



2026

Syksy

Teos-kustantamo | SYYSKATALOGI 2026





Yhteystiedot

www.siltala.fi/teos

 teoskustantamo

 Teos-kustantamo

 siltalan.kirjat

Teos-kustantamo
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki

Syyskatalogi 2026

KANNESSA JYRKI KIISKINEN

KUVA LIISA TAKALA

TOIMITUSJOHTAJA

Arto Forstén

+358 50 432 2292

arto@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA

Päivi Koivisto

+358 50 549 8397

paivi.koivisto@teos.fi

VIESTINTÄPÄÄLLIKKÖ

Silja Massa

+358 40 708 1323

silja.massa@teos.fi

MYNTIPÄÄLLIKKÖ

Sari Häggqvist

+358 50 568 9388

sari.haggqvist@teos.fi

(OPINTOVAPAALLA
1.8.2026–31.7.2027)

KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ

Matias Kuokkanen

+358 50 549 9788

matias.kuokkanen@teos.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ

Elia Lennes

+358 40 720 6310

elia.lennes@teos.fi

MYNTIPÄÄLLIKKÖ

Inger Ruotanen

+358 45 657 6494

inger@siltalapublishing.fi

(1.8.2026–31.7.2027)

MYNTIJOHTAJA

Petri Raudasmaa

+358 50 403 8781

petri@siltalapublishing.fi

ÄÄNIKIRJATUOTTAJA

Sylvikki Siltala

+358 40 762 1604

sylvikki@siltalapublishing.fi

Kaunokirjallisuus

- 32 JYRKI KIISKINEN
*Kolme päivää,
kolme yötä*
- 34 MINNA LINDGREN
Seniorikapina
- 36 VEERA ANTSALO
Yön teollisuus
- 37 JYRI VARTIAINEN
Tahra
- 38 EINO SANTANEN
Asema
- 39 MIIRA LUHTAARA
Kalat kulkevat lintuina
- 40 CAN XUE
Ylös alas
Novelleja
- 41 SÖSEKI NATSUME
Kaivos
- 42 BARBARA PYM
Oivallisia naisia

Tietokirjallisuus

- 43 KAARLO TUORI
Perustuslakivalvonta. Nyt.
- 44 MARTTI HETEMÄKI,
SIXTEN KORKMAN,
ELINA PYLKKÄNEN &
VESA VIHRIÄLÄ
*Selviytyvän Suomen
suunta*
- 46 TIMO MIETTINEN
Uuden maailman luojat
Nationalismin
idea ja historia
- 48 JUKKA NIVA
Somevirtojen valta
Miten liketimme
itsellemme uuden
maailmanjärjestyksen
- 49 HANNA NIKKANEN,
MIKKO PELTTARI,
JOHANNES ROVIOMAA &
TOUKO HUJANEN
Kylvö
Kirja mullasta, vallasta
ja huomispäivän ruoasta
- 50 ERKKI LÄHDE &
SILJA KONONEN
Uuden ajan metsäopas
Aito jatkuva kasvatust
- 51 JUHA T. HAKALA
Itsensä johtamisen harha
Taustat ja todellisuus

- 52 JUKKA HÄRKÖNEN &
ATTE HUSU
*Kilsoja, kunniaa
ja kyyneleitä*
Urheilumanagerin
muistelmat
- 53 KAISA HÄKKINEN
Tikusta asiaa
Suomalaisia sanontoja

Lasten- ja nuortenkirjallisuus

- 54 KATJA BARGUM &
JENNY LUCANDER
*Hämähäkkien
ennätyskirja*
- 55 KRISTIINA WALLIN &
ERIKA KALLASMAA
Älä pelkää, PÖÖ!
- 56 MIRKKA ESKONEN
Koko poppoo
- 57 LENA FRÖLANDER-ULF
Lysinea
Erään laivan
ihmeellinen matka



ISBN 978-952-363-634-7

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-736-8

E-KIRJA 978-952-363-737-5

KL 84.2 | 240 SIVUA | SID.

ULKOASU TOM BACKSTRÖM

ILMESTYY ELOKUUSSA

Riipaiseva, kerroksellinen romaani tutkii, mitä patriarkaatti tekee pikkupojille. Tuleeko heistä väistämättä uusia patriarkkoja tai epäonnistuneita miehiä?

JYRKI KIISKINEN

Kolme päivää, kolme yötä


Äiti on kuollut, miten isä pärjää? Näin alkaa aikuisen pojan paluu elettyyn elämään. Vaimo on synnyttämäisillään ja isä elinpäiviensä reunalla, yhä takertuneena kovakätiseen auktoriteettiinsa, jolla hän on perhettään hallinnut.

Tilanne repii esiin muistoja: suuren sormenjäljen ruokapöydän maalipinnassa, isän opettamassa poikaansa uimaan ja päivän, jona pikkupojat innostuivat vaaralliseen leikkiin laiturilla. Mitä oikeasti tapahtui tuolloin? Oliko isovelji pikkuveljensä hengen-

pelastaja vai katala murhaaja? Jos myrkyllinen miehen malli on hänessäkin, iäti siirtyneenä isältä pojalle, voiko ketjua katkaista?

Arvoituksellinen kertoja tarkkailee lähietäisyydeltä päähenkilöään ja menee ihon alle. Kiihkeärytmisenä vyöryvässä kertomuksessa perheensisäiset tapahtumat sekoittuvat Raamatun kohtauksiin.

JYRKI KIISKINEN on palkittu kirjailija ja kääntäjä, joka on julkaissut runokokoelmia, romaaneja ja lastenkirjoja. Hän toimii Kriittisen korkeakoulun Kirjoittajakoulun vastaavana opettajana.



”Kain kauhoo ja potkii ja pärskii ja näkee isän kumartuvan ja ojentavan pitkät lihaksikkaat käsivartensa häntä kohti, kun hän ui voimattomilla käsillään ja potkii väsyneillä jaloillaan ja kohottaa päätään niska kenossa vedestä ja haukkoo henkeään kuin koira, hukkuva koira, kun isän kädet tarttuvat häneen ja kohottavat hänet järvestä, ja Kain kuulee isänsä sanovan nauruen, että sinä teit sen, sinä osaat nyt uida, ja Kain lepää isänsä sylissä rentona, silmät ja suu ja nenä täynnä vettä, ja hän nauraa niin kuin isäkin, sinua kannattelevat iankaikkiset käsivarret, Kain ajattelee, hän nauraa suu auki, haukkoen henkeään.”



ISBN 978-952-363-730-6

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-738-2

E-KIRJA 978-952-363-739-9

KL 84.2 | 320 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU JENNI SAARI

ILMESTYY SYYSKUUSSA

Kun maailma palaa ja poliitikot jumittavat, kutsu apuun Kudonnan ystävät!

MINNA LINDGREN

Seniorikapina

24.8.1945 syntyi Suomeen ennätysmäärä lapsia yhden vuorokauden aikana. Heidän täyttäessään 80 vuotta järjestetään Kansalaistorilla suuri juhla. Vaan se ei olekaan täysin viaton tapahtuma. Salamyhkäinen Kudonnan Ystävät on saanut tarpeekseen ilmastokriisistä ja niin oman ikäluokkansa kuin nuorten vähättelystä. Ja koska seniorit osaavat vanhastaan järjestää mielenosoituksia ja soluttautua sinne missä päätöksiä tehdään, päätetään hoitaa hommat kuntoon. Kirjava joukko suurten ikäluokkien aktivisteja – lapsettomia, suurperheellisiä, heteroita, homoseksuaaleja – ei ole kaikesta samaa

mieltä, ei edes kaikkein tärkeimmästä – Beatles vai Rolling Stones – mutta kun päämäärä on yhteinen, melkein kaikki keinot sallitaan. Ja mikä parasta: näkymättömyys tekee heistä näkyviä!

Minna Lindgren pureutuu napakassa satiirissaan suurten ikäluokkien tuntemuksiin ja Suomen poliittiseen elämään. Suuret ikäluokat toivat Suomeen nuorisokulttuurin – nyt he luovat uuden energisen seniorikulttuurin, joka rikkoo kuvan ikäihmisistä yhteiskuntaa kuormittavana taakkana.

Kirjailija, toimittaja ja ikäihmisten teräväkielinen puolustaja **MINNA LINDGREN** tunnetaan mm. rakastetun, äskettäin tv-sarjaksi muokatun *Ehtoolehto*-sarjan kirjoittajana. Viimeisin romaani, kiitetty *Sote-orpo*, kuvasi koskettavasti ja tunnistettavasti omaishoitajan osaa.

” Kudonnan Ystävät? Sun kiireetkö johtuu siitä, että pitää kutoa sukkia Ukrainaan? Ihan totta, äiti, nyt pientä suhteellisuutta tähän. Viet sen pyörätuolin Konalaan ja soitat mulle, kun homma on hoidettu. Mulla alkaa taas palaveri. Heippa.”

Puhelu päättyi, ja Eilaa alkoi hymyilyttää. Edes hänen oma poikansa ei tiennyt, mistä Kudonnan Ystävissä oli kysymys, tietenkään Mika ei tiennyt, koska kukaan kiireinen työssä käyvä ihminen ei nähnyt, mitä seniorit näkymättömyydessä puuhasivat. Tulisivat vielä totisesti näkemään!”



Nykyaikaisen kummitustarinan näyttämönä toimivat Amerikan ruostevyöhykkeen tyhjenneet esikaupungit, markettien parkkipaikat ja valtatie. Siellä rikkinäiset ihmiset etsivät merkitystä elämälleen – kenties vielä sen päättymisen jälkeen.

ISBN 978-952-363-720-7

KL 84.2 | 280 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU TOM BACKSTRÖM

ILMESTYY SYYSKUUSSA



VEERA ANTSALO

Yön teollisuus

Nuori sotaveteraani Riley on menettänyt monta läheistään kuolemalle ja kuollut itsekin kaksi kertaa, teknisesti, opioidien yliannostukseen. Silti hän on päässyt takaisin elävien kirjoihin. Riley tekee parannusta Youtubekanavallaan, jota pittsburghilainen baarityöntekijä alkaa seurata. Kumpikin tuntee elävänsä kuin välitilassa. Tapah-tumia tarkkailee Musta enkeli, jota kiinnostaa eniten kuolevien seura. Mutta kuka on Pittsburghiin saapunut haamukirjailija, jonka tehtävä on kirjoittaa edesmenneen teollisuismagnaatin elämäkerta?

VEERA ANTSALO on julkaissut neljä runoteosta ja romaanelman. Hänen kirjansa ovat saaneet useita palkintoehdokkuuksia, ja edellinen teos *Nimettömästä* voitti Tanssiva karhu -palkinnon vuonna 2024. *Yön teollisuus* on hänen esikoisromaaninsa.



*Itsepäinen,
hurmaavan innostava
ylistys taiteelle*

ISBN 978-952-363-692-7

E-KIRJA 978-952-363-740-5

KL 84.2 | 160 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU JUSSI KARJALAINEN

ILMESTYY ELOKUUSSA



JYRI VARTIAINEN

Tahra

Vartiaista muistuttava päähenkilö on kyllästynyt sanoihin. Tämä panee alulle paikoin tragikoomiseksi yltyvän piirustusten ja maalausten tulvan. Tuoko kuvataideaddiktio iloa ja apua, vai johtaako se uusiin ja arvaamattomiin ongelmiin niin luovassa kuin henkilökohtaisessakin elämässä?

Poukkoileva lokikirjamainen teksti ottaa tarkasteluunsa sen, mitä kukin päivä eteen tuo. Keskiössä pysyy kuitenkin sitkeästi kuvien tekeminen, niiden katsominen ja edeltävän vuosisadan taide, johon Vartiainen sukeltaa vasta-alkajan innolla.

Tabra ei tyydy pelkästään katsomaan etäältä, se sotkee kätensä ja tulee samalla maksaneeksi teoistaan. Vartiaisen kieli on hienojakoista ja tarvittaessa raakaa. Se tuo kuvien edessä hikoilun lukijan ulottuville kouriintuntuvalla otteella.

JYRI VARTIAINEN on kuopiolaissyntyinen kirjailija, jota pidetään lyhyen muodon mestarina. *Tabra* on hänen kymmenes teoksensa.



Tunteet auttaa monetizing.

ISBN 978-952-363-703-0

KL 84.2 | 380 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU SAMULI SAARINEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA



EINO SANTANEN

Asema

Joukko ihmisiä saapuu Asemalle uudelleenkoulutettavaksi. Kouluttaja Mika-Pekka Algoritmi Kekäläisen kurssilla he opettelevat mm. vakioimaan autenttisia hymyjään ja disruptoimaan toimintaympäristöään väkivaltaisesti – siis toimimaan kuin nykyaikaiset ihmiset. Vähitellen käy selväksi, että 1) Kekäläinen on oikeastaan täysin epäinhimillinen tyyppi, 2) Aseman vieressä oleva Kasa, erilaisista tuotteista koostuva vuori, kasvaa kasvamistaan ja 3) se on aivan pikki-zikki-riikkinen guolemangysymys, mutta eipä siitä sen enempää...

Aseman teksti virtaa kuin tuomiopäivän syöte tai fyysiseen todellisuuteen valahtaneen webinaarin rikastettu chat. Se näyttää maailman, jossa ihminen joutuu yhä uudelleen todistamaan olevansa ihminen.

EINO SANTANEN on palkittu kirjailija ja taiteilijaprofessori. Hän on julkaissut viisi runokokoelmaa ja yhden novellikokoelman. *Asema* on Santasen ensimmäinen romaani.



MIIRA LUHTAVAARA

Kalat kulkevat lintuina

*”hedelmäosasto meren pohjassa
kassajonokoralli, aallot
ketjureaktio surussa
haluamme sittenkin vähemmän
tai enemmän
olla jonkun armoilla
mutta toisella tavalla”*

ISBN 978-952-363-728-3

KL 82.2 | 80 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU PAULIINA NYKÄNEN

ILMESTYY ELOKUUSSA

”Nainen haluaa olla yksinäinen. Sateen loputtua ja muutenkin. Hän ei halua enää olla täynnä muistoja ja tarinoita, tyydytystä.” Parisuhde on historiaa ja nyt on opeteltava uuden elämän asentoja, olomuotoja. Miten olla nainen, miten mies on? Omat rajat vuotavat ja maailma tuntuu kääntyneen päälälleen:

”Lintu kantaa puuta. Haava parantaa jalan.”

Kalat kulkevat lintuina on lauseiden ja ajattelumallien logiikoilla leikittelevä runokokoelma, joka tutkii surun rakennetta, yksinolon tuntua ja rakkautta kapitalismin aikaan. Runoissa liu’utaan myös feminiiniseen *Super Market*-mukaelmaan, jossa pakottavat ja hellät kosketukset hakevat uusia muotoja.

MIIRA LUHTAVAARA on helsinkiläinen kirjailija ja psykologi. Runeberg-raati ylisti hänen edellistä teostaan: *”Tuhkaksi tekemisen taika* on todellinen taidonnäyte, jonka äärellä saa hämmästellä kirjoittajansa sävelkorvaa, tyyliä ja runoutta.”



CAN XUE

Ylös alas

Novelleja

SUOMENNOS TERO TÄHTINEN

”Olen samanlainen kuin kaikki muutkin; joka päivä kaivan maata ja ulostan. Esi-isien muisteleminen on elämäni suurin nautinto. Mutta nukkuessani näen kummallisia unia. Unessa näen ihmisiä, unessa näen taivaan yläpuolellani.”

Sokeiden hyönteisten yhdyskunta möyrii maaperässä. Tarinat yläpuolisesta keltaisen hiekan kerroksesta ja siellä kuultavista kamelien kelloista pelottavat. On hyvä pysytellä täällä, vertailla unia ja muistella esi-isiä.

Kolmessatoista vinksahaneessa novellissa todellisuuden laskokset avautuvat arvaamattomiin suuntiin. Can Xuen maagisrealistisissa tarinoissa kelluu absurdismen ja surrealismen aineksia, mutta ydinmehu uuttuu kiinalaisesta perinteestä. Eikä unohdeta isoja pöllöjä tai maukuvia potilaita: jossain pohjalla kukkii erikoinen huumori.

Kiinalaisen **CAN XUEN** (s. 1953) ensimmäinen suomennettu teos esittelee unenomaisen, häiritsevän tunnelman mestarin. Can Xuea on sanottu kiinalaisen kokeellisen kirjallisuuden merkittävimäksi hahmoksi. Hänelle todellisuus tuntuu paljastuvan fantasiassa.

ISBN 978-952-363-685-9

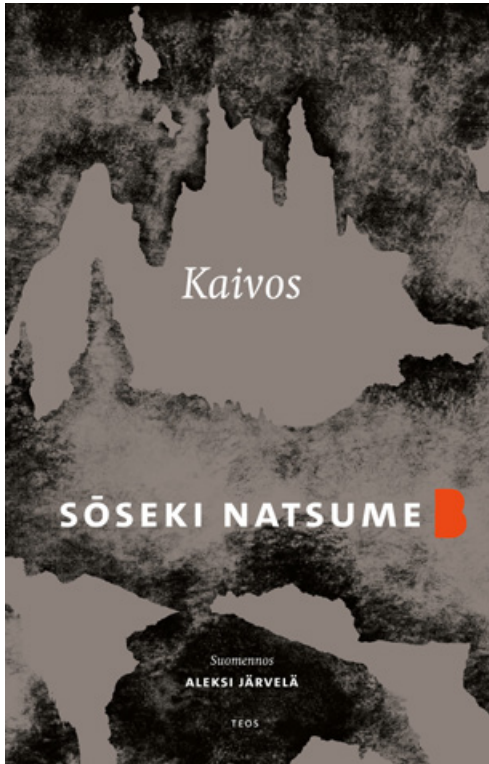
BAABEL-SARJA

KL 84.2 | 208 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU TOM BACKSTRÖM

ILMESTYY SYYSKUUSSA



SŌSEKI NATSUME

Kaivos

SUOMENNOS ALEKSI JÄRVELÄ

*Hämmästyttävän
moderni,
eksistentiaalinen
romaani Japanin
merkittävimmältä
kirjailijalta*

ISBN 978-952-363-621-7

BAABEL-SARJA

ALKUTEOS KÖFU

KL 84.2 | 224 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU TUOMAS PAJUNIEMI

ILMESTYY SYYSKUUSSA

Varakkaan tokiolaisperheen vesa pakenee suhdesotkujaan kävellen epämääräisesti kohti pohjoista. Hän tuupertuu lopulta männikköön, joka tuntuu jatkuvan kuin pimeys hänen sisällään. Teekojulla heiveröinen kaupunkilaispoika tapaa ihmiskauppiaan, joka tarjoaa hänelle töitä kuparikaivoksessa.

Varsinaisesti *Kaivos* tapahtuu neuroottisen analyyttisen kertojan uumenissa. Se hylkää kehityskertomuksen tukipuut, hukkuu tajunnanvirtamaiseen muisteluun ja takertuu ahdistuneena havaintoihin. On kuin sielu olisi karannut. Selitystä minuudelle ja omille teoille ei tunnu löytyvän, ja vaikka juopa ylevän ja osattoman välillä rapautuu, ihmisyiden ydin on tavoittamaton.

SŌSEKI NATSUMEA (1867–1916) pidetään japanilaisen nykykirjallisuuden isänä. Hän oli erittäin perehtynyt länsimaiseen ja japanilaiseen ajatteluperinteeseen ja yhdisti ne omaleimaiseksi kirjallisuudeksi. *Kaivos* edustaa hänen tuotantonsa keskivaiheen siirtymää valosta pimeyteen.



"Yksi 1900-luvun viehättävimmän viihdyttävistä englantilaisista romaaneista."

– ALEXANDER MCCALL SMITH

"Paitsi että Pym on nero komedian alalla, hän on myös äärettömän viisas."

– THE TIMES

ISBN 978-952-363-693-4

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-741-2

E-KIRJA 978-952-363-742-9

ALKUTEOS EXCELLENT WOMEN

KL 84.2 | 302 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU TARU STAUDINGER

ILMESTYY ELOKUUSSA



BARBARA PYM

Oivallisia naisia

SUOMENNOS KAISA SIVENIUS

Mildred Lathbury on reilu kolmikymppinen vanha-piika, yksi yhteisönsä ”oivallisista naisista”, joita ilman mikään ei pyörisi, mutta jonka kohtalona on jäädä iäti statistiksi. Mildredin naapuriin muuttaa modernin vauhdikas Napierin pariskunta. Tarkkaavainen Mildred huomaa avio-onnen rakoilevan, sillä rouvaa tuntuu aviomiestä enemmän kiinnostavan naapurustossa asuva tui-ma antropologi Everard Bone. Mildrediin herra Napierin, ”Rockyn”, charmi puree, mutta hän huomaa päätyvänsä toistuvasti juttusille myös herra Bonen kanssa, niin kankeasti kuin se käykin. Toki Mildred tietää, että hänenkaltaisensa naiset ovat niitä, joiden elämään avioliitto ei kuulu. Onneksi olemassa ovat ystävät, toiset naimattomat, puuhakkaat naiset.

Barbara Pymin vuonna 1952 ilmestynyt *Oivallisia naisia* on moderni klassikko, Jane Austenin tapakomedioiden hengenheimolainen. Romaani kuvaa elävästi ja terävänäköisesti sodanjälkeisen Lontoon tunnelmia, jossa sovinnaisuus on yhä elävä osa arkea, ihmiset tietävät paikkansa sosiaalisessa hierarkiassa, mutta jossa osa naisista jo ottaa uusia, hämmentäviä vapauksia.

BARBARA PYM (1913–1980) opiskeli Englannin kirjallisuutta ja englannin kieltä Oxfordissa ja vietti aikaa maailmalla, mm. Suomessa. Hän on kirjoittanut useita rakastettuja romaaneja, joista aiemmin on käännetty vain *Syksyinen seurue* (1989).



Tänään ratkaistaan, miten huomisen oikeusvaltio turvataan.

ISBN 978-952-363-754-2

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-759-7

E-KIRJA 978-952-363-760-3

KL 33 | 240 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOAASU TARU STAUDINGER

ILMESTYY SYYSKUUSSA



KAARLO TUORI

Perustuslakivalvonta. Nyt.

Perustuslaki vahvistaa Suomen valtiosäännön, eli valtion rakenteen ja toiminnan sekä yksilöiden oikeusaseman perusteet. Siinä on säädetty muun muassa perusoikeuksista eli yksilöiden nauttimasta suojasta, joka estää julkisen vallan liiallisen tai mielivaltaisen puuttumisen heidän elämäänsä.

Perustuslain toteutumista on oikeusvaltiossa valvottava. Suomessa tuota valvontatehtävää toteuttaa muihin länsimaisiin demokratioihin verrattuna omaleimainen järjestelmä: kansanedustajista koostuva eduskunnan perustuslakivaliokunta puuttuu ongelmallisiin lakihankkeisiin ennakoita. Turvaako tämä perustuslain toteutumisen?

Kaarlo Tuorin mukaan viimeaikainen kehitys on paljastanut järjestelmän haavoittuvuuden. Uudessa kirjassaan hän esittää yleistajuisesti historiallista taustaa vasten, miksi se on hänen mielestään tullut tiensä päähän.

Kirja on välttämätöntä luettavaa kaikille kansalaisyhteiskunnan puolustajille ja poliittisille toimijoille.

KAARLO TUORI on Helsingin yliopiston yleisen oikeustieteen emeritusprofessori. Tuoria pidetään yhtenä johtavista oikeusteorian ja -filosofian sekä eri maiden perustuslakien tuntijoista. Hän on Lundin, Kööpenhaminan ja Turun yliopistojen oikeustieteen kunniaohtori. Tuorin viimeisin suurelle yleisölle kirjoittama kirja on *Matti Wuori – Tapauskertomuksia Suomesta* (2023).



Martti Hetemäki
Sixten Korkman
Elina Pylkkänen
Vesa Vihriälä

SELVIYTYVÄN SUOMEN SUUNTA

MARTTI HETEMÄKI,
SIXTEN KORKMAN, ELINA
PYLKKÄNEN & VESA VIHRIÄLÄ

Selviytyvän Suomen suunta

Suomen historia on monella mittarilla suuri menestystarina. Taloutemme on kuitenkin ollut nyt pitkään pysähdyksen tilassa. Samalla julkinen velkaantumisen on noussut vakautta ja hyvinvointivaltiota uhkaavalle tasolle. Suomi ei ole akuutissa kriisissä mutta kärsii vakavista rakenteellisista ongelmista.

Kirjoittajat arvioivat Suomen ongelmia ja esittävät lääkkeitä talouden tervehtyttämiseksi. Elin-

ISBN 978-952-363-698-9

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-747-4

E-KIRJA 978-952-363-758-0

KL 36.1 | 276 SIVUA | SID.

ULKOASU SANNA-REETA MEILAHTI

ILMESTYY SYYSKUUSSA

*Miten Suomi
kääntää
rakenteelliset
ongelmat uudeksi
menestystarinaksi?*

tasomme ja hyvinvointivaltion rahoituksen turvaaminen asettavat talouspolitiikalle suuria vaatimuksia työmarkkinoiden ja julkisen talouden tehostamiseksi sekä talouden uudistumisen edistämiseksi. Historia kuitenkin rohkaisee: Suomi on usein ollut vakavassa kriisissä ja aina selviytynyt niistä sopeutulla ja uudistumalla.

VTT **MARTTI HETEMÄKI** on tehnyt pitkän uran valtionvarainministeriössä eri tehtävissä. Nykyisin hän on myös työelämäprofessori Helsinki Graduate School of Economicsissa.

VTT **SIXTEN KORKMAN** on suomalainen taloustieteilijä ja yhteiskunnallinen vaikuttaja, joka on toiminut mm. ETLA:n ja EVA:n toimitusjohtajana.

PhD **ELINA PYLKKÄNEN** on toiminut talouspolitiikan asiantuntijana Suomessa, Ruotsissa ja OECD:ssa sekä tutkijana Stanfordin yliopistossa.

VTT **VESA VIHRIÄLÄ** on toiminut useissa talouspolitiikan valmistelu- ja analyysitehtävissä Suomessa ja myös EU:ssa ja OECD:ssa.





ISBN 978-952-363-753-5

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-757-3

E-KIRJA 978-952-363-756-6

KL 32.01 | 272 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU DOG DESIGN

ILMESTYY LOKAKUUSSA

Reilut 200 vuotta sitten nationalismi oli Euroopan edistyksellisimpiä ideoita. Tänään siitä on tullut monessa paikassa taantumuksen symboli. Mitä tapahtui?

TIMO MIETTINEN

Uuden maailman luojat

Nationalismin idea ja historia

Uuden maailman luojat on kertomus poliittisesta alkemiasta, jolla hajanaisista alamaista muovattiin yhtenäisiä kansakuntia. Teos vie lukijan keskelle nationalismin historian keskeisiä käännekohtia aina 1500-luvun Englannista Ranskan vallankumoukseen ja sitä seuranneiden vuosisatojen poliittiseen kuohuntaan.

Kirja purkaa nationalismin salatun voiman: se ei ole vain politiikkaa, vaan tapa hallita aikaa. Kun

moderni maailma muuttui yhä pirstaleisemmaksi, nationalismi lupasi jatkuvuutta ja ankkuroi yksilön osaksi historian suurta liikettä. Nykyään tuo liike on kääntynyt sisäänpäin: sitä määrittävät rajojen vartiointi ja linnoitettu nostalgia. *Uuden maailman luojat* on välttämätön teos jokaiselle, joka haluaa ymmärtää nykypäivän valtioiden nousua ja uhoa – sitä, miksi kansakunnan idea pysyy pystyssä, vaikka sen kuolemaa on ennustettu kerran toisensa jälkeen.

FT, dosentti **TIMO MIETTINEN** on eurooppalaiseen filosofiaan, aatehistoriaan ja politiikkaan erikoistunut tutkija Helsingin yliopistossa. Miettinen on saanut lukuisia tunnustuksia, kuten J. V. Snellman-palkinnon, Suomen Akatemian akatemiapalkinnon ja Alfred Kordelinin palkinnon. Hänen edelliset teoksensa ovat *Eurooppa. Poliittisen yhteisön historia* (2021) ja *Demokratian aika* (2024).

” Ranskan vallankumousjuhlat näyttävät, kuinka tietoisesti moderni nationalismi ymmärsi kansakunnan poliittiseksi rakennelmaksi, inhimillisen tahdon tuotteeksi. Kansakunta ei ollut perintö, joka vain vastaanotettiin, vaan poliittinen subjekti, joka oli tuotettava yhä uudelleen. Juuri rituaaleissa, juhlakulkueissa ja valan hetkissä abstrakti sopimus sai näkyvän hahmonsaa. Nationalismista tuli jatkuvaa rakennustyötä: yritys tehdä kansasta historiaa luova voima ja ihmisistä uuden maailman luoja, jotka astuvat itse näyttämölle.”



Tykkäys kerrallaan rakensimme maailman, jota emme enää tunnista.

ISBN 978-952-363-721-4

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-746-7

KL 61.721 | 240 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU TARU STAUDINGER

ILMESTYY SYYSKUUSSA



JUKKA NIVA

Somevirtojen valta

Miten liketimme itsellemme uuden maailmanjärjestyksen

Me tavalliset ihmiset olemme 15 vuodessa likettäneet itsellemme uuden yhteiskuntajärjestyksen. Tykkäyksillä olemme kouluttaneet someyhtiöiden tekoälyt niin, että lopputuloksena kansanedustajien on pakko riisuutua, miesten meuhkata – ja populistien rakentaa yhä suurempia provokaatioita, raivo kun myy vieläkin paremmin kuin seksi. Siihen periaatteeseen nojaten myös tekoälyt tuottavat nykyisin loputtomasti valesisältöjä, joita voidaan näyttää vain yhdelle ihmiselle: sinulle. Kaiken taustalla on some-yhtiöiden rahantekomalli, jota emme arjessa huomaa, mutta jota palvelemme joka hetki. Siksi tarvitsemme uuden taidon lukea fiidiä: miksi näen tämän ja miksi en näe jotain muuta?

VTM **JUKKA NIVA** on suomalainen mediajohtamisen ammattilainen, joka on mm. johtanut informaation muutoksen tutkimusta ja kehitystä Ylen uutistoiminnassa. Kirja perustuu Nivan valtakunnallisilla maanpuolustuskursseilla pitämään opetukseen sekä erilaisiin briiffeihin, joita Niva on pitänyt eduskunnan valiokunnille.



Maailma ajautuu kriisistä kriisiin. Kai jossain on suunnitelma siitä, miten tulevaisuuden ruoantuotanto turvataan?

ISBN 978-952-363-731-3

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-748-1

KL 67.7 | 240 SIVUA
SID. (YLIVETO)

ULKOASU VILLE TIETÄVÄINEN
ILMESTYY SYYSKUUSSA



HANNA NIKKANEN, MIKKO PELTTARI,
JOHANNES ROVIOMAA & TOUKO HUJANEN

Kylvö

Kirja mullasta, vallasta ja huomispäivän ruoasta

Maaseutu on monen tien risteyksessä. Tilat keskityvät ja kasvavat, viljelijät velkaantuvat ja maaperä köyhtyy. Kamppailut etiikasta, taloudesta ja identiteetistä tunkevat ruokapöytiin. Samalla ilmastokriisi ja sodat luovat painetta panna koko ruokajärjestelmä remonttiin.

Kuka voi tulevaisuudessa elää maasta ja millä ehdoilla? Omia visioitaan ajavat somefarmarit, teollisuuden lobbarit, populistipoliitikot ja he, jotka nyt opettelevat edellisten sukupolvien unohtamia taitoja.

Reportaasikirjan valokuvat ja tekstit dokumentoivat taidokkaasti suomalaista ruoantuotantoa hetkellä, jolloin sen tuleva suunta on vielä hämärän peitossa.

Kylvö vie lukijan Padasjoelta Brysseliin ja löytää monia, keskenään vinhan ristiriitaisia näkymiä ruoan tulevaisuuteen. Suomalaisen maaseudun toinen tarina on kenties tekeillä, mutta onnellista loppua sille ei ole vielä kirjoitettu.

HANNA NIKKANEN on tutkiva toimittaja, tietokirjailija ja yksi pitkää journalismia julkaisevan Long Playn perustajista.

MIKKO PELTTARI on ympäristökysymyksiin erikoistunut tiedetoimittaja ja tietokirjailija.

JOHANNES ROVIOMAA on toimittaja ja Arktisen keskuksen vieraileva tutkija.

TOUKO HUJANEN on reportaasiin erikoistunut kuva-journalisti.



ERKKI LÄHDE & SILJA KONONEN

Uuden ajan metsäopas

Aito jatkuva kasvatus

Haluatko kasvattaa metsääsi vastuullisesti, luontoa varjellen? Tämän kirjan opeilla onnistut – ja tulevat sukupolvet kiittävät.

ISBN 978-952-363-732-0

KL 24.1 | 240 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU SATU ENSTEDT

ILMESTYY ELOKUUSSA

Uutiset metsien hiilinielun romahduksesta ja etenevästä luontokadosta ovat olleet järkyttäviä. Suunnan kääntäminen on vaikeaa, jos jatketaan vallalla olevaa jaksollisen kasvatuksen mallia, jossa maata käsitellään raskaasti ja metsää korjataan avohakkuilla. Silti yhä moni metsänomistaja saa vain jaksolliseen kasvatukseen tähtäävää neuvontaa. Jatkuvan kasvatuksen nimissä on tarjottu myös oppeja, jotka tosiasiaassa ovat lähempänä jaksollista kasvatusta.

Erkki Lähde on tutkinut vuosikymmenet jatkuvaa kasvatusta. Hän on kehittänyt metodin, joka säästää rahaa ja vaivaa sekä tuottaa yhtä hyvän ja ympäristön kannalta paremman tuloksen kuin avohakkuumalli. Mallin perustuminen sekametsän kasvatukseen ehkäisee hyönteistuhoja, ja maaperän hiilipäästöt pidetään minimissä, kun maata ei myllätä auki. Sieniapajat ja marjapaikat eivät tuhoudu. Miksi joku ei haluaisi tällaista metsänkasvatusta avohakkuiden sijaan?

Emeritusprofessori **ERKKI LÄHDE** on jatkuvan kasvatuksen uranuurtaja, jonka kehitystyö on jatkunut yli 40 vuoden ajan. **SILJA KONONEN** (FM) on toimittaja, jolla on myös ympäristönhoitajan ja luonto- ja ympäristöneuvojan pätevyys.



Voiko työelämässä todella selvitä ilman esihenkilöä, ilman selkeitä rakenteita ja ilman yhteisön tukea?

ISBN ISBN 978-952-363-723-8

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-743-6

E-KIRJA 978-952-363-744-3

KL 36.13 | 176 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU TARU STAUDINGER

ILMESTYY SYYSKUUSSA



JUHA T. HAKALA

Itsensä johtamisen harha

Taustat ja todellisuus

Vetävänä kirjoittajana tunnettu Juha T. Hakala tarkastelee kirjassaan nykytyöhön pesiytynyttä ihannetta itsensä johtamisesta. Sotien jälkeen todettiin kaivostyöntekijöiden motivaation ja tehokkuuden kasvavan, kun työtä voitiin tehdä tavalla, joka tuntui itsestä järkevimmältä. Fiksu lähtökohta sai sittemmin ongelmallisia piirteitä muun muassa siksi, että alaisten alettiin odottaa tekevän myös esihenkilöiden työt. Koronapandemian etätyöbuumissa panokset kasvoivat. Etätyö tarjosi kyllä vapautta ja väljyyttä, mutta usein myös paljon vastuuta. Kotitoimistossa moni ratkoi ypöyksin yhä haastavammaksi käyneen työnsä monenkirjavia ongelmia.

Kirja valottaa kiinnostavalla tavalla itsensä johtamisen taustoja ja tarjoaa lukijalleen pohdinnan paikkoja sekä arkijärkisiä ohjeita oman työn parempaan hallintaan. Tekstiä värittävät autenttiset työelämäkokemukset, jotka todistavat, miltä etätyö, hybridimalli, itsensä johtaminen ja oman työn organisointi tuntuvat ja miten ne sujuvat käytännössä.

JUHA T. HAKALA on professori, filosofi ja palkittu tietokirjailija, joka on myös suosittu luennoitsija.



JUKKA HÄRKÖNEN & ATTE HUSU

Kilsoja, kunniaa ja kyyneleitä

Urheilumanagerin muistelmat

Sotkamon Tuhkakylästä yleisurheilun maailmantason urheilumanageriksi.

ISBN 978-952-363-643-9

ÄÄNIKIRJA 978-952-363-745-0

KL 79.1 | 304 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY ELOKUUSSA

Jukka Härkösen ura on häikäisevä. Hänen talliinsa ovat kuuluneet mm. pikajuoksun tähdet, Namibian Frankie Fredericks, nelinkertainen olympiahopeamitalisti ja maailmanmestari; Ranskan Marie-José Pérec, kolmin-kertainen olympiavoittaja ja kaksinkertainen maailmanmestari, ja eteläafrikkalainen 800 metrin legenda Caster Semenya, kaksinkertainen olympiavoittaja ja kolmin-kertainen maailmanmestari. Suomesta voi mainita mm. keihäänheittäjä, olympiavoittaja Heli Rantasen ja mäki-hypyn viisinkertaisen maailmanmestarin Janne Ahosen. Härkösen urheilijat ovat voittaneet yhteensä yli sata olympia- ja MM-mitalia.

Merkittävää menestykselle ovat olleet palava rakkaus huippu-urheiluun ja korkea työmoraali, mutta myös lapsuuden traumat, ehdottomuus ja itsekkyyks. Sankaritarinan sijaan kyse on realistisesta kertomuksesta huippu-urheilun vaatimuksista ja kulissien taakse kätkeytyvästä todellisuu-desta, josta vain harvat tietävät. Tätä kirjaa ei pitänyt koskaan tehdä, mutta kaksi luotia – toinen niskaan – muuttivat kaiken.

ATTE HUSU on freelancetoimittaja, joka on kirjoittanut ammatikseen urheilusta vuodesta 2011.



Miten ja miksi sanonnat syntyvät?

ISBN 978-952-363-697-2

KL 81.3 | 176 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU TARU STAUDINGER

ILMESTYY ELOKUUSSA



KAISA HÄKKINEN

Tikusta asiaa

Suomalaisia sanontoja

Suomen kielessä on yllin kyllin erilaisia sanontoja, sellaisia kuin vaikkapa (→) *yllin kyllin*. Usein vertauskuvallisina ilmauksina ne rikastuttavat kieltä, kuljettavat informaatiota, ja koska ne ovat kaikille tuttuja, myös osataan yhdistävät omaleimaista kieliyhteisöämme. Sanonnat voivat olla peräisin mitä moninaisimmista lähteistä tai vaikkapa tosielämän sattumuksista, mikä tekeekin niistä lystikkäitä: varsin harvoin niitä voi eri käyttöyhteyksissä aivan kirjaimellisesti ymmärtää.

Kaisa Häkkinen ei ole (→) *levännyt laakereillaan*, vaan on koonnut kirjaan *Tikusta asiaa* 137 tällaista vakiintunutta sanontaa merkityksineen ja syntyhistorioineen. Teos on riemukasta luettavaa kaikille suomen kielen puhujille, niin kokeneille kuin aloittelevillekin.

Kielitieteilijä, tieteen akateemikko **KAISA HÄKKINEN** on yksi merkittävimmistä suomen kielen etymologeista ja suomen kielen historian tutkijoista. Akateemisen uransa hän on tehnyt Turun yliopistossa. Mittavan tutkimuskirjallisuuden lisäksi Häkkinen on julkaissut lukuisia yleisajaisia teoksia ja oppikirjoja.



KATJA BARGUM &
JENNY LUCANDER

Hämähäkkien ennätyskirja

SUOMENNOS VEERA ANTSALO

*Vieättävän
seikkaperäisesti
kuvitettu kirja esittelee
kahdeksanjalkaisten
erikoisimpia ennätyksiä
ja kietoo lukijansa
tiukkaan faktaan*

ISBN 978-952-363-719-1

IKÄSUOSITUS 5–9-VUOTIAAT

ALKUTEOS SPINDLARNAS

REKORDBOK

KL L85.2 | 40 sivua

SID. (YLIVETO)

ULKOASU JENNY LUCANDER

TEOS & FÖRLAGET-SARJA

ILMESTYY SYYSKUUSSA

Maailma kuhisee hämähäkkejä: niitä on 53 000 eri lajia, Suomessakin noin 650. Metsässä on 400 hämistä jokaisella neliometrillä. Hämähäkkien maailma taas on täynnä ennätyksiä, sillä näillä verkko-operaattoreilla on supervoimia. Ne voivat elää veden alla tai vaikka Mount Everestillä, kulkea kilometrejä ilmassa, popsia käärmeitä tai vaihtaa väriä houkutellessaan saaliita. Eikä rankka tulisadekaan ole niitä mihinkään vienyt.

KATJA BARGUM on toimittaja ja tutkija, joka on tehnyt väitöskirjansa muurahaisista. Hän on saanut tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon ja Svenska litteratursällskapetin palkinnon.

JENNY LUCANDER on palkittu graafikko ja lastenkirjojen tekijä. Hänen ja Katja Bargumin *Muurahaisten ennätyskirja* (2022) oli ehdolla lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi. Sarjan edellinen osa *Perhosten ennätyskirja ilmestyi* vuonna 2024.



KRISTIINA WALLIN &
ERIKA KALLASMAA

Älä pelkää, PÖÖ!

”Ei kummituksia tarvitse pelätä, hän ajatteli. Kaikki olennot ovat samaa melodiaa, samasta ilosta ja kaipauksesta rakennettuja.”

ISBN 978-952-363-682-8

IKÄSUOSITUS 5-9-VUOTIAAT

KL L85.2 | 40 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU ERIKA KALLASMAA

ILMESTYY SYYSKUUSSA

Kun muut kummitukset palaavat öiseltä kummittelu-retkeltään, pieni iltauninen Kummitus herää. Se on nukkunut koko yön, ja nyt sen on lähdeävä huutamaan PÖÖ päivänvalossa. Harmikseen se joutuu väkijoukon ihmeteltäväksi ja päätyy kuvaksi sanomalehteen. Vanha säveltäjä Humina lukee lehteä puistossa odottaen kulkukoira Koiraa, ja silloin lehtikuvaan juuttunut Kummitus pyristelee irti painoväristä ja pujahtaa Huminan taskuun! Alkaa moniaistinen tutustumisleikki. Voisiko Huminasta, Koirasta ja Kummituksesta tulla ystäviä?

Kirja on koskettava tarina yksinäisen Kummituksen, musiikkia rakastavan Huminan ja sympaattisen Koiran kohtaamisesta. Ymmärryksestä, joka rakentuu, vaikka yhteistä kieltä ei ole.

KRISTIINA WALLIN on palkittu runoilija ja prosaisti. *Älä pelkää, PÖÖ!* on hänen ensimmäinen lastenkirjansa.

Kuvittaja **ERIKA KALLASMAA** työskentelee lasten kuvakirjojen sekä lapsille suunnatun kuvataiteen parissa. Kallasmaa on saanut mm. kuvitustaiteen valtionpalkinnon.



MIRKKA ESKONEN

Koko poppoo

Yhden päiväkotipäivän aikana ehtii tehdä vaikka mitä! Meitähän on niin monta.

Aina joku haluaa tehdä asiat vähän eri tavalla. Pedro mieluummin arvuuttelee hillon makua kuin laskee lettuja. Alma mieluummin tekee hiekasta jäätelöannoksia kuin kaivaa tunnelia. Mikäs siinä, silloin saa rauhassa tehdä omaa juttuaan.

Koko poppoo on hellä ja hauska kuvakirja yhdessäolon ja yksinolon vuorottelusta. Päähenkilönä on lapsiryhmä: kuusi tasaveroista jäsentä ja heidän pehmolelunsa. Vuorotellen he tekevät asioita yhdessä – tai keskenään, pehmolelunsa kanssa. Kirja näyttää tuokiokuvien kautta lämpimästi, miten poppoo muodostuu aina yksilöistä. On ihana olla yhdessä, mutta yhtä tärkeää on olla yksin ja tehdä asiat omalla tavallaan.

MIRKKA ESKONEN on helsinkiläinen lastenkirjailija ja kuvittaja, jonka kirjoja on palkittu mm. Arvid Lydecken-palkinnolla ja Vuoden kaunein kirja -palkinnolla.

ISBN 978-952-363-704-7

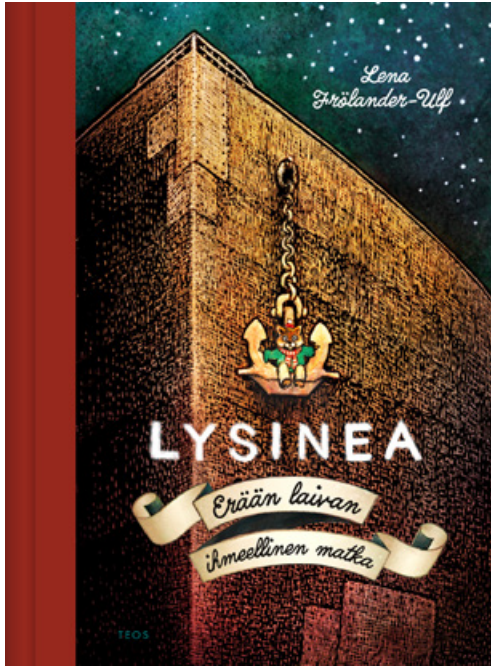
IKÄSUOSITUS 3–5-VUOTIAAT

KL L85.2 | 40 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU MIRKKA ESKONEN

ILMESTYY ELOKUUSSA



LENA FRÖLANDER-ULF

Lysinea

Erään laivan ihmeellinen matka

SUOMENNOS JAANA NIKULA

*Seikkailu merellä
– ja vertauskuva
ajastamme*

ISBN 978-952-363-733-7

IKÄSUOSITUS 6-12-VUOTIAAT

ALKUTEOS LYSINEA. DEN VIDUNDER-
LIGA HISTORIEN OM ETT FARTYG

KL L85.2 | 230 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOAUSU LENA FRÖLANDER-ULF

ILMESTYY ELOKUUSSA

Lysinea on tunnelmallinen ja vauhdikas kuvaromaani, jossa tapaamme neuvokkaan kettupoika Rustyn. Hän on elänyt koko ikänsä Lysinealla, joka purjehtii pitkin valtameriä etsimässä kuivaa maata. Keskellä merta Rusty havahtuu. Jokin on toisin kuin ennen – laivalla on liian hiljaista! Mitä on tekeillä? Rusty lähtee ottamaan selvää ja tapaa uusia tuttavuuksia. Ykkösluokan väki nauttii luksuksesta eikä halua mistään ongelmasta kuullakaan. Kolmosluokan väki tietää mitä tapahtuu, mutta heillä ei ole keinoja toimia. Lopulta jokaisen on kohdattava ongelma ja keksittävä nopeasti, miten pelastaa laiva, jotta matka kohti parempia aikoja voi jatkua.

Kirja tarjoaa vetävän ja huumoria pilkahtelevan kertomuksen, jossa aikuinen näkee vertauskuvan kamppailulle ekologisen kriisin voittamiseksi. Kirjassa on aineksia niin Titanicista, Nooan arkista kuin Jules Vernen ajattomista seikkailuromaaneista yhdistettynä jännitykseen ja isoon annokseen toivoa.

LENA FRÖLANDER-ULF on palkittu kuvakirjojen tekijä ja kuvittaja. Viimeisin lastenkirjatrilogia *Rapsu Huiska-häntä* oli Runeberg Junior -palkintoehdokka. Se on käännetty useille kielille.