



KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ  
SILTALA



TEOS-KUSTANTAMO



ORAVA-KIRJAT

# 2026

## *Syksy*

---

SYYSKATALOGI





## Yhteystiedot

www.siltala.fi  
📧 siltalakustannus  
📘 Siltala Kustannus  
📍 siltalan.kirjat

Kustannusosakeyhtiö  
Siltala  
Suvilahdenkatu 7  
00500 Helsinki

## Syyskatalogi 2026

KANNESSA JUHANI KARILA  
KUVA SABRINA BQAIN  
ULKOASU JA TAITTO JENNI SAARI  
PAINANUT MEEDIAZONE OÜ,  
TARTTO 2026

TOIMITUSJOHTAJA  
*Arto Forstén*  
+358 50 432 2292  
arto@siltalapublishing.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ  
*Johanna Haakana*  
+358 40 845 8183  
johanna@siltalapublishing.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ  
*Sara Nykänen*  
+358 44 062 0582  
sara@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA  
*Aleksi Siltala*  
+358 40 732 9435  
aleksi@siltalapublishing.fi

MYYNTIJOHTAJA  
*Petri Raudasmaa*  
+358 50 403 8781  
petri@siltalapublishing.fi

ÄÄNIKIRJATUOTTAJA  
*Sylvikki Siltala*  
+358 40 762 1604  
sylvikki@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA  
*Antti Arnkil*  
+358 40 590 0238  
antti@siltalapublishing.fi

MYYNTIPÄÄLLIKKÖ  
*Inger Ruotanen*  
+358 45 657 6494  
inger@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSTOIMITTAJA  
*Sari Rainio*  
+358 40 082 8732  
sari@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ  
(KÄÄNNETTY  
KAUNOKIRJALLISUUS)  
*Kalle Siltala*  
+358 50 475 3317  
kalle@siltalapublishing.fi

VIESTINTÄPÄÄLLIKKÖ  
*Aino Sirkesalo*  
+358 50 337 4737  
aino@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSTOIMITTAJA  
*Sakari Siltala*  
+358 41 436 2861  
sakari@siltalapublishing.fi

VIESTINTÄPÄÄLLIKKÖ  
*Reetta Ravi*  
tiedotus@siltalapublishing.fi

HALLITUKSEN  
PUHEENJOHTAJA  
*Touko Siltala*  
touko@siltalapublishing.fi

## Kaunokirjallisuus

- 4 JUHANI KARILA  
*Terapeutini on ihmissusi*
- 6 SIRPA KÄHKÖNEN  
*Marius*
- 8 PIRKKO SAISIO  
*Ilmestyskirja*
- 10 JOUNI INKALA  
*Elinilmoitus*
- 11 MARKO JÄRVIKALLAS  
*Seitsemän päivän avioliitto*
- 12 SALLI KARI  
*Saili*
- 13 JAAKKO YLI-JUONIKAS  
*Vaurioituneiden aivojen painajaiset*
- 14 SYLVIA PLATH  
*Lasikello*
- 15 SYLVIA PLATH  
*Ariel*  
– runoja
- 16 LENA ANDERSSON  
*Miehiä ja naisia*

## Tietokirjallisuus

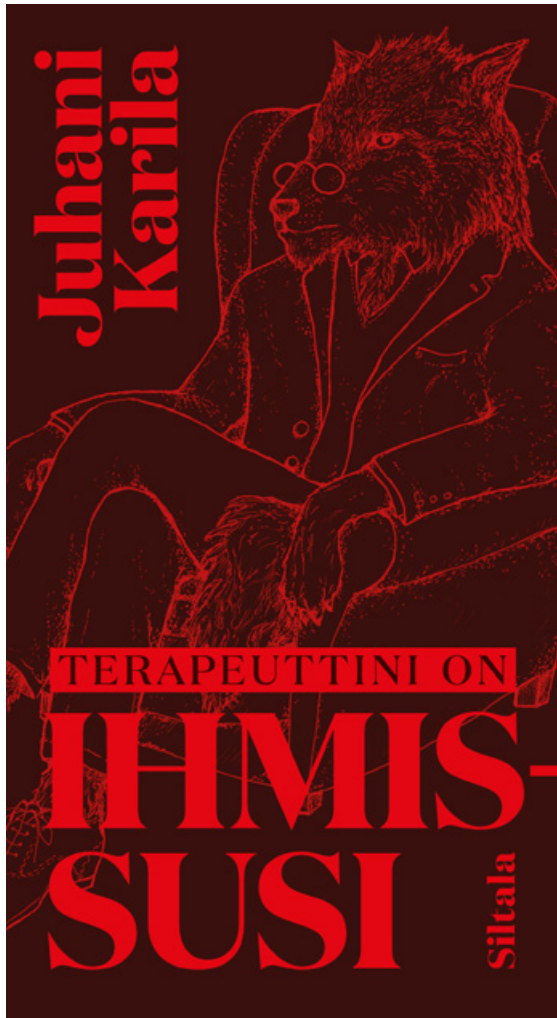
- 17 JOHANNA ANNOLA  
*Raitahameessa*  
Naisvangan arki 1800-luvun Suomessa
- 18 JUSSI TANNER  
*Kymmenen päivää Kabulin kentällä*
- 20 MICHAEELEN DOUCLEFF  
*Dopamiinilapset*  
Kuinka kasvattaa lapsi älylaitteiden ja nopean mielihyvän ajassa
- 21 ANNA-LIISA HAAVIKKO  
*Hilja Valtonen*  
Suffragetti ja painosten herratar
- 22 RISTO LÄHDESMÄKI & MIKKO-PEKKA HANSKI  
*Kovat opit*  
Tarina kansainvälisestä kasvusta ja ystäväyydestä
- 23 SAKARI SILTALA  
*Laulu Ahlströmin perheestä*  
Suku ja yhtiö 1931–1981
- 24 PEKKA TARKKA  
*Hellaakosken tyhjä ja täysi*
- 25 TUOMAS HEIKKILÄ & AL  
*Valoa, valtaa ja vastuuta*  
Turun tuomiokapitulin kahdeksan vuosisataa
- 26 MAIJU WUOKKO  
*Työn liike*  
Suomen Yrittäjien tie työmarkkinoiden ytimeen
- 27 ÄIJÄ-KOIRAN  
VUOSIKALENTERI 2027

## Teos-kustantamo

- 31 SISÄLLYSLUETTELO

## Orava-kirjat

- 61 SISÄLLYSLUETTELO



JUHANI KARILA

## Terapeutitni on ihmissusi

**E**ven parisuhde on kriisissä ja menneisydessä muhii käsittelemättömiä traumoja. Hän käy puhumassa ongelmistaan Kruununhaassa päivystävälle terapeutille, suurelle ja terävähampaiselle ihmisudelle.

Helsinki kuhisee outoja olentoja. Niitä saapuu vuorilta, joiden lumiset huiput kohoavat korkeuksiin kaupungin takana.

ISBN 978-952-388-598-1

E-KIRJA 978-952-388-599-8

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-600-1

KL 84.2 | 280 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOKASU ANNA-MARI TENHUNEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA

## Maaginen uutuus Pienen hauen pyydystyksen tekijältä

Even suuri intohimo on pöytätennis, jota hän pelaa kavereineen divarissa. Neuroottisen pelin pyörteissä voi hetkeksi saavuttaa rauhan. Mutta jotain kummallista on tekeillä myös pingissarjassa, kun finaali lähestyy ja panokset kovenevat.

Karilan loistava uutuusromaani on tarina luonnon ja ihmisen väleistä, kierteisistä palloista ja mielen-terveydestä. Terapia ihmissuden johdolla on arvaamatonta, mutta joskushan apu saapuu yllättävässä muodossa.

**JUHANI KARILA** on kotoisin Lapista Pelkosennieltä Kairalan kylästä. Hän on valmistunut tiedotusopin maisteriksi Tampereen yliopistosta ja työskennellyt toimittajana. Karila on aiemmin julkaissut kolme kaunokirjallista teosta.



Vuonna 2019 ilmestynyt *Pienen hauen pyydystys* on ollut hämmästyttävä menestystarina. Kirjasta on tähän mennessä otettu kaksikymmentä painosta, digimuodossa teosta on myyty n. 40 000 kappaletta ja kirjan käännösoikeudet on myyty jo parillekymmenelle kielialueelle. Tarina on löytänyt kaikenikäiset lukijat ja hurmannut lisäksi myös teatterilavoilla.

” Ihmissuden istuva hahmo kohosi hänen viereensä suoraselkäisenä ja liikkumattomana kuin egyptiläinen jumalankuva. Toteemin huipulla paloivat ikuiset tulet, suden keltaiset silmät.

– Tämän harjoituksen nimi on Ihana Pimeä Luola, ihmissusi sanoi.

– Voidaanko kokeilla jotain toista harjoitusta.

– Ei.

– Okei.

– Voit sulkea silmäsi.

Ihmissusi odotti.

– Sanoin, että voit sulkea silmäsi, se toisti.

– Okei.

Ihmissuden silmät jäivät palamaan Even luomien sisäpinnalle.

– Olet oikein pimeässä luolassa, ihmissusi sanoi.

– Et näe mitään, mutta kuulet ääniä. Vesipisaroit tippuu luolan katon tippukivistä. Tip. Tip. Kuulet myös kahinaa ja piipitystä. Se tulee lepakoista. Katto on täynnä niitä.

– Oletko ihan varma, että tämän pitäisi rentouttaa?”



ISBN 978-952-388-602-5

E-KIRJA 978-952-388-603-2

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-604-9

KL 84.2 | 250 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU JENNI SAARI

ILMESTYY ELOKUUSSA

*”Kyllä yhden päivän  
vielä kestäisi, jaksaisi  
odotusta, iloa, tätä  
hiljaista hyrinää”*

SIRPA KÄHKÖNEN

## Marius

Lili viettää elokuista hellepäivää puutarhamajas-  
saan vanhan kartanon hakamailla, muinaisessa  
purolaaksossa, jonka läpi kulkee raitiotie. Hän odot-  
taa Mariusta, ihaillemaansa nuorta ranskalaista, saa-  
puvaksi vieraakseen vielä viimeisen kerran.

Päivän aikana Lilin rakas ystävä Paul vierailee ma-  
jalla, ja Lili muistelee heidän yhteistä aikaansa Eu-  
roopan kaupungeissa sekä kuumaa romanssiaan  
Pariisissa. Hän pohtii eroottista historiaansa, ihai-  
lemaansa naismaalaria joka maalasi hehkuvia mies-  
kuvia, kuolemaa.

Ilta saapuu, Mariusta ei kuulu.

Romaanin maailma laajenee yhden päivän rajo-  
jen yli kertomukseksi taiteesta, Euroopasta ja syvä-  
stä surusta rakkauden ja intohimon poltteen rinnalla.

**SIRPA KÄHKÖNEN** on kirjailija, jonka tuotantoon  
kuuluu romaaneja, novelleja, näytelmiä ja tieto-  
kirjallisuutta. Kähkönen sai Finlandia-palkinnon  
vuonna 2023 romaanistaan *36 uurnaa – Väärässä  
olemisen historia*.

”Rakkaus ei sopinut hänen systeemilleen, niin hän aina sanoi, jos kysyttiin. Hän ei asiaa sen enempää avannut, mutta Ina tiesi kyllä, miksi hän pelkäsi. Hän ei tahtonut rakastaa muita kuin lapsiaan, toisen aikuisen rakkaus arastutti. Se tila, johon hän aina oli joutunut rakkauden vuoksi: hätä, pelko, turvattomuus. Olemisen reunamille suistuminen, jatkuva hylätyksi tulemisen odotus. Rakkaus oli kuin alituista

lumimyrskyä, jossa kaikki katosi näkyviltä ja oli vain hämäriä hahmoja sokaisevan pauhun keskellä.

Eikä hän oikeastaan olisi myöskään halunnut haluta, halu oli polttavaa, se tuotti tuskaa. Mutta rakkautta vastaan saattoi vielä varustautua järkeilyillä, halu tuli vain. Se heräsi tuoksusta, jostakin mitä ei ehtinyt tunnistaakaan, se havahtui, vaati osansa, valvotti.”



# PIRKKO SAISIO

Ilmestyskirja

SILTALA

ISBN 978-952-388-658-2

E-KIRJA 978-952-388-682-7

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-683-4

KL 84.2 | 350 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU ELINA WARSTA

ILMESTYY SYYSKUUSSA

*”Tiedän, että yhden  
prosentin mahdollisuus  
on nyt toteutunut.”*

PIRKKO SAISIO

## Ilmestyskirja

Vakava sairaus ajaa kirjoittajan merkillisiin tilanteisiin; se näyttää maailman ja koko elämän uudessa valossa. Pirkko Saision *Ilmestyskirja*-romaanin kertoja oppii, että valo voi olla yhtä aikaa hellempi ja julmempi, surullisempi ja riehakkaampi kuin ennen koettu.

Sairauteen on sopeuduttava ja sen kanssa eletävä, mutta samalla ympäristö ja maailma väreilevät muistoja ja assosiaatioita, jotka vertautuvat maailman rakenteisiin, toistuvuuksiin ja poikkeuksiin.

Sairaus ja ikä näyttävät yhä selvemmin sen koh-

dan, jossa elämässään on ollut: lenkinä menneiden ja tulevien sukupolvien ketjussa. Sen ymmärtäminen aiheuttaa syvää iloa ja nautintoa.

**PIRKKO SAISIO** kuuluu Suomen merkittävimpiin kirjailijoihin ja taiteilijoihin. Saisio opiskeli Teatteri- koulussa, josta hän valmistui 1975. Samana vuonna ilmestyi esikoisromaani *Elämänmeno*, joka sai J. H. Erkon palkinnon. Tämän jälkeen Saisio on saanut muun muassa Finlandian *Punaisesta erokirjasta* 2003 ja Runeberg-palkinnon *Sulikosta* 2025.

”On perjantai ja kolmastoista päivä, vuosi on 2025.

On kesäkuu, ja muurin takaa koivu ojentelee jo tummenneista lehdistä raskaita oksiaan.

Suren sitä vähän, kesän hengästyttävää kiirettä kohti kellastuvia vehnäpeltoja, pääskysten joukkopakoa, kuutamooitää.

Kesän kohtalokas alamäki alkaa juhannuksesta, se on ihan kohta, enkä ole vielääkään päässyt Kesäsaareen, en ole saanut lähdeyksi.

Olen kuitenkin menossa Mujiin hankkimaan kesävaatteita, olen melkein muurin ja koivun kohdalla, kun puhelin soi.

Olen odottanut puhelua aamupäivästä lähtien.

Olen odottanut sinettiä sille, että kaikki on hyvin ja voin unohtaa sen heleän veripisaran, sillä gynekologini mielestä *kaikki näyttää siistiltä, eikä sieltä yh-*

*deksänkymmenen yhdeksän prosentin varmuudella mitään poikkeavaa löydy.*

Veripisara tipahti tammikuussa suihkuveteen, liukeni siihen, haalistui ja kiertyi viemäristä näkymättömiin. Mutta muistiini se jäi ja kiusasi siellä ole-massaolollaan kuukausia, kunnes huhtikuussa tuli toinen.

Vastaan puhelimeen hilpeästi.

Gynekologi sanoo nimensä, koko nimen, sukunimensäkin, vaikka olemme tunteneet toisemme yli kolmekymmentä vuotta.

Arvelen, että se on hänen tapansa.

Tiedän ettei se ole.

Tiedän, että yhden prosentin mahdollisuus on nyt toteutunut.”



JOUNI INKALA

## Elinilmoitus

JOUNI INKALA, "Kertautuu luku yksi"

Taas tänään, sisälläni lähtee maa vyörymään  
ilma sukeutuu hengitykseksi  
tuli tarrautuu ihoon lämmöksi  
vain sillä tavalla tulee pelastuneeksi  
sammuttavalta vedeltä  
kun se roiskuu meren aaltona suupielistä  
hampaiden rantakivien väliköistä

niin saapuvat elementit erikseen ja yhdessä  
ja mitä on edessä?

On kyse yllätyksestä  
joka ymmärtää paljon, mutta puhuu vähän  
toisin kuin moni  
– tiedät heikäläisistä –  
joka ymmärtää vähän mutta puhuu paljon.

Mitä siitä!  
Maailma on syntymäsali  
veri sydämen aperitiivi  
ja valppaus luo havainnolle aition  
yhä uudelleen  
vie läpi lomaannuksen karikon.

Elämä kääntelee sivuja kovalla vauhdilla  
mutta ole sinä nopea lukija  
niin maailma ja sinä saatte tuta jälleen  
tuoreen, terveen yllätyksen  
se tulee läpi maan, ilman, tulen, veden  
ja haluaa tutustua ihmiseen.

ISBN 978-952-388-637-7

KL 82.2 | 200 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU ELINA WARSTA

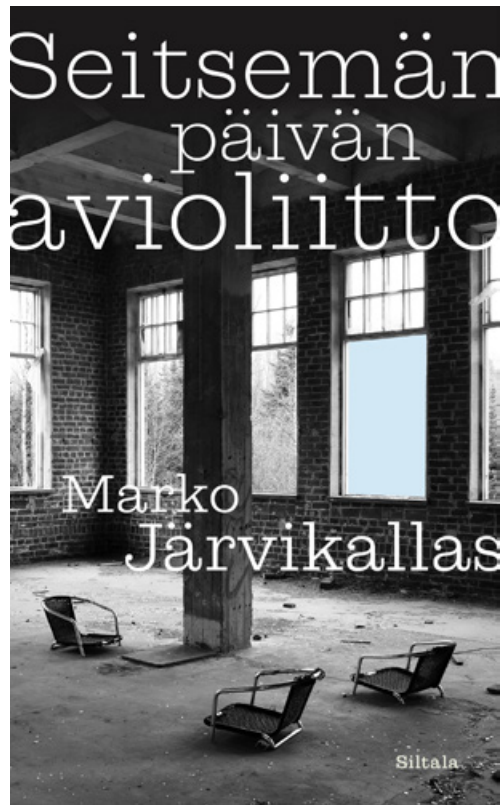
ILMESTYY ELOKUUSSA

Uudessa runokokoelmassaan Jouni Inkala jatkaa soihdunkantajan velvollisuuttaan kieleemme laullisuuden, soinnukkuuden ja rytmin saloja avaten. Jos joku kuvitteli, että suomen kielen sointuisuus olisi vanhan ajan tuote, hän on tervetullut yllättymään *Elinilmoituksen* seurassa.

Elämän yllätysluonne pursuaa kirjassa esiin ilmiöiden rikkaudessa ja runsaudessa. Säkeet muodostavat kaikurakenteita, joskus yli osastojenkin. Runojen tehtävänä on välittää elämän sähköistävä varaus, joka purkautuu ympärillämme, sisällämme sekä välillämme joka hetki.

Neljä vanhaa elementtiä – maa, ilma, tuli ja vesi – liikehtivät kokoelman sivuilla sedimentteinä, tuulena, liekeleinä ja kyyneleinä. Elämä vuorovaikuttaa lyyrisen kielen kanssa. Säe on lähde ja säkeistöt kultasuonia.

**JOUNI INKALA** kuuluu sekä suomalaisen nykyrunouden ohittamattomiin tekijöihin että kansainvälisesti tunnetuimpiin runoilijoihimme. Inkalalle runous ei ole vaihtoehtoinen tapa olla olemassa vaan tapa elää vailla vaihtoehtoa, tiiviisti kytköksissä maailmanlaajuiseen, tiheästi sykkivään runosuonistoon.



*”Yö on myrskyävä  
hyppy kauniiseen  
tuntemattomaan.”*

ISBN 978-952-388-611-7

E-KIRJA 978-952-388-612-4

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-613-1

KL 84.2 | 220 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY ELOKUUSSA



MARKO JÄRVIKALLAS

## Seitsemän päivän avioliitto

**S**eitsemän päivän avioliitto on yllättävien käännteiden, omalaatuisten henkilöhahmojen ja tummanpuhuvan huumorin sävyttämää lyhytproosaa. Kokoelma sisältää kymmenen vahvaa kertomusta ihmisenä olemisen perimmäisistä kysymyksistä ja elämän arvaamattomuudesta.

Kertomusten henkilöt etsivät ulospäisyä tilanteestaan tai luisuvat vastoin tahtoaan pois tutusta elämästään. Ihmissuhteita menee rikki ja uusia muodostuu. Monet henkilöistä ajautuvat syrjäpoluille, modernin yhteiskunnan kääntöpuolelle. He etsivät uutta, ja vasta kun se näyttäytyy, he ymmärtävät mitä ovat etsineet.

**MARKO JÄRVIKALLAS** on Kemiönsaarella asuva kirjailija, dramaturgi ja teatteriohjaaja. Hän on kirjoittanut ja ohjannut näytelmiä, kuunnelmia ja tv-draamaa. Hän on työskennellyt myös rahtilavoilla, rakennuksilla ja ravintoloissa. Järvikallaksen edellinen teos *Saattue* (2024) oli Runeberg-palkintoehdokas.



SALLI KARI

## Saili

Sailin lapsuus on tavallinen saililapsuus Keltaisessa talossa. Kunnes eräänä päivänä talossa nousee myrsky, jonka jälkeen äiti mykistyy ja isä seilaa meren taakse. Kotileikki saa monimutkaiset säännöt, kun isä on enää pelkkä ääni kaukopuhelussa.

Vuosien kuluessa Saili luo omaa sankaritarinaansa, kokeilee rakkautta ja rakentaa omanlaistaan aikuisuutta. Mutta kuinka tulla Kokonaiseksi Olennoiksi, kun niin moni asia jäi isän lähdön jälkeen vaille vastausta?

*Saili* on runon ja proosan välimaastossa liikkuva koskettava kertomus eräästä perheestä, hylätyksi tulemisesta ja raivokkaasta elämänhalusta.

**SALLI KARI** on helsinkiläinen teatterilavastaja ja kokonaisvisualisti, joka on valmistunut Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulusta. Karin esikoisteokselle *Vedestä ja surusta* (2024) myönnettiin Kalevi Jäntin palkinto.

*”Saili on sankaritarina, todellinen suuren maailman seikkailu. Mutta seikkailuja on monenlaisia.”*

ISBN 978-952-388-646-9

E-KIRJA 978-952-388-661-2

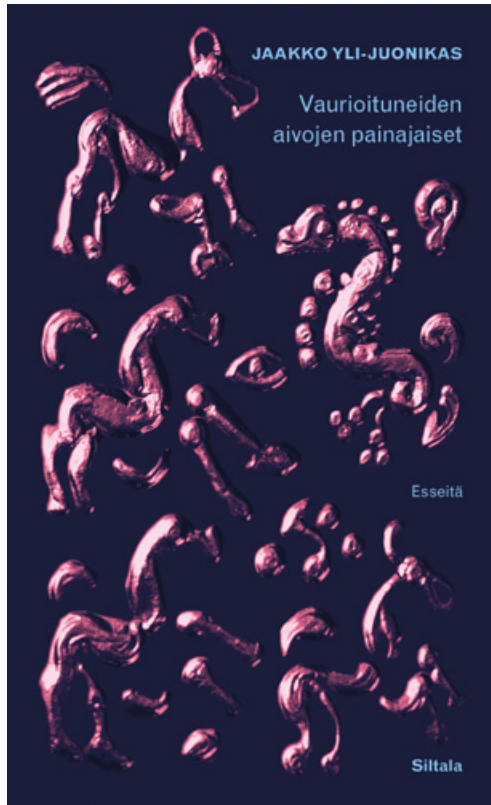
ÄÄNIKIRJA 978-952-388-662-9

KL 84.2 | 200 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU PAULIINA NYKÄNEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA



## Retkiä taiteen reuna-alueille

ISBN 978-952-388-607-0

KL 04 | 200 SIVUA  
NID. (LIEPEET)

ULKOASU KATRI ASTALA  
ILMESTYY ELOKUUSSA



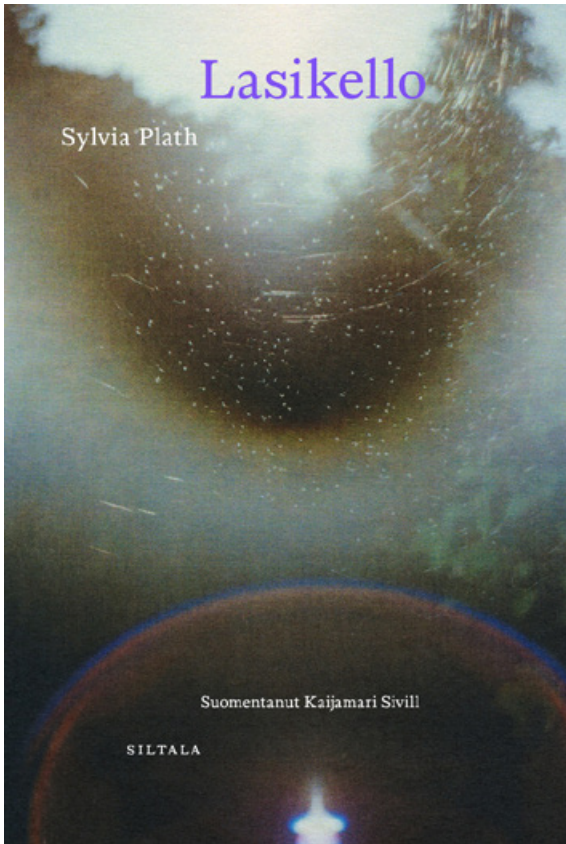
JAAKKO YLI-JUONIKAS

## Vaurioituneiden aivojen painajaiset

M illainen teos oli vuoden 2022 kohuttu kesäteatteri-näytelmä *Boomereita woke-kulttuurin puristuksessa?* Missä viipyy taiteilija Erkki Kurenniemen toinen tuleminen nyt, kun tekoäly mullistaa maailmaa? Mikä on italia-laisten giallo-elokuvien syvin olemus? Entä millaista musiikkia syntyy, kun pannaan ”rämäkkäästi sventterillä potaisseen”?

*Vaurioituneiden aivojen painajaiset* on oivaltava esseekokoelma, joka pureutuu kulttuurin ja taiteen kysymyksiin terhakkaasti kuin hassut hampaat -vieterilelu. Teos esittelee myös 1900-luvun tyhmiimpien kirjailijoiden kärkikymmenikön.

**JAAKKO YLI-JUONIKAS** on vapaa kirjailija. Hän on kirjoittanut eräitä kirjallisuutemme omaperäisimmistä teoksista, muiden muassa *Neuromaasin* (2012). Yli-Juonikkaan fiktiotuotanto saavutti tähänastisen huipentumansa vuoden 2024 maailmanloppuromaanissa *Tuhatkaunokin tuho*.



ISBN 978-952-388-433-5

E-KIRJA 978-952-388-434-2

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-435-9

ALKUTEOS THE BELL JAR

KL 84.2 | 270 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU SAMULI SAARINEN

KANNEN VALOKUVA HELEN KORPAK

ILMESTYY ELOKUUSSA

”Minunhan piti olla  
onneni kukkuloilla.”

”Lähes täydellinen  
taideteos”  
– JOYCE CAROL OATES

SYLVIA PLATH

## Lasikello

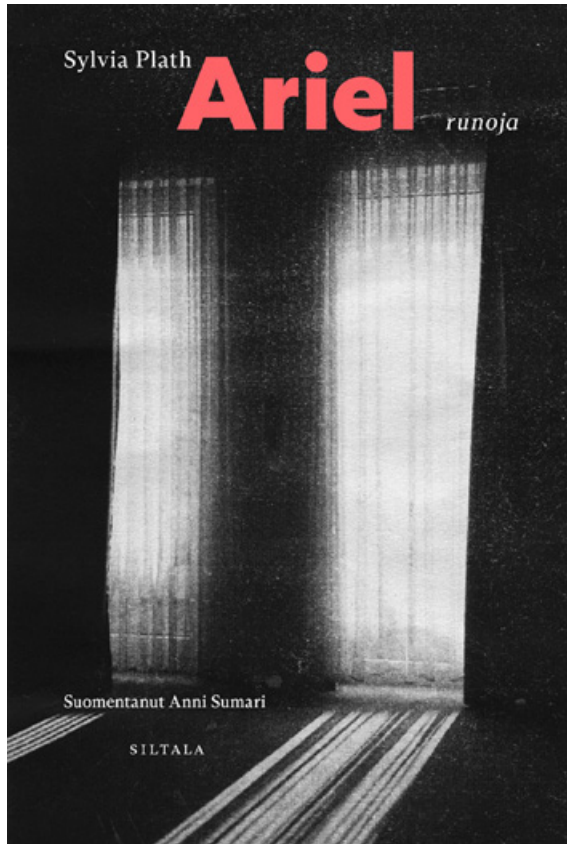
SUOMENNOS KAIJAMARI SIVILL

**K**un Esther Greenwood voittaa kirjoituskilpailun ja saa harjoittelupaikan newyorkilaisessa muotilehdessä, hän uskoo vihdoinkin toteuttavansa unelmansa ja tulevansa kirjailijaksi. Cocktail-kutsujen ja käsikirjoituskasojen keskellä Estherin elämä alkaa kuitenkin riistäytyä käsistä. Hän syöksyy vakavaan masennukseen. Itsemurhayritys vie Estherin psykiatrisen sairaalan suljetulle osastolle.

*Lasikello* on ravisteleva ja pisteliään ironinen kertomus nuoren naisen elämästä ja kunnianhimosta yhteiskunnassa, joka kieltäytyy ottamasta naisia vakavasti. Samalla se on intiimi kuvaus ihmismielen särkymisestä ja murskaavasta ulkopuolisuudesta.

Kaijamari Sivillin uusi suomennos tekee kunniaa Plathin ajattomalle mestariteokselle.

**SYLVIA PLATH** (1932–1963) oli yhdysvaltalainen runoilija ja prosaisti. Plath tunnetaan parhaiten romanistaan *Lasikello* sekä runokokoelmastaan *Ariel*. Kulttimaineessa olevaa kirjailijaa on pidetty yhtäältä feministisen ja tunnustuksellisen kirjallisuuden edelläkävijänä, toisaalta modernismista ja surrealismin ammentaneena angloamerikkalaisen runouden uudistajana.



ISBN 978-952-388-436-6

ALKUTEOS ARIEL:

THE RESTORED EDITION

KL 84.2 | 100 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU SAMULI SAARINEN

KANNEN VALOKUVA HELEN KORPAK

ILMESTYY ELOKUUSSA

*”Tuhkasta  
nousen punaisin hiuksin  
ja miehiä syön kuin ilmaa.”*

Anni Sumarin uusi suomennos seuraa tarkasti Plathin alkuperäistä käsikirjoitusta, joka julkaistiin ensimmäisen kerran Isossa-Britanniassa faksimilelaitoksena vuonna 2004.

Kokoelma esittelee Plathin tunnetuimman teoksen siten kuin Plath itse jätti sen julkaistavaksi. Se sisältää neljä aiemmin suomentamatonta runoa ja 13 Hughesin toimittamasta laitoksesta poisjätettyä runoa. Plathin ja Hughesin tyttären Frieda Plathin jälkisanat valottavat kulttiteoksen syntyhistoriaa, vastaanottoa ja myöhempää vaikutusta.

\*\*\*

SYLVIA PLATH

## Ariel – runoja

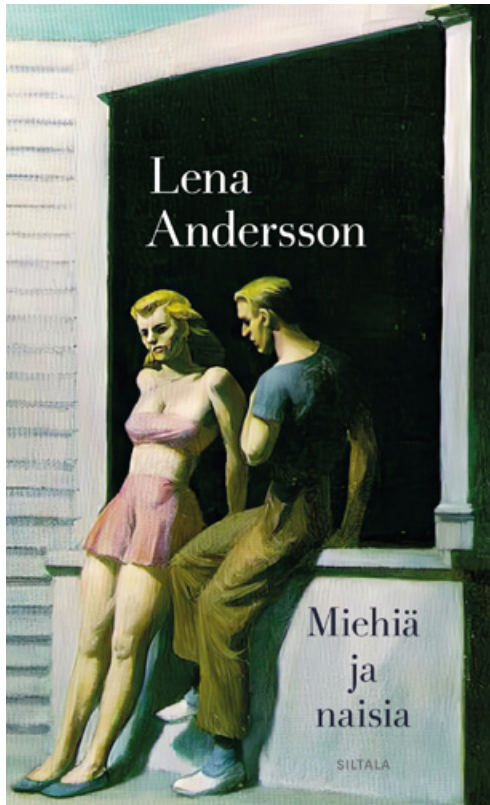
SUOMENNOS ANNI SUMARI

**T**ehdessään itsemurhan helmikuun 11. päivänä 1963 Sylvia Plath jätti kirjoituspöydälleen mustan jousisidotun kansion, jossa oli neljäkymmentä runoa sisältävä käsikirjoitus: *Ariel ja muita runoja*. Näihin runoihin perustuu Plathin maine yhtenä 1900-luvun omaperäisimmistä, rohkeimmista ja lahjakkaimmista runoilijoista.

Käsikirjoitus julkaistiin kaksi vuotta myöhemmin Plathin lesken Ted Hughesin toimittamana laitoksesta. Hughes järjesteli alkuperäistä käsikirjoitusta uudelleen, poisti siitä joitakin runoja ja lisäsi toisia tilalle. Vuonna 1983 julkaistu Kirsti Simonsuuren suomennos pohjautui tähän laitokseen.

*”Monia lukijoita kiehtoo Sylvia Plathin elämässä ennen kaikkea sen traagisuus. Hänen elämänsä, mainettaan tai taidettaan ei tulla ikinä tarkastelemaan irrallaan hänen itsemurhastaan – sitä ei voi muuttaa mikään. Mutta 1900-luvun kuuluisin naisrunoilija ei ollut mikään hauras ingénue eikä femme fatale. Hän ei ollut Medeia, ei Eurydike, ei Elektra. Pikemminkin hän oli erittäin kurinalainen käsityöläinen, jonka ainutlaatuinen ääni muutti pysyvästi amerikkalaista ja brittiläistä kirjallisuutta ja jonka omaperäinen taiteellinen työ antoi uutta energiaa aikansa orastaville kirjallisuus- ja kulttuurivallankumouksille.”*

– HEATHER CLARK, *RED COMET: THE SHORT LIFE AND BLAZING ART OF SYLVIA PLATH*



LENA ANDERSSON

## Miehiä ja naisia

SUOMENNOS SANNA MANNINEN

*Ester Nilsson  
on rakastunut.*

ISBN 978-952-388-533-2

E-KIRJA 978-952-388-663-6

KL 84.2 | 280 SIVUA

ALKUTEOS MÄN OCH KVINNOR

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

KANNEN MAALAUUS EDWARD HOPPER,

SUMMER EVENING, 1947

ILMESTY Y SYYSKUUSSA

J o toistakymmentä vuotta ystävättäret ovat kokoontuneet tapaninpäivänä pitkälle lounaalle tekemään yhteenvetoa kuluneesta vuodesta, puhumaan elämästä ja rakkaudesta, miehistä ja lapsista. Mutta tällä kertaa Ester Nilsson ei saavukaan paikalle.

Ester on kohdannut suuren rakkauden. Aiemmissa suhteissaan haavoittunut, mieteliäs Ester on nyt onnellisessa parisuhteessa, jota hän hoivaa ihmetyksen ja kiitollisuuden vallassa.

Lotta rakentaa hänkin uutta ihmissuhdetta. Josefin taas on tietämättään avioeron partaalla.

Lena Anderssonin rakkausromaani kertoo terävästi ja sydämellisesti naisista ja miehistä, jotka etsivät ymmärrystä ja läheisyyttä oikeamielisyyden ja itsensä toteuttamisen ajassa.

*Miehiä ja naisia* vahvistaa sen, minkä romaanit *Omavaltaista menettelyä* ja *Vailla henkilökohtaista vastuuta* jo osoittivat: Ester Nilsson kuuluu maailmankirjallisuuteen.

**LENA ANDERSSON** on Ruotsin kiitetyimpiä ja kiisteltyimpiä kirjailijoita ja kolumnisteja. Hänen läpimurto- teoksensa *Omavaltaista menettelyä* (2014) sai August-palkinnon. Anderssonin tuotannosta ovat suomeksi ilmestyneet myös romaanit *Vailla henkilökohtaista vastuuta* (2015), *Svean poika* (2018), *Tytär* (2020), *Silmäätekevät* (2023), *Tutkielma inhimillisestä käyttäytymisestä* (2025) sekä esseiden ja kolumnien kokoelma *Enpä usko* (2016).



## Telkien takana

ISBN 978-952-388-591-2

E-KIRJA 978-952-388-592-9

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-593-6

KL 92 | 250 SIVUA

NID. (LIEPEET, MUSTAVALKOKUVITUS)

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

ILMESTYY ELOKUUSSA



JOHANNA ANNOLA

## Raitahameessa

*Naisvängin arki 1800-luvun Suomessa*

**R**aitahameessa vie lukijan 1800-luvun naisvankiloiden suljettuun maailmaan. Kirja kertoo rikoksesta ja rangaistuksesta, mutta ennen kaikkea arjesta telkien takana. Millaista työtä vangit tekivät, mitä tapahtui vankilan koulussa ja sairastuvalla, miten naiset toteuttivat äitiyttään ja millaisia muita ihmissuhteita he solmivat? Vankien tarinat avaavat erilaisen, hätkähdyttävän näkymän menneisyyden Suomeen ja naisten mahdollisuuksiin rakentaa elämäänsä.

**JOHANNA ANNOLA** on filosofian tohtori ja yhteiskuntahistorian dosentti, joka on kirjoittanut syrjäytymisestä, perheistä ja sosiaalisesta liikkuvuudesta 1800-luvun Suomessa. Annola on kirjoittanut myös kiitetyt 1800-luvulle sijoittuvat historialliset romaanit *Valkenee kaukainen ranta* (2024) ja *Langenmeiden naisten talo* (2026).



ISBN 978-952-388-639-1

E-KIRJA 978-952-388-640-7

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-641-4

KL 32.5 | 360 SIVUA

SID. (YLIVETO, KUVALIITE)

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA

*Kilpajuoksu aikaa  
vastaan romahtavan  
maan viimeisellä  
uloskäynnillä*

JUSSI TANNER

## Kymmenen päivää Kabulin kentällä

**K**ymmenen päivää Kabulin kentällä on kertomus Suomen evakuointioperaatiosta Afganistanissa elokuussa 2021. Diplomaatti Jussi Tanner saapuu Kabulin lentokentälle tilanteessa, jossa ääriliike Talibanin joukot vyöryvät pääkaupunkiin. Lentokenttä on muuttunut piiritetyksi linnakkeeksi, jonka tukkeutuneet portit ovat ainoa uloskäynti maasta.

Kabulista on saatava ulos Suomen suojelun piiriin kuuluvat ihmiset. Tanner dokumentoi päivä päivältä, miten suomalaisten tiimi toteuttaa evakuointia

yhdessä sotilaiden, operaatiojohdon ja eri maiden diplomaattien kanssa. Ääneen pääsevät myös muut tapahtumissa mukana olleet.

Ratkaisut vaativat joukkuehenkeä ja paineensietokykyä. *Kymmenen päivää Kabulin kentällä* on ainutkertainen ensi käden kuvaus operaatiosta, jonka aikana yli 400 ihmistä pelastettiin.

**JUSSI TANNER** on ulkoministeriön konsulipäällikkö. Vuonna 2021 hän työskenteli erityistehtävissä suurlähettiläänä ja erityisedustajana. Kabulin evakuoinneissa hän toimi kenttäoperaation johtajana.



”Mutta suunnitelmat olivat muuttuneet: maanantain vastaisena yönä tuhannet epätoivoiset afgaanit olivat tungeksineet etelänpuoleisen matkustajaterminaalin kautta kenttäalueelle, ainoan kiitoradan hallinta oli menetetty, kentällä annettu yleishälytys ja kaikki lennotkin välillä keskeytetty. Lopulta koko suomalainen henkilökunta oli hätäevakuoitu Qatarin.

Hienolta suunnitelmaltamme oli siten pudonnut pohja pois. Kentällä ei ollutkaan koko suurlähetystön väkeä. Evakuoitavat eivät odottaneet valmiina

matkustusasiakirjojen kanssa, tai edes suurin piirtein yhtenäisenä ryhmänä, vaan piileskelivät hajallaan ympäri neljän miljoonan asukkaan Kabulia.

Emme lainkaan tiennet, kauanko meillä olisi aikaa. Pahassa tapauksessa eilinen kaaos palaisi huomenna, tai kiitorata ammuttaisiin käyttökelvottomaksi, tai jokin onneton kuljetuskone ammuttaisiin alas. Oli helppo kuvitella monta tapaa, joilla koko monikansallinen evakuointioperaatio olisi ohi ennen kuin ehtisi kunnolla edes alkaa.”



# Dopamiini- lapset



**Michaeleen  
Doucleff**

Kuinka kasvattaa  
lapsi älylaitteiden  
ja nopean mieli-  
hyvän ajassa

SILTALA



MICHAEELEN DOUCLEFF

## Dopamiinilapset

*Kuinka kasvattaa lapsi älylaitteiden ja  
nopean mielihyvän ajassa*

SUOMENTANUT TATU HENTTONEN

**M**enestyskirjailija Michaeleen Doucleffin uutuuskirja on opas lastenkasvatukseen ruutuajan ja ultrapro-sessoidun ruoan dopamiinivöryssä. Uusimpaan neuro-tieteeseen ja psykologiaan perustuen kirja neuvoo, kuinka rikkoo riippuvuus ruuduista ja roskaruoasta ja kasvattaa rauhallisempia, onnellisempia ja pitkäjänteisempiä lapsia. Doucleffin viiden askeleen toimintaohje on selkeä ja help-pokäyttöinen – sekä ennen kaikkea toimiva.

Tohtori **MICHAEELEN DOUCLEFF** on *Metsästäjä, keräi-lijä, kasvattaja* -bestsellerin (suom. Auri Paajanen ja Susanna Tuomi-Giddings) kirjoittaja ja Yhdysvaltain yleisradio NPR:n palkittu tiedetoimittaja. *Metsästäjä, keräilijä, kas-vattajaa* on myyty yli miljoona kappaletta maailmanlaa-juisesti.

ISBN 978-952-388-673-5

E-KIRJA 978-952-388-674-2

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-675-9

ALKUTEOS DOPAMINE KIDS

KL 38.1 | 360 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU TERO AHONEN

ILMESTYY LOKAKUUSSA



## Unohdetun menestyskirjailijan elämäntarina

ISBN 978-952-388-595-0

E-KIRJA 978-952-388-596-7

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-597-4

KL 99.1 | 400 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

ILMESTYY ELOKUUSSA



ANNA-LIISA HAAVIKKO

## Hilja Valtonen

*Suffragetti ja painosten herratar*

**H**ilja Valtonen – suffragetti ja painosten herratar on kertomus rohkeudesta, suosiosta ja sitkeästä oman arvontunnosta. Se on tarina kirjailijasta, joka oli yhtä aikaa rakastettu ja aliarvioitu – ja siksi yhä ajankohtainen.

Hilja Valtonen oli kansakoulunopettaja sekä tarkkanäköinen ajankuvaaja ja huumorin mestari. Valtonen ravisteli aikansa käsityksiä naisen paikasta niin työssä kuin avioliitossakin. Hänen sankarittarensa ovat moderneja, nopeaälyisiä ja omapäisiä – aivan kuten tekijänsä.

Yleisö rakasti, kriitikot epäröivät – naisille suunnattua viihdettä ei pidetty oikeana kirjallisuutena. Silti Valtonen rakensi uran, joka kesti vuosikymmeniä ja on puhuttellut monia sukupolvia. Hänen teostensa pohjalta syntyi yhdeksän elokuvaa, joista ensimmäinen, *Vaimoke*, loi suomalaisen naiskomedian perinteen.

**ANNA-LIISA HAAVIKKO** on toimittanut useita kirjoja, mm. teoksen Aila Meriluodon päiväkirjoista *Tältä kohtaa: päiväkirja vuosilta 1975–2004* (2010). Haavikon kirjoittama elämäkerta *Kaari – kirjailija Kaari Utrion elämä* julkaistiin 2021.



*Kuinka kaksi opiskelijaa  
Jyväskylästä rakensi  
kansainvälisen  
menestystarinan  
Kalifornian Piilaaksossa*

ISBN 978-952-388-657-5

E-KIRJA 978-952-388-677-3

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-678-0

KL 99.1 | 270 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA

JUKKA HARTIKAINEN (TOIM.)

## Kovat opit

*Tarina kansainvälisestä kasvusta  
ja ystävyydestä*

**K**ovat opit on kertomus siitä, miten kaksi tavallista suomalaista – ilman ”oikeaa” taustaa tai sankarimyyttiä – rakentaa digimuotoilualan kasvuyrityksen Ideanin. Menestystarina johtaa lopulta toimialan historiallisimpaan yrityskauppaan.

Tarina kulkee Härmästä Piilaaksoon, Pariisista Shanghaihin, Jyväskylästä New Yorkiin ja Teksasista Tampereelle.

Ensimmäisessä osassa tehdään isoja virheitä, liki itse-tuhoisia päätöksiä – otetaan turpiin oikein olan takaa.

Toisessa osassa yksi yrityksen perustajista muuttaa Piilaaksoon, Idean nousee maailmanluokan asemaan, ja sen asiakkaisiin lukeutuvat muun muassa Apple, IBM, Amazon, HP, Nike ja monet muut.

Kolmannessa osassa kerrotaan mitä tapahtuu sen jälkeen, kun yritys on myyty ja palkinto sinnikkäästä uurastamisesta korjattu. Mitä menestys muuttaa ja mitä se ei muuta?

Kirjan jokainen luku päättyy konkreettisiin arjen ohjeisiin. Ne johdattavat kysymään oikeita kysymyksiä ja tekemään päätöksiä, joilla säästää aikaa ja välttää turhaa sekoilua.

**RISTO LÄHDESMÄKI** on Ideanin perustajia ja toimitusjohtaja. Hän on yrittäjä ja utelias sijoittaja, joka etsii kädet savessa seuraavaa isoa ideaa tekoälyn, kasvun ja ihmisyyden risteyksestä.

**MIKKO-PEKKA HANSKI** on Ideanin perustajia. Nykyään hän toimii sijoittajana ja kulttuurilähettiläänä Ukrainassa.

*”Emme lupaa, että lukijasta tulee miljonääri. Lupaamme jotain vaikeampaa: että uskallat tehdä sen, mitä et ole vielä uskaltanut.”*

**RISTO LÄHDESMÄKI JA MIKKO-PEKKA HANSKI**

*”Tämä on merkittävä bisneskirja. Kiinnostava, kiehtova ja hemmetin rebellinen tarina, joka vetää mukaansa. Kovat opit lukujen lopussa ovat dynamiittia.”*

**KIRSI PIHA**



*Laulu Ahlströmin perheestä ilmestyy myös englanniksi ja ruotsiksi.*

ISBN 978-952-388-352-9

E-KIRJA 978-952-388-353-6

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-354-3

KL 92 | 550 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN,

MUSTAVALKOKUVITUS)

ULKOASU MATTI BERG

ILMESTYY SYYSKUUSSA

FAMILY AFFAIR:

THE AHLSTRÖM DYNASTY IN 1931-1981

ISBN 978-952-388-669-8

E-KIRJA 978-952-388-670-4

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-671-1



SAKARI SILTALA

## Laulu Ahlströmin perheestä

*Suku ja yhtiö 1931–1981*

Ahlström on yksi kuuluisan laulun 20 perheestä. Ahlström oli Suomen suurimpia monialayhtiöitä, mutta tarina ei ole vain teollisuushistoriaa. Yhteistyössä Alvar ja Aino Aallon kanssa syntyivät Artek, ravintola Savoy ja Villa Mairea. Iittalan ja Karhulan lasia suunnittelivat Tapio Wirkkala ja Timo Sarpaneva.

Sukuun mahtui insinöörejä, bisnesmiehiä ja -naisia, konservatiiveja ja edistysmielisiä, esteetikkoja, nautiskeilijoita. Juureva perheyhteys antoi voimaa. Toisinaan riidat repivät.

Johtajat vuorollaan oppivat ”soittamaan Ahlströmin instrumenttia” – tai sitten eivät.

Varkauden teollisuus kasvoi raikuvan marssin tahdissa kohtalokkaan kokoiseksi. Erottuiko seasta ensiviulu joutsenlaululle?

FT **SAKARI SILTALA** on palkittu historioitsija ja tietokirjailija, joka on tutkinut sukuyhtiöitä, suurteollisuutta ja yrittämistä.



PEKKA TARKKA

## Hellaakosken tyhjä ja täysi

**H**ellaakosken *tyhjä ja täysi* keskittyy kirjailijan elämään vuosina 1929–1948. *Jääpeili*-kokoelma päätti runoilijan hedelmällisen 1920-luvun, mutta 1930-luvulla intohimo tieteeseen katkaisi Hellaakosken yhteydet runouteen yli kymmeneksi vuodeksi. Hän karkotti lyriikan persoonansa ulkopuolelle: sydän sai mennä, järki hallita.

Talvisodan syttyminen järkytti Hellaakosken murtumisen rajalle, mutta saattoi kirjailijan taas runon piiriin. Sotavuosien kokoelmat toivat Hellaakosken myös keskele kirjallisia kiistoja, jotka rauhan tullen kärjistyivät dramaattisesti. Tarkka kuvaa elävästi vaikeiden vuosien kitkeriä kulttuurisotia, Hellaakosken tuskallista muodonmuutosta ja lopulta *Huojuvat keulat* -kokoelman suurta taiteellista voittoa.

**PEKKA TARKKA** toimi *Helsingin Sanomien* kirjallisuus-kriitikkona vuodet 1958–1961 ja 1969–1999, joista kulttuuri-osaston esimiehenä vuosina 1984–1989 sekä freelance-avustajana 2000–2019. Hän on kriitikontyönsä ohella kirjoittanut muun muassa Pentti Saarikosken ja Joel Lehtosen elämäkerrat. Muistelmansa *Onnen Pekka* Tarkka julkaisi vuonna 2018.

## *Loisteliias Aaro Hellaakoski -elämäkerta saa jatkoa*

ISBN 978-952-388-679-7

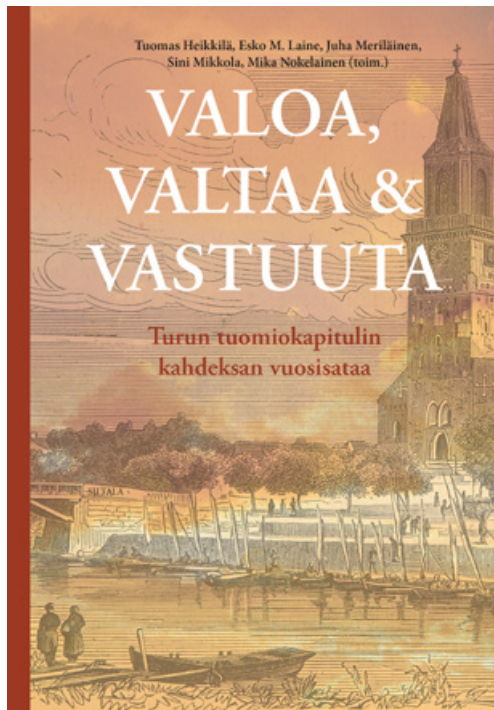
E-KIRJA 978-952-388-680-3

KL 99.1 | 270 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN, KUVALIITE)

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA



ISBN 978-952-388-656-8

E-KIRJA 978-952-388-681-0

KL 92 | 340 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

ILMESTYY LOKAKUUSSA

TUOMAS HEIKKILÄ, SINI MIKKOLA,  
ESKO M. LAINE & JUHA MERILÄINEN

## Valoa, valtaa ja vastuuta

*Turun tuomiokapitulin  
kahdeksan vuosisataa*

**K**irja avaa laajan näkymän Turun arkkihiippakunnan tuomiokapitulin historiaan keskiajalta nykypäivään. Teos valottaa, miten kirkollinen instituutio on ollut keskeinen vaikuttaja suomalaisen yhteiskunnan, sivistyksen ja arvojen muotoutumisessa kahdeksan vuosisadan ajan.

Kirjassa tarkastellaan tuomiokapitulin toimijuutta ja sen ulospäin suuntautuneita vaikutuspyrkimyksiä eri aikakausien muuttuvissa olosuhteissa. Tutkimukseen ja alkuperäislähteisiin perustuva teos johdattaa lukijan keskiajan oppineesta hiippakunnan keskukselta moderniin, monialaiseen asiantuntijaorganisaatioon. Samalla se avaa näkymiä yhteisöjen, kirkollisen vallankäytön, kasvatuksen ja yhteiskunnallisten ihanteiden kehitykseen.

Teoksen aikajänne ulottuu tuomiokapitulin synnystä 1200-luvun puolimaista 2010-luvulle. Professori **TUOMAS HEIKKILÄ** kirjoittaa tuomiokapitulista Suomen keskiajalla. Professori **SINI MIKKOLA** kuvaa Suomen reformaatiokautta ja tuomiokapitulin roolia luterilaisen Suomen syntyvaiheissa. Dosentti **ESKO M. LAINE** tarkastelee tuomiokapitulin vaikuttamispyrkimyksiä erityisesti paikallisyhteisöissä 1600–1800-luvuilla. Dosentti **JUHA MERILÄINEN** kuvaa tuomiokapitulin roolin muutosta modernisoituvassa Suomessa itsenäisyyden aikana.

*Valoa, valtaa ja vastuuta* on monipuolinen ja ajankohtainen kokonaisuus instituutiosta, jonka historia on samalla kertomus Suomesta, sen kulttuurista, sivistyksestä ja yhteiskunnallisesta kehityksestä.



MAIJU WUOKKO

## Työn liike

*Suomen Yrittäjien tie  
työmarkkinoiden ytimeen*

### *Työmarkkina- politiikan kovassa ytimessä*

ISBN 978-952-388-666-7

KL 36.133 | 120 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU JAANA TARSA

ILMESTYY TOUKOKUUSSA

1990-luvun puolivälissä perustettu Suomen Yrittäjät (SY) joutui aluksi kolkuttelemaan suljettuja ovia. Suurten työnantaja- ja palkansaajajärjestöjen sisärinkiin ei ollut asiaa. Kolme vuosikymmentä myöhemmin tilanne on toinen: SY on noussut suomalaisen työmarkkinapolitiikan kovaan ytimeen.

*Työn liike* on kertomus tästä muutoksesta. Matkan varrella yrittäjäjärjestö koki karvaita pettymyksiä, poliittisia takaiskuja ja haljuja torjuntavoittoja ennen keskeisten tavoitteidensa läpimurtoa.

Historiantutkija, dosentti Maiju Wuokon tutkimus perustuu laajaan arkistoaineistoon ja keskeisten toimijoiden haastatteluihin. Se analysoi yrittäjäjärjestön työmarkkinapolitiittisia tavoitteita, toimintatapoja ja strategisia ratkaisuja 1990-luvulta 2020-luvulle. Samalla teos tarjoaa uuden näkökulman suomalaisen työmarkkinapolitiikan murrokseen ja etujärjestöjen välisiin voimasuhteisiin.

FT, dosentti **MAIJU WUOKKO** on talouden ja politiikan suhteisiin, liike-elämän etujärjestöihin ja työmarkkinasuhteisiin erikoistunut yrityshistorioitsija.



## Äijä-koiran vuosikalenteri 2027

*Hurmaava suomenlapinkoira  
Äijä on palannut – vuoden odotetuin  
seinäkalenteri on täällä!*

Äijän oma vuosikalenteri ilahduttaa vuoden jokaisena päivänä. Jokaisella kuukaudella on oma ainutlaatuinen kuvansa Äijän seikkailuista, ja mukana myös hänen rakas tyttöystävänsä Elsa. Kuviin eksyy toisinaan Äijän uskollinen palvelija Aki.

Tämä seinäkalenteri on täydellinen valinta kaikille koirafaneille, luonnon ystäville ja Lapin taikaan hullaantuneille. Se toimii myös erinomaisena lääkkeenä akuuttiin lapinkuumeeseen!

Kalenterista löydät nimipäivät, juhlapyhät sekä tietenkin Äijän oman syntymäpäivän.

Kaikki kuvat ovat Äijän kotialbumin aarteita.

**TUOTENUMERO** 9789523886681

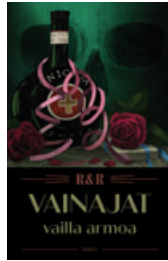
**ILMESTY** 15.8.2026

## Pokkarit



GUILLAUME MUSSO  
*Elämä on romaani*

ISBN 978-952-388-644-5  
ILM. 04/26  
HINTARYHMÄ **F**



SARI RAINIO &  
JUHA RAUTAHEIMO  
*Vainajat vailla armoa*

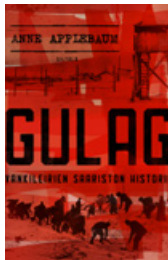
ISBN 978-952-388-645-2  
ILM. 04/26  
HINTARYHMÄ **G**



PATTI SMITH  
*Ihan kakaroita*

ISBN 978-952-388-664-3  
ILM. 04/26  
HINTARYHMÄ **G**

## Jättipokkarit



ANNE APPLEBAUM  
*Gulag*

ISBN 978-952-388-660-5  
ILM. 04/26



SIRPA KÄHKÖNEN  
*36 uurnaa*

ISBN 978-952-388-631-5  
ILM. 05/26

## Salmenniemen novellit nyt nidottuina!



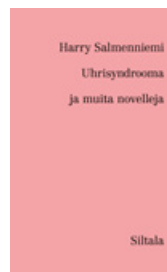
*Uraanilamppu  
ja muita novelleja*

978-952-388-651-3  
ILM. 06/26



*Delfinimeditaatio  
ja muita novelleja*

978-952-388-652-0  
ILM. 06/26



*Uhrisyndrooma  
ja muita novelleja*

978-952-388-653-7  
ILM. 06/26



*Asiakaskoralli  
ja muita novelleja*

978-952-388-654-4  
ILM. 06/26



*Tulikristalli  
ja muita novelleja*

978-952-388-676-6  
ILM. 06/26