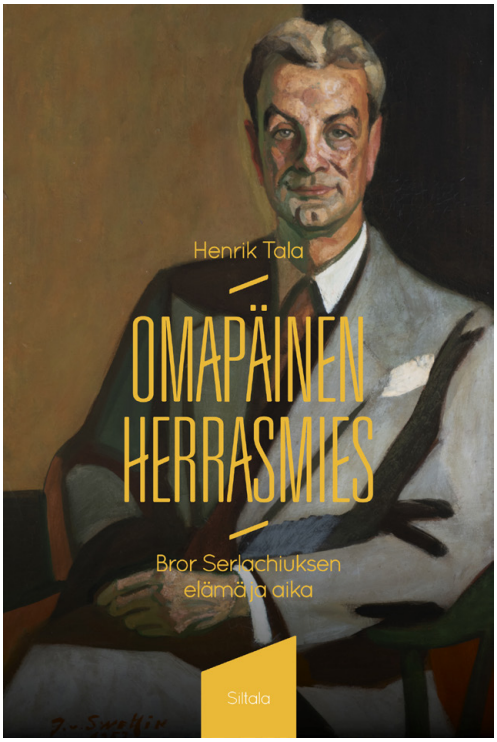
Virolaiset hakivat tukea vapaustaistelulleen Suomesta, mutta saivat vastaansa poliittisen johdon kylmän pidättyvän asenteen. Lopulta virolaiset onnistuivat kuitenkin vakuuttamaan koko kansainvälisen yhteisön siitä, että puoli vuosisataa miehitettynä ollut Viron tasavalta oli yhä olemassa.

ISBN 978-952-388-704-6

E-KIRJA 978-952-388-705-3

KL 97.21 | 320 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU MIKA TUOMINEN
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Valtiotieteiden tohtori **OLLI NURMI** on työskennellyt toimittajana, rauhanturvaajana Libanonissa sekä diplomaattina Berliinissä, Kabulissa ja Brysselissä. Häneltä on aiemmin ilmestynyt omakohtaisiin kokemuksiin perustuva tietokirja *Ruutitynnyrin vartijat* (Avain 2020). Hänen väitöstutkimuksensa käsitteli historian merkitystä Viron poliittisessa murroksessa vuosina 1986–1992.





HENRIK TALA

Omapäinen herrasmies

Bror Serlachiuksen elämä ja aika

Bror Serlachius syntyi suurmies Gösta Serlachiuksen pojaksi, ja kuuluisan sukunimen leima määritti koko hänen elämäänsä.

Bror ei tavoitellut isänsä kaltaista teollisuusimperiumin ruhtinaan asemaa, vaan löysi oman uransa pienen Tervakosken paperitehtaan johtajana vuosikymmenten ajan. Kokemukset jatkosodan rintamalla ja humaani elämänasenne ohjasivat häntä aikanaan harvinaisen välittömään suhteeseen tehtaan työväen kanssa.

Harvinaista olivat myös hänen kauppamatkansa 1930-luvun eksoottiseen Etelä-Amerikkaan sekä sodanjälkeisinä vuosina ensimmäisten suomalaisten joukossa peräti maailmanympärimatkalle. Kirja avaa kiinnostavan läpileikkauksen 1900-luvun Suomen historiaan teollisuussuvun jäsenen elämän kautta.

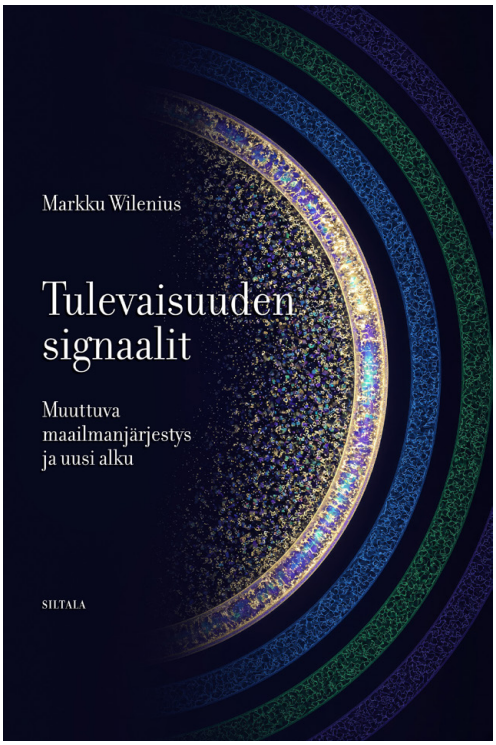
Tehdaskylän patruunan elämä

Dosentti **HENRIK TALA** on helsinkiläinen historioitsija, joka on kirjoittanut useita tietokirjoja teollisuushistoriasta, 1900-luvun politiikasta ja Suomen sota-ajasta. Tutkijana hän on kiinnostunut tapahtumista ja ihmisistä, joiden kautta avautuu ikkuna menneisyyden suuriin ja pieniin ilmiöihin.

ISBN 978-952-388-745-9

E-KIRJA 978-952-388-746-6

KL 99.1 | 380 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU MATTI BERG
ILMESTYY HELMIKUUSSA





KUVA © HELENA NYYTÄJÄ/NYTSTUDIOON

MARKKU WILENIUS

Tulevaisuuden signaalit

Muuttuva maailmanjärjestys ja uusi alku

Minkälainen maailma meitä odottaa?

Maailma on 2020-luvulla muuttunut perustavanlaatuisesti. Mullistusten määrä yhteiskunnissa, politiikassa, teknologiassa ja taloudessa on kasvanut räjähdysmäisesti. Tulevaisuudesta on tullut yhä vaikeammin ennustettavaa ja epävarmempaa.

Tämä kirja avaa tulevaisuuteen katsomisen problematiikkaa. Miten sinne katsotaan ja millaisin välinein? Miten voimme havaita tulevaisuuden signaaleja?

Kirjassa pureudutaan globalisaation jyrkän muutoksen syihin. Geopoliittiset muutokset, tekoälyn läpimurto, nationalistisen populismin raju kasvu sekä sotien ja konfliktien leviäminen nähdään laajemmassa perspektiivissä.

Kirja kurkistaa myös nykyisen kaoottisen maailman toiselle puolelle, uuteen maailmanjärjestykseen. Minkälainen maailma meitä mahdollisesti odottaa tulevaisuudessa?

ISBN 978-952-388-747-3

E-KIRJA 978-952-388-748-0

KL 30.111 | 240 SIVUA | NID. (LIEPEET)
ULKOASU KARI LAHTINEN
ILMESTYY MAALISKUUSSA

MARKKU WILENIUS on Turun yliopiston tulevaisuudentutkimuksen professori ja UNESCOn murrosoppimisen ja planetaarisen tulevaisuuden oppituolin haltija. Hän on toiminut tulevaisuudentutkimuksen parissa yli 30 vuotta.




KUVA © KATJA TÄHJÄ

KATJA PANTZAR

Finland by Sauna

Finland by Sauna, the first guidebook to Finland's culturally significant public saunas, spotlights a curated selection of noteworthy saunas open to everyone.

In addition to good löyly each featured sauna carries a captivating backstory that opens up a unique travel destination.

From the country's oldest public sauna, Masuunin Vanha Sauna, which dates back to the 1850s and is nestled into the lush forest of the former ironworks of Taalintehdas in Southwest Finland, to Kiilopää's Kuurakaltio smoke sauna in the wilds of Lapland, *Finland by Sauna* takes readers to the nation's true soul.

The book also highlights lesser-known gems including Jokisauna (the only sauna designed by Aino and Alvar Aalto currently open to the public), Serlachius Art Sauna, and Satamakonttori (the only public sauna in Sea Lapland with year-round swimming).

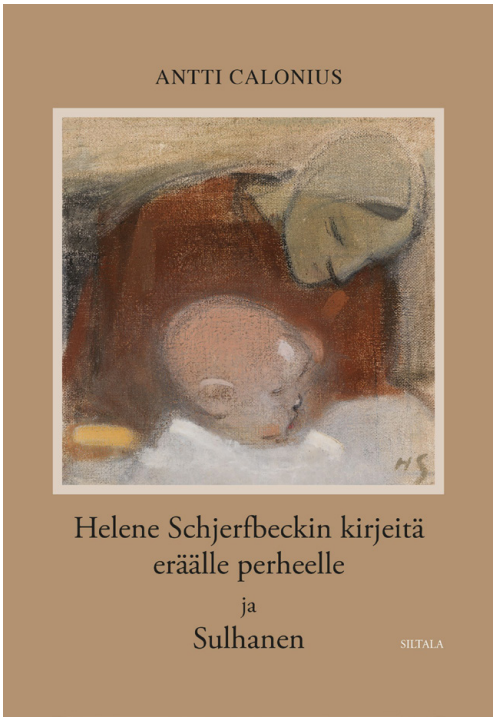
A guide to culturally significant public saunas

ISBN 978-952-388-594-3

E-BOOK 978-952-388-750-3

KL 40.71 | 250 SIVUA | NID.
ULKOASU TOM BACKSTRÖM
ILMESTYY HUHTIKUUSSA

KATJA PANTZAR is a Helsinki-based author and journalist. Raised in Canada, she is the author of several books, including *Everyday Sisu* and *The Finnish Way*, a bestselling non-fiction book about Nordic wellbeing that has been translated into 24 languages.



ANTTI CALONIUS

Helene Schjerfbeckin kirjeitä eräälle perheelle

ja

Sulhanen

”Nyt maalaan nuorta tyttöä, ehkä hienointa sen tyyppistä mallia, jota olen koskaan saanut – se vaatii aikaa.”

Kirjeissään Erkki Caloniukselle Helene Schjerfbeck keskusteli elämästään, taiteestaan ja erityisesti maalaustensa malleista. Helene Schjerfbeck ja Erkki Calonius tutustuivat toisiinsa 1900-luvun alkupuolella Hyvinkäällä. Erkki Calonius ja hänen perheensä olivat Helene Schjerfbeckin ja hänen äitinsä Olgan läheisiä tuttavia.

Tästä yli 30-vuoden ystävyydestä kertovat monet kymmenet kirjeet Helene Schjerfbeckiltä Erkki Caloniukselle ja hänen perheelleen.

Kirja on julkaistu alun perin omakustanteena kesällä 2026.

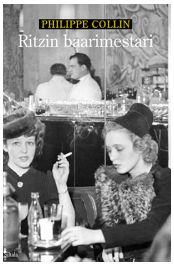
VTM, FM **ANTTI CALONIUS** työskenteli vuosikymmeniä finanssialalla ja on toiminut luottamustehtävissä talousasiantuntijana Suomalaisessa Kirjallisuuden Seurassa ja Vapaassa Taidekoulussa.

Rakastetun taiteilijalegendan kirjeenvaihtoa

ISBN 978-952-388-736-7

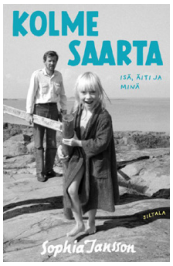
KL 99.1 | 208 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU TUULA MÄKIÄ
ILMESTYNYT LOKAKUUSSA 2026

Pokkarit



PHILIPPE COLLIN
Ritzin baarimestari

ISBN 978-952-388-710-7
ILMESTYY 04/27
HINTARYHMÄ **G**



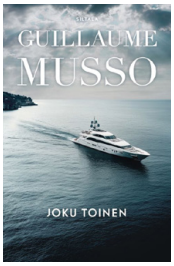
SOPHIA JANSSON
Kolme saarta

ISBN 978-952-388-764-0
ILMESTYY 04/27
HINTARYHMÄ **G**



OSSI NYMAN
Röyhkeys

ISBN 978-952-363-794-8
ILMESTYY 04/27
HINTARYHMÄ **F**



Vuoden ulkomainen dekkaristi 2026

GUILLAUME MUSSO
Joku toinen

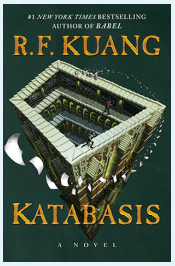
ISBN 978-952-388-762-6
ILMESTYY 04/27
HINTARYMÄ **F**



GUILLAUME MUSSO
Seinen tuntematon

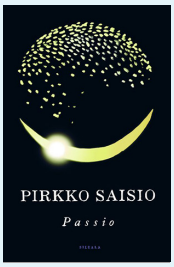
ISBN 978-952-388-763-3
ILMESTYY 04/27
HINTARYHMÄ **F**

Uusia painoksia suosikeista



R. F. KUANG
Katabasis

NID. (KOKO 192×132)
ISBN 978-952-363-775-7
ILMESTYNYT 10/26



PIRKKO SAISIO
Passio

NID. (KOKO 192×132)
ISBN 978-952-388-733-6
ILMESTYNYT 10/26



EMMI ITÄRANTA (PoD)
Kuunpäivän kirjeet

NID. (KOKO 192×132)
ISBN 978-952-363-796-2
ILMESTYY 11/26



EMMI ITÄRANTA (PoD)
Kudottujen kujien kaupunki

NID. (KOKO 192×132)
ISBN 978-952-363-795-5
ILMESTYY 11/26