

Teos-kustantamo | KEVÄTKATALOGI 2025

2025

Kevät

Kaunokirjallisuus

ROMAANIT

5 QUYNH TRAN
Kun toiset nauttivat

6 OSSI NYMAN
Alkuhuuto

7 JARKKO VOLANEN
Vainovalkeat

8 KARISSA KETTU
H eli Hypatia Aleksandrialaisen matka pimeään

9 J. P. LAITINEN
Hirviö

10 SEI SHŌNAGON
Tyynynaluskirja

11 ANNA JÄRVINEN
Arvaamaton

12 P. G. WODEHOUSE
Psmith ratkaisee

RUNOT, ESSEET JA DRAAMA

13 OLLI SINIVAARA
Valoon, vihreään

14 SILJA JÄRVENTAUSTA
Vuorosana pihapiirissä

15 JANTSO JOKELIN
Aikavuoret
Vaelluksia Sveitsin mieleen ja mysteeriin

16 ARISTOFANES
Kuusi komediaa

LASTEN- JA NUORTENKIRJALLISUUS

17 VESA VAHTIKARI
Ravintola Kultainen pökäle

18 TINKA BAER
Pelättyjen paluu
Kaikujat 3

Tietokirjallisuus

YLEINEN TIETOKIRJALLISUUS

21 PHILIPPE SANDS
Talo Londres-kadulla
Pinochet Lontoossa ja natsirikollinen Patagoniassa

22 ANNA-LENA LAURÉN
Sodassa ei ole sovintoa

23 PEKKA JÄRVINEN
Mieleni minut tekevi

24 MATTI PURANEN
Älysota

25 WILLE RIEKKINEN
Valo ja pimeys

26 TERO TÄHTINEN
Kuunkajoa lootuslammella
Kiinalaisen kirjallisuuden historiaa

30 YHTEYSTIEDOT

31 TEOS IN BRIEF

Kannessa kirjailija Quynh Tran, kuva Kevin Chang.

Hommat jatkuvat

Kuluva vuosi on merkinnyt uutta alkua Teokselle. Nykyisessä konsernivetoisessa kustannusmaailmassa pienempien kustantamoiden on oltava erityisen kekseliäitä selviytyäkseen, mutta yhdessä pienet ovat vahvempia. Niinpä Teos yhdistyi Siltalaan ja toimii nyt yhteisissä tiloissa Siltasaarenkadulla. Teos jatkaa kirjojen kustantamista omana brändinään tuttujen kirjailijoiden kanssa, mutta myös uusia ääniä kuullaan.

Teoksen kevään esikoiskirjailija Karissa Kettu käy pelotta setvimään Hypatian, ensimmäisen tunnetun naismatemaatikon, -filosofin ja tähtitieteilijän, elämää ja kohtaloa. Runollisen romaanin taustalla sykkii ajanlaskun alun Aleksandria kiihkoilevine kansalaisineen. Tutuista teoslaisista Ossi Nyman jättää *Alkuhuuto*-romaanissaan autofiktion taakseen. Hän eläytyy bussikuskin ja kassatyöntekijän romanssiin ja kuvaa, miten äärioikeisto houkuttelee niitä, joille ei muutoin ole valtaa tarjolla.

Käännöskevään huippuihin kuuluu Sei Shōnagonin *Tyynynaluskirja* Miika Pölkin briljanttina suomennoksena. Kaikkien listantekijöiden esiäiti eli 1000-luvun vaihteessa ja kirjasi terävänäköisiä havaintojaan hovin juonitteluista, romansseista ja omasta elämästään.

Uudet teokset saadaan myös kahdelta palkitulta ja rakastetulta runoilijalta, Olli Sinivaaralta ja Silja Järventaustalta. Sinivaaran *Valoon, vihreään* vetäisee lukijan kevään heräämisen huumaan. Järventaustakin lähestyy kokoelmassaan *Vuorosana pihapiirissä* luontoa, tuttua kotipihamiljöötä, mutta tapansa mukaan kielellä herkullisesti leikkien ja sen myötä näkymää uudistaen.

Synkempää kuvastoa on tarjolla tietokirjapuolella. Ihmisoikeusjuristi Philippe Sandsin uutuus *Talo Londres-kadulla* viittaa nimellään Augusto Pinochetin aikaiseen kidutuskeskukseen Santiagossa ja kuvaa, miten Pinochetin ja Etelä-Amerikkaan oikeutta paenneen SS-upseeri Walther Rauffin kohtalot kietoutuvat toisiinsa.

Katalogin kannessa lukijaa katsoo Quynh Tran, joka valloitti esikoisellaan *Varjo ja viileys* palkintoraadit sekä kotimaiset ja ulkomaiset lukijat. Uutuus *Kun toiset nauttivat* pureutuu teinitytön ja hänen äitinsä toiveisiin ja pettymyksiin sekä keskinäisiin suhteisiin. Pinnalta kepeä teos viiltää yllättäen, uppoaa syvälle.

Nautinollisia lukuhetkiä!

Päivi Koivisto

KUSTANTAJA

Kaunokirjallisuus



KUVA KEVIN CHANG



QUYNH TRAN

Kun toiset nauttivat

SUOMENTANUT OUTI MENNA

Runeberg-voittajan toinen romaani kertoo äidistä ja tyttärestä, väkivallasta ja himosta.

Lanalla ei ole ollut poikaystävää kuuteen kuukauteen. Hänen päässään jyskyttää muisto kevätillasta ystävien kanssa, kun heitä alkoi seurata kaksi tuntematonta tyyppiä – sitten kaikki meni mustaksi. Nyt hän on valppaana koko ajan. Jopa äitinsä Maggien seurassa.

Maggie puolestaan on omistautunut työlleen japanilaisessa salongissa. Mutta kun Lana kysyy yhden viattoman kysymyksen, muistot heräävät: Vietnamin sadekausi ja ensimmäinen rakastaja, nettikahvila ja deittisivuston mies. Hänen elämänsä kaksi miestä. Ehkä olisi aika tavata joku uusi?

”Nuoret, ne eivät vain ymmärrä. Että helppoja vastauksia ei ole. Ei silloin, kun on kyse rakkaudesta.”

QUYNH TRAN on Pietarsaaresta kotoisin oleva psykologi, joka asuu nykyään Malmössä. Tranin esikoisromaani *Varjo ja viileys* (2021) oli arvostelumenestys ja se voitti Runeberg-palkinnon, Svenska Ylen palkinnon ja Ruotsissa Boråsin esikoiskirjapalkinnon.

84.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 128 × 210 MM • 232 SIVUA • **ULKOASU** TOM BACKSTRÖM
ISBN 978-952-363-585-2 • **ISBN** 978-952-363-604-0 • **ISBN** 978-952-363-595-1
ILMESTYY HUHTIKUUSSA



KUVA LIISA TAKALA



OSSI NYMAN

Alkuhuuto

Kiperän kolmiodraaman henkilöistä yksi uskoo parempaan huomiseen, toinen eiliseen. Toivoakin löytyy. Onko pelko lopulta vahvin?

Toivo on 46-vuotiaana valmis eläkkeelle. Työ bussinkuljettajana ei anna kuin laihan tilipussin. Maailma on mennyt suuntaan, johon hän itse ei halua mennä. Järkeä puhuu enää vain maahanmuuttokriittinen Voittopuolue. Kunnes elämä tuo varoittamatta hänelle Marjutin.

Marjut istuu lähikaupan kassalla ja tuijottaa keski-iän kynnystä. Kassahenkilön satulatuolilla ei huvita ratsastaa auringonlaskuun. Ehkä salasuhde auttaisi? Eipä aikaakaan, kun Marjut uskaltaa unelmoida isoja.

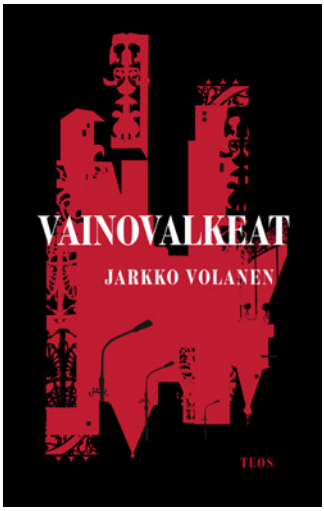
Faith on kotouttanut itse itsensä eikä kaipaa takaisin Namibiaan. Uskon voimalla työ suntiona sujuu leikiten. Mutta ihminen ei elä pelkästä hengestä. Kun Voittopuolue aikansa kosiskelee, ei maahanmuuttokriittinen maahanmuuttaja enää kuulosta vitsiltä.

OSSI NYMAN on helsinkiläinen kirjailija. Autofiktion kirjoittajana tunnetulle Nymanille *Alkuhuuto* on käännös uuteen suuntaan. Nasevasta lauseesta ja tarkasta katseesta hän ei ole luopunut.

84.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 128 × 210 MM • 328 SIVUA • **ULKOASU** TARU STAUDINGER
ISBN 978-952-363-581-4 • **ISBN** 978-952-363-603-3 • **ISBN** 978-952-363-594-4
ILMESTYY TAMMIKUU



KUVA MILKA ALANEN



JARKKO VOLANEN

Vainovalkeat

Tiheätunnelmainen romaani terrorin uhreista, sepitteellisistä identiteeteistä ja ihmisiä toisiinsa sitovasta rakkaudesta

Veljekset kohtaavat pitkän eron jälkeen. Viktor on päässyt vankilasta, Valdemar elää kuuliaisen virkamiehen elämää. Menneisyys on jättänyt heihin jälkensä, mutta silti lapsuus tuntuu olevan hämärän peitossa. Miksi he asuivat isovanhempiensa luona sotilaallisessa kurissa, nälässäkin? Missä heidän vanhempansa olivat? Keitä he itse ovat?

Anna ja Elena ovat pariskunta, jolla on pieni poika. Joka päivä he pelkäävät rakkaussuhteensa paljastuvan, jolloin lapsi vietäisiin heiltä. Uhkaa lisää Annan työ järjestössä, joka auttaa valtion vainoamia. Siellä hän tapaa Valdemarin, joka pyytää Annalta apua vaikeuksiin ajautuneelle Viktorille. He alkavat yhdessä laatia uhkarohkeaa suunnitelmaa.

JARKKO VOLANEN on aiemmin kirjoittanut kaksi romaania. Viimeisin, *Varjoihmiset* (2020), oli ehdokkaana Tiiliskivi-palkinnon saajaksi ja Runeberg-palkinnon pitkällä listalla.

84.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 128 × 210 MM • 328 SIVUA • ULKOASU SANNA-REETA MEILAHTI
ISBN 978-952-363-569-2 • ISBN 978-952-363-611-8 • ILMESTYY MAALISKUUSSA



KUVA JUHO SALLINEN



KARISSA KETTU

H eli Hypatia Aleksandrialaisen matka pimeään

Kesytön biofiktio ensimmäisen naismatemaatikon ja filosofin elämästä ja sen monista tulkinnoista

Oppivainen pikkutyttö hurmaantuu tähtikuvioista ja haluaa isänsä Theonin jalanjäljille matemaatikoksi. Näin tapahtuu, mutta ainokaisen on alati taisteltava epäilyjä ja hyökkäyksiä vastaan. Tiede ja filosofia haiskahtavat muutenkin kristittyjen hallitsemassa Aleksandriassa taikauskolta. Hypatia nousee vähitellen prefekti Oresteen neuvonantajaksi asti, mutta kohtaa järkyttävän loppunsa tulemalla revityksi kappaleiksi munkkien toimesta. Mikä kaikki tähän johti?

Ekho, myyttinen nymfi, vaeltaa halki aikojen ja maiden keräten talteen Hypatian ruumiinosia ja tästä kerrottuja tarinoita. Totuuksien sekasotkuun yrittää Ekho setviä järkeä omalla äkkiväärällä tavallaan.

Kiehtovassa esikoisromaanissa historia, runous, taide ja mielikuvitus limittyvät lumoavalla tavalla.

KARISSA KETTU on mm. kulttuurihistoriaa, klassillisia kieliä ja antiikin kulttuuria opiskellut filosofian maisteri, jolla on tutkinto myös Taideyliopiston kirjoittamisen oppiaineesta.

84.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 128 × 140 MM • 450 SIVUA • ULKOASU JUSSI KARJALAINEN
ISBN 978-952-363-512-8 • ISBN 978-952-363-602-6 • ISBN 978-952-363-593-7
ILMESTYY HUHTIKUUSSA



KUVA SAMI REIVINEN

J. P. LAITINEN

Hirviö

Puolisonsa menettänyt kirjailija ajautuu syvälle ympäristökatastrofin maailmoihin J. P. Laitisen huikeassa romaanissa.

Kirjailijan puoliso Anna on kuollut. Kirjoitustyö polkee paikoillaan. Jotain tehdäkseen kirjailija ryhtyy sabotaasia suunnittelevan ympäristöaktivistin haamukirjoittajaksi. Suru ja sukeltaminen ekokriisin kuvauksiin saa kertojan luomaan tarinaa, jossa aika kääntyy nurin. Hiili ja öljy palautetaan maan sisään ja puklatut pihvit aloittavat matkansa kohti lehmyyttä. Ehkä ihmiskunnalla onkin vielä toivoa, ja ehkä bussin alle jäänyt Annakin voisi vielä palata?

Intiimi puhe kuolleelle puolisolle vuorottelee antikronologisten kuvaelmien kanssa. Ne ajavat kertojaa yhä syvemmälle syyllisyydentuntoon, ja kohti suoraa toimintaa, jonka tavoitteena on koko maailmanjärjestyksen kumoaminen.

Hirviö on loistelias päiväkirjaromaani, jossa yhden ihmisen eksistentiaalinen kriisi peilautuu koko planeetan kohtaloon.

J. P. LAITINEN on monipuolinen kirjoittaja ja taiteilija. Hänen esikoisromaaninsa *Lume* (Teos 2019) sai kaksi kirjallisuuspalkintoa. Kriitikot ovat verranneet romaania Handken, Bernhardin, MacEwanin ja Dostojevskin tuotantoon. Laitinen on kirjoittanut kaksi tietokirjaa ympäristöaiheista ja ympäristötoimittajana hänet on palkittu useampaan kertaan, mm. tutkivan journalismin Lumilapiopalkinnolla.

84.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 128 × 210 MM • 288 SIVUA • ULKOASU MIKA TUOMINEN
ISBN 978-952-363-591-3 • ISBN 978-952-363-612-5 • ILMESTYY TAMMIKUUSSA





SEI SHŌNAGON

Tyynynaluskirja

SUOMENTANUT MIIKA PÖLKKI

Yksi Japanin kirjallisuuden merkittävimmistä ja tunnetuimmista teoksista

Tyynynaluskirja on noin tuhat vuotta sitten eläneen japanilaisen hovinaisen Sei Shōnagonin kiehtova teos. Yhtäältä se on runsas kokoelma erilaisia muistiinmerkintöjä, jotka Shōnagon on kirjoittanut omaksi ja muiden keisarinnan salongissa palvelleiden hovinaisten huviksi. Se koostuu muun muassa erilaisista sanoilla leikittelevistä luetteloista, yksityisistä pohdinnoista ja runoista.

Toisaalta se on kirjoituksen taidetta, kaunokirjallisuutta mitä suurimmassa määrin. Se näyttää, miten sanat vievät ihmistä eikä toisinpäin. Se huokuu aivan omaa kauneuttaan, pursuaa naurua, eroottista jännitettä, sukkeluuksia ja sattumuksia hovin arjesta ja juhlasta. Lukijalle avautuu näkymä etäiseen, suljettuun maailmaan ja sen hienostuneisiin nautintoihin.

Suomentaja Miika Pölkki on laatinut teokseen myös laajan taustoitus- ja selitysosion.

Kiotossa syntynyt ja Japanissa yli puolet elämästään viettänyt **MIIKA PÖLKKI** on tietokirjailija ja suomentaja, joka viimeistelee väitöskirjaa Itä-Aasian sivellinkirjoituksen filosofiasta.

99.1 • SIDOTTU, YLIVETO • 145 × 210 MM • 448 SIVUA • ULKOASU ELINA WARSTA • ALKUTEOS *MAKURA NO SŌSHI*
ISBN 978-951-851-701-9 • ISBN 978-952-363-614-9 • ILMESTYY HUHTIKUUSSA



KUVA AKI ROUKALA



ANNA JÄRVINEN

Arvaamaton

SUOMENTANUT RAIJA RINTAMÄKI

Miltä tuntuu, kun äiti muuttuu yhtäkkiä lapseksi?

Äiti on sairastunut muistisairauteen. Tytär on nyt vastuullinen, se, joka hakee eksyneen ja kenkänsä hukanneen äidin kaupungilta. Lapsena tytär oli aina varuillaan, vaikka todellista hätää ei ollut. Nyt hänellä on syy olla jatkuvasti varuillaan, sillä koskaan ei tiedä, mitä äidistä kuuluu seuraavaksi.

Äidin sairaudesta kasvaa esiin elämäntarina, joka avautuu silmänräpäyksinä, katkelmina, säkeinä. Se kertoo tyttärestä ja äidistä ja tytön kasvusta ohi äitinsä, heidän suhteensa liikkeestä läheisyyden ja etäisyyden janalla. Erottamaton osa tarinaa on myös liike kahden maan ja kahden kielen välillä.

Järvisen autofiktiivinen, lyyrinen proosa on kielellisesti herkkää, kapinoivaa ja kaunista; tiivistynyttä surua, kaipuuta ja rakkautta.

ANNA JÄRVINEN on ruotsinsuomalainen, Tukholmassa asuva ja Suomessakin ihasteltu säveltäjä, laulaja ja kirjailija. Esikoisromaani *Uni viime yönä* (2021) sai kiittävän vastaanoton.

84.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 128 × 210 MM • 208 SIVUA • KANSI LINN HENRICHSON
ISBN 978-952-363-586-9 • ISBN 978-952-363-613-2 • ILMESTYY HUHTIKUUSSA



KUVA AP LEHTIKUVA

P. G. WODEHOUSE

Psmith ratkaisee

SUOMENTANUT KAISA SIVENIUS

Intriigiä! Helyvarkauksia! Mielipuolinen sotku!

Blandingsin linnan isäntä lordi Emsworth ei haluaisi muuta kuin puuhastella puutarhassaan, mutta nyt hänen pitäisi matkustaa Lontooseen noutamaan kuuluisa runoilija vieraakseen. Näin ilmoittaa hovimestari, tehopakkaus Baxter, koska näin vaatii lordin sisar Connie.

Samalla Connien mies ja lordin tomppeli poika kaavailevat Connien jalokivien kähveltämistä. Hommaan pestataan Psmith, yksi P. G. Wodehousen rakastetuimmista veijareista. Tämä supliikki etonilainen opportunisti tekeytyy runoilijaksi ja ui linnan piireihin hämmentämään, riiaamaan ja juonimaan. Soppa on pian mielipuolinen, mutta Psmithillä on ilmiömäinen kyky luistella pinteestä toiseen silkan psmithiytensä avulla.

Psmith ratkaisee on taattua Wodehousea. Huumorin mestarin maailmassa ovat kotonaan myös rakastettujen Jeeves-tarinoiden ystävät. Loistavan suomennoksen on tehnyt Kaisa Sivenius.

SIR PELHAM GRENVILLE WODEHOUSE (1881–1975) oli englantilainen humoristikirjailija. Ikimuistoisten henkilöhahmojen luojana kunnostautunut Wodehouse tunnetaan Suomessa parhaiten juuri Jeeves-tarinoistaan, mutta kirjailijan tuotantoon kuuluu lähes sata romaania, kymmeniä näytelmiä ja satoja novelleja.

84.2 • SIDOTTU, YLIVETO • 128 × 210 MM • 248 SIVUA • **ULKOASU** CAMILLA PENTTI
ALKUTEOS *LEAVE IT TO PSMITH* • **ISBN** 978-952-363-592-0 • **ISBN** 978-952-363-605-7 • **ISBN** 978-952-363-596-8
ILMESTYY HELMIKUUSSA



KUVA LIISA TAKALA

OLLI SINIVAARA

Valoon, vihreään

Kauniita luontorunoja vahvalla rytmillä

Olli Sinivaaran klassisen kuulaassa runokokoelmassa puut ja niiden vihreys innostavat puhujaa, joka ihaillen todistaa valon ja vuodenaikojen leikkiä lehvästöissä. On lehtipuiden ja kukkien aika, lehtivihreän ja mahlan aika. Siinä romanttisessa hetkessä ajallinen jänne on yhtäkkiä mittava, oksillaan ikuisuuteen kurkottava. Ilmaus toistuu, sen esine ei. Sikäli puut kasvavat silmissä, että niihin kertyy jokainen katse ja tuokio, niihin voi tallettaa kunkin suvikerran. Tämä tuoksu olet sinä itse.

Näihin runoihin tulee palata. Korkeiden oksistojen ylistys tekee menneisyydestä biologiaa ja tulevaisuudesta aistikuvia.

OLLI SINIVAARA on kotoisin Tampereelta ja asuu nykyisin Helsingissä. Sinivaaran esikoiskokoelma *Hiililiekki* julkaistiin keväällä 2005. Hänen edellinen, kuudes runokokoelmansa *Puut* (2021) sai Ylen Tanssiva karhu -runopalkinnon.

82.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 145 × 210 MM • 48 SIVUA • ULKOASU JUSSI KARJALAINEN
ISBN 978-952-363-356-8 • ILMESTYY HELMIKUUSSA



KUVA MILKA ALANEN



SILJA JÄRVENTAUSTA

Vuorosana pihapiirissä

Hurmaavan syvässä, luonnon ja ihmiskielen vuorovaikutusta viittoilevassa runoteoksessa puhe ympäristöstä on perustavaa.

Puhujan sija on pihassa, tässä saunan rappusten vieressä. Pelto on taas tuossa. Se päättyy pientareeseen, josta ruovikko alkaa, ja voi vain aavistella mitä on järven syvyys, mitä metsän siimes. Sanojen myötä paikan henki tulee ilmi. Ne aitaavat jonkin asian, jonka pysyvää osaa alkaa tajuta ja joka aiheuttaa tunnelmia. Samassa haassa yö on ihmisten aita, ja aamulla jokin toinen henki on kaikonnut. Miten lähestyminen jatkuisi, miten se alkaisi?

Pihapiirin muovautuminen on kesän ja talven penelopentyötä, jossa kielessä kuljetaan maastoitse, esimerkillisesti, otetaan esimerkiksi kesäilta, joka kantaa lumen muistoa. Tällaista prosessia tulee valvoa.

SILJA JÄRVENTAUSTAN runous on ihastuttavan omaleimaista, yllättävää kielen pimiössä tapahtuvaa kehitystä. Edellinen teos *Iltapäivä isolla kirjaimella* (2022) oli runoyhdistys Nihil Interitin valinta vuoden parhaaksi runoteokseksi. Se oli myös ehdolla Runeberg-palkinnon, Tanssiva karhu -palkinnon ja Einari Vuorela -palkinnon saajaksi.

82.2 • SIDOTTU, SUOJAPAPERI • 145 × 210 MM • 112 SIVUA • **ULKOASU** SANNA-REETA MEILAHTI
ISBN 978-952-363-524-1 • **ILMESTYY** TAMMIKUUSSA



KUVA ANNASTINA HAAPASAARI



JANTSO JOKELIN

Aikavuoret

Vaelluksia Sveitsin mieleen ja mysteeriin

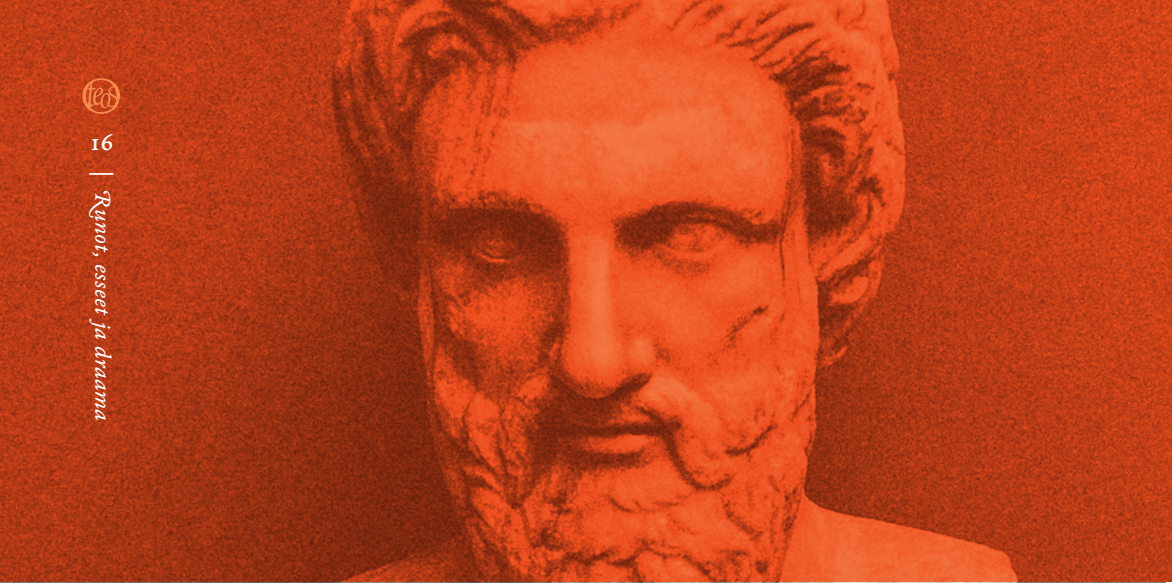
Kirjallista alpinismia eilispäivän maailmassa

Euroopan sydämessä vuorten keskellä sijaitsee Sveitsin valaliitto, valtioiden outolintu, jonka harvat tuntevat muuna kuin pikkutarkkojen insinöörien äveriäänä idyllinä. Romantiikan hengen ajama matkailija voi kuitenkin löytää maan huipuilta ja laaksoista myös pimeämpää taikaa. Sveitsistä ovat saaneet alkunsa muun muassa analyyttinen psykologia, mustetahratestit, Mary Shelleyn *Frankenstein* ja Robert Walserin mikroskooppinen salakieli; sen vuorilla ovat kehittyneet keuhkoparantoloiden kadonnut elämänmuoto, alppikauhu sekä avaruuksia kohti kurottava talvinen äärimetalli. Ja... kuuluuko tuolta... valtavia kulkusia?

Jantso Jokelin murtautuu matkaesseissään käkikellomaan ajukoppaan ja kulttuurihistoriallisiin raunioihin. Lähde mukaan ihmeelliselle matkalle!

JANTSO JOKELIN on kirjailija ja toimittaja, jonka syväluotaavissa matkakertomuksissa yhdistyvät jäljittelemätön kertojanääni, huumori ja rakkaus menneisyyteen. Kadonnutta aikaa huokuvaa teosta rikastavat valokuvat, jotka on ottanut Annastina Haapasaari.

84.2, 44.6, 86.193 • NIDOTTU, LIEPEET • 128 × 210 MM • 280 SIVUA
ULKOASU ANNA-MARI TENHUNEN • ISBN 978-952-363-461-9 • ILMESTYY HELMIKUUSSA





ARISTOFANES, MAARIT KAIMIO, LIISA KASKI, TUA KORHONEN, TOMMI NUOPPONEN, ERKKI SIRONEN, VESA VAHTIKARI

Aristofanes

Oi Muusa, työnnä sodat syrjään / ja tanssi minun, ystäväsi, kanssa, / ylistä jumalten häitä ja ihmisten pitoja / ja autuaitten juhlia!

(ARISTOFANES, RAUHA 775–779)

Aristofanes (n. 446–n. 386 eaa.) oli kreikkalainen komediakirjailija, jonka yksitoista meille kokonaisina säilynyttä näytelmää ovat varsinainen aarreaitta. Niistä ovat ammentaneet innoitustaan lukuisat eri aikoina eläneet kirjailijat. Aristofanesta pidetään vanhan komedian merkittävimpänä edustajana.

Teoksen Antiikin draamat -sarjan seuraavana niteenä *Aristofanes* sisältää suomennokset näytelmistä *Akharnalaiset*, *Ratsuritarit*, *Ampiaiset*, *Rauha*, *Naisten kansankokous* ja *Rikkaus*. Niitä ei ole aiemmin suomennettu.

TYÖRYHMÄ:
MAARIT KAIMIO: *Rauha*, **LIISA KASKI**: *Rikkaus*, **TUA KORHONEN**: *Ratsuritarit*, **TOMMI NUOPPONEN**: *Ampiaiset*, **ERKKI SIRONEN**: *Naisten kansankokous*, **VESA VAHTIKARI**: *Akharnalaiset*

Toimittaneet **TUA KORHONEN** ja **VESA VAHTIKARI**.

Tekijät ovat antiikin Kreikan asiantuntijoita, tutkijoita ja kääntäjiä.

83.8 • SIDOTTU, YLIVETO • 190 × 190 MM • 704 SIVUA • **ULKOASU** JENNI SAARI
ISBN 978-952-363-587-6 • **ILMESTYY** HUHTIKUUSSA



KUVA JUHO SALLINEN



VESA VAHTIKARI

Ravintola Kultainen pökäle

KUVITTANUT JUHANI KÄNKÄNEN

Mikään, mikä on, ei ole tarpeetonta.

Oletteko kuulleet Ravintola Kultaisesta Pökäleestä? Se on ihan uusi paikka, jonka asiakaskuntaa yhdistää se sama, mikä yhdistää meitä kaikkia: kakka. Siellä toki syödään – ja siten valmistetaan kakkaa – mutta varsinaisesti siellä ahmitaan kirjallisuutta. Oikeastaan se onkin opetusravintola: siellä opitaan kuvittelemaan elämää, niin kuin kirjallisuudessa ainakin joskus tehdään. Kunhan se tärkein ei unohdu. Se kakka.

Ravintola Kultainen Pökäle on kirjoitettu ennen kaikkea lapsille ja niiden aikuisille, mutta sen todellinen kohderyhmä kattaa ainakin maailman kaikki elävät otukset.

FT **VESA VAHTIKARI** on antiikintutkija, joka on muissa yhteyksissä, erityisesti pienten lasten vanhempana, havainnut, että sen lisäksi, että kakkaaminen on välttämätöntä, se herättää monesti riemua.

L84.2 • SIDOTTU, YLIVETO • 165 × 225 MM • 96 SIVUA • ULKOASU JUHANI KÄNKÄNEN
ISBN 978-952-363-588-3 • ILMESTYY HUHTIKUUSSA



KUVA KALLE KOPONEN



TINKA BAER

Pelättyjen paluu

Kaikujat 3

Kaikki käy vain kiperämmäksi Kaikujat-sarjassa, kun ihmiset jahtaavat peukalon mittaisia kaikujia ja odottamaton sakki ilmestyy paikalle.

Kaikujat Tauri, Nekkar, Nunki ja Rastaban asuvat nyt kaikki ihmislapsi Kaihon kotona mukavassa nukkekodissa. Helppo elämä jää taakse, kun ystävykset joutuvat torjumaan väärien kauhistuttavaa hyökkäystä. He kun olivat luulleet, että väärät ovat pelkkää satua! Samaan aikaan kaikujat joutuvat toiseenkin pinteeseen: ydinfyysikko Mirja Tonkinen aikoo löytää heidät. Tauri taas huomaa tulleensa somejulkkikseksi niin ihmisten kuin kaikujien parissa, eikä se paljon naurata. Hän joutuu kohtaamaan omat möhläyksensä, ja siinä kysytään anteeksi antamista paitsi ystäviltä myös itseltä.

Pelättyjen paluussa yhdistyy taitavasti nokkelaan seikkailujuoneen nykyajan polttavien kysymysten käsittely. Huhut on osattava erottaa totuudesta ja yhteistyötä on tehtävä sellaistenkin kanssa, jotka tuntuvat peruuttamattomasti erilaisilta.

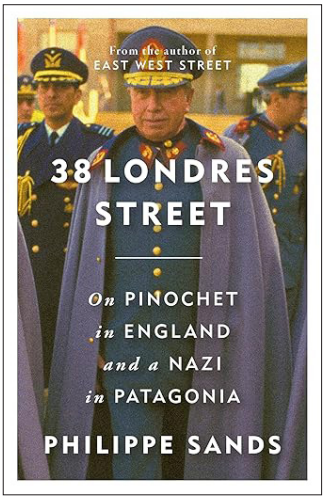
Ennen satua ja scifiä yhdistelevää Kaikujat-sarjaa **TINKA BAER** on kirjoittanut Katarina Baerin nimellä tietokirjoja ja journalismia. *He olivat natseja* -kirjasta Baer sai Bonnierin Suuren journalistipalkinnon. Kaikujat-sarjan edeltävät osat ovat *Kohti tuntematonta* ja *Kadonnut valo*.

L85.2 • SIDOTTU, YLIVETO • 140 × 190 MM • 208 SIVUA • **ULKOASU** DOG DESIGN
KAIKUJAT -SARJA • **ISBN** 978-952-363-583-8 • **ILMESTYY** MAALISKUUSSA

Tietokirjallisuus



KUVA ANTONIO ZAZUETA OLMOS



PHILIPPE SANDS

Talo Londres-kadulla

Pinochet Lontoossa ja natsirikollinen Patagoniassa

SUOMENTANUT TITIA SCHUURMAN

”Kaksi kaksinaamaista miestä...”

Philippe Sandsin uuden kirjan päähenkilöt ovat aikanaan Chileä diktaattorina hallinnut Augusto Pinochet ja oikeutta Etelä-Amerikkaan paennut pahamaineinen SS-upseeri Walther Rauff. Näiden miesten elämäntarinat kietoutuvat toisiinsa synkällä tavalla: menneisyyden rikokset eivät ole haalistuneet, vaan päinvastoin ruokkivat uusia.

Sands on kirjoittanut huikean tositarinan, joka yhdistelee muistelmia, kutkuttavaa jännityskertomusta, oikeussalidraamaa ja matkakuvauksia. Lopulta kyse on muistista, oikeudesta ja siitä, mikä on rankaisemattomuuden paino.

PHILIPPE SANDS on lontoolainen ihmisoikeusjuristi. Hän toimii asianajajana ja oikeustieteen professorina University College Londonissa. Hän on julkaissut useita kirjoja erityisesti ihmisoikeuksien ja ympäristöoikeuden aloilta ja käy aktiivisesti julkista keskustelua näistä aiheista. Sandsilta on suomeksi aiemmin julkaistu *Paluu Lembergiin* (2023).

91 • SIDOTTU, YLIVETO • 145 × 210 MM • 576 SIVUA • ULKOASU LAURA NOPONEN
ISBN 978-952-363-589-0 • ISBN 978-952-363-609-5 • ISBN 978-952-363-600-2
ILMESTYY TOUKOKUUSSA



KUVA OKSANA YUSHKO



KUVA NIKLAS MELTIO

ANNA-LENA LAURÉN

Sodassa ei ole sovintoa

SUOMENTANUT ELIA LENNES

”Sinä et usko sotaan...”

Anna-Lena Laurénin *Sodassa ei ole sovintoa* kertoo sodasta Ukrainassa. Laurén toimi Hufvudstadsbladetin ja Dagens Nyheterin Venäjän-kirjeenvaihtajana 16 vuoden ajan, kun Venäjä oli pikkuhiljaa muuttumassa Putinin hallitsemaksi täydeksi diktatuuriksi. Kun Laurénin viisumia Venäjälle ei sitten enää uusittu, hän siirtyi jatkamaan raportointia Kiovasta.

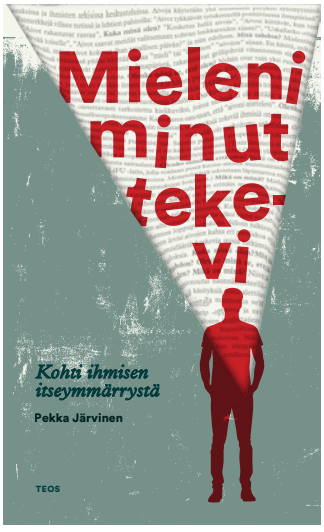
Kirjaan on koottu Laurénin kolumneja, muita kirjoituksia sekä ennen julkaisemattomia tekstejä. Ne kertovat, millaista on ihmisten elämä sodan arjessa, rintamalla, hyökkäyksen ja vapaustaistelun paineessa, surussa ja toivossa.

ANNA-LENA LAURÉN on palkittu toimittaja ja kirjailija, joka on julkaissut useita tietokirjoja, mm. *Hulluja nuo venäläiset* (2009), *Kuinka kallis vapaus* (2013) ja *Ukraina – rajamaa* (2015, Peter Lodeniuksen kanssa).

97.4 • NIDOTTU, LIEPEET • 128 × 210 MM • 240 SIVUA • **ULKOASU** ANDERS CARPELAN
ALKUTEOS *MEDAN KRIGET PÅGÅR FINNS INGEN FÖRSONING* • **ISBN** 978-952-363-590-6
ISBN 978-952-363-610-1 • **ISBN** 978-952-363-601-9 • **ILMESTYY** MAALISKUUSSA



KUVA: JUHO SALLINEN



PEKKA JÄRVINEN

Mieleni minut tekevi

Kohti ihmisen itseymmärrystä

”Me olemme mielemme emmekä aivosolujen luomuksia.”

Pekka Järvisen kirjassa *Mieleni minut tekevi* poraudutaan syvälle ihmismielen tietoiseen ja tiedostamattomaan toimintaan. Järvinen tarkastelee muun muassa tunteita, narsismia, perfektionismia, kateutta ja masennusta ilmiöinä, joita voi ymmärtää mielen ja minän toimintatavoista käsin. Lisäksi hän esittelee lukuisia myönteisiä vaikutuksia, joita seuraa yksilön pyrkimyksistä kasvattaa itseymmärrystään.

Teoksessa kritisoidaan muodikasta aivopuhetta, jossa unohtuu, että aivot eivät tutki itseään. Sen ihminen voi tehdä ainoastaan tietoisen minänsä avulla.

PEKKA JÄRVINEN on psykologian lisensiaatti, teologian maisteri ja ryhmäpsykoanalyytikko. Hän on työskennellyt organisaatiopsykologina ja kirjoittanut lukuisia kirjoja ihmisten johtamisesta.

14 • NIDOTTU, LIEPEET • 128 × 210 MM • 224 SIVUA • ULKOASU TARU STAUDINGER
ISBN 978-952-363-565-4 • ISBN 978-952-363-608-8 • ISBN 978-952-363-599-9
ILMESTYY MAALISKUUSSA



KUVA LIISA TAKALA



MATTI PURANEN

Älysota

Voivatko koneet sotia itse?

Älysota pureutuu sodankäynnin ja suurvaltapolitiikan kysymyksiin tekoälyn aikakaudella. Teos esittelee tekoälykästä sodankäyntiä toisen maailmansodan akustisista torpedoista nykypäivän suurvaltojen hankkeisiin, joissa tieteisfiktioiden näyt alkavat olla jo jäämässä jälkeen todellisuudesta. Kirja pohtii, mitä taistelukoneen autonomia tarkoittaa ja miten generatiiviset tekoälyt mullistavat viestintää ja informaatiosodankäyntiä. Entä voiko kone ajatella strategisesti, ja milloin ihmiset ja koneet fuusioituvat jakamattomaksi hybriditietoisuudeksi?

MATTI PURANEN on erikoistutkija Maanpuolustuskorkeakoulussa, erityisalanaan Kiinan ulkopolitiikka ja sotilasstrategia. Hän oli yksi kiitetyn *Kiina Xi Jinpingin aikakaudella* -kirjan (2023) tekijöistä.

39.1 • SIDOTTU, YLIVETO • 128 × 210 MM • 320 SIVUA • **ULKOASU** TARU STAUDINGER
ISBN 978-952-363-516-6 • **ISBN** 978-952-363-607-1 • **ISBN** 978-952-363-598-2
ILMESTYY HUHTIKUUSSA



KUVA HANNA-KAISA HÄMÄLÄINEN



WILLE RIEKKINEN

Valo ja pimeys

”Valkeus loistaa pimeydessä...” (JOH. 1:5)

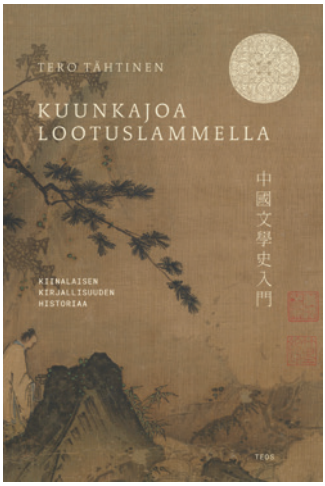
Edellisessä kirjassaan *Kirjain vai henki* emerituspiispa Wille Riekkinen käsitteli Raamatun tulkitsemisen moderneja kysymyksiä ja päätyi pohtimaan radikaalisti, miksi kristinuskon täytyy muuttua tai kuolla. *Valo ja pimeys* jatkaa ja syventää näitä teemoja ja päätyy selvittämään, minkä takia teistinen käsitys Jumalasta hahmona, joka jostain tuonpuoleisesta maailmasta silloin tällöin piipahtaa luomakuntansa keskuuteen ratkaisemaan kohtaloita, on korvattava toisella tavalla ajatella Jumalaa. Oikeassa olemisen vaatimuksen sijaan ihmiselle olisi hyväksi kuunnella mielekkään elämän kutsua.

WILLE RIEKKINEN on teologi, joka on toiminut lukuisissa tehtävissä kirkon piirissä, mm. Kuopion hiippakunnan piispana. Riekkisellä on monipuolinen ura myös akateemisessa maailmassa erityisesti Raamatun alkukielten ja eksegetiikan aloilla niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Hänen viimeisin kirjansa on *Kirjain vai henki* (2023).

22 • NIDOTTU, LIEPEET • 128 × 210 MM • 224 SIVUA • ULKOASU SANNA-REETA MEILAHTI
ISBN 978-952-363-578-4 • ISBN 978-952-363-606-4 • ISBN 978-952-363-597-5
ILMESTYY MAALISKUUSSA



KUVA SAMI REIVINEN



TERO TÄHTINEN

Kuunkajoa lootuslammella

Kiinalaisen kirjallisuuden historiaa

Missään kulttuurissa kirjallisuudella ei ole ollut niin merkittävää asemaa kuin Kiinassa. Nyt tämä häikäisevä kirjallinen perinne avautuu viimein myös suomalaisille lukijoille.

Kuunkajoa lootuslammella on ensimmäinen suomenkielinen tietokirja, joka esittelee laajasti kiinalaisen kirjallisuuden historiaa. Teos alkaa kansanrunojen antologiasta Laulujen kirjasta ja päätyy 2000-luvun sarkastisiin romaaneihin. Näiden väliin jää yli 2500 vuoden kirjallinen perinne, jolla ei ole vertaista.

Kirja sisältää yleistajuisia artikkeleita, jotka käsittelevät sekä klassista että modernia kirjallisuutta ja pohtivat myös kiinalaisen maailmankuvan ja kirjallisuuskäsityksen perusteita. Muita käsiteltyjä teemoja ovat mm. kiinalainen huumorintaju, erakkokirjallisuus, runous ystävyyden muotona, modernistinen vallankumous ja nobelisti Mo Yanin tuotannon yhteiskuntakriittisyys. Mukana on myös runsaasti käännöksiä kiinalaisen kirjallisuuden merkkiteoksista.

FT **TERO TÄHTINEN** on tamperelainen Kiina-tutkija, suomentaja ja kirjailija. Hän on aikaisemmin julkaissut muun muassa esseistiikkaa ja Kiinaan sijoittuvan matkakirjan sekä suomentanut kiinalaista runoutta ja zenkirjallisuutta.

82.2, 86.943 • NIDOTTU, LIEPEET • 145 × 210 MM • 328 SIVUA • ULKOASU DOG DESIGN
ISBN 978-952-363-523-4 • ISBN 978-952-363-616-3 • ILMESTYY MAALISKUUSSA

Henkilökunta / Staff

TOIMITUSJOHTAJA
MANAGING DIRECTOR
Arto Forstén
+358 (50) 432 2292
arto@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA
PUBLISHER
Päivi Koivisto
+358 (0)50 549 8397

TIEDOTUSPÄÄLLIKKÖ
PUBLICITY MANAGER
Silja Massa
+358 (0)40 708 1323

KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ
EDITORIAL DIRECTOR
Jussi Tiihonen
+358 (0)44 302 1223

KUSTANNUSTOIMITTAJA
EDITOR
Matias Kuokkanen
+358 (0)50 549 9788

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ
PUBLISHING MANAGER
Elia Lennes
+358 (0)40 720 6310

TUOTTAJA
PRODUCER
Juho Sallinen
+358 (0)50 346 6145

MYYNTI- JA MARKKINOINTI-PÄÄLLIKKÖ / *SALES AND MARKETING MANAGER*
Sari Häggqvist
+358 (0)50 568 9388

Sähköposti / Email

ETUNIMI.SUKUNIMI@TEOS.FI
FIRSTNAME.LASTNAME@TEOS.FI

Yhteystiedot / Contact information

www.teos.fi
@teoskustantamo

Teos-kustantamo
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki

Teos in Brief

Teos is a Finnish publishing house dedicated to producing high-quality literature. Our diverse catalog spans a wide range of genres, from poetry and fiction to nonfiction. We publish approximately 50 books annually.

On March 1, 2024, Teos merged with fellow Finnish publishing house Siltala Publishing, further strengthening our commitment to literary excellence.

Our authors include some of Finland's most renowned writers, such as Monika Fagerholm, Juha Hurme, Emmi Itäranta, Tomi Kontio, Leena Krohn, Minna Lindgren, Laura Lindstedt, Ulla-Lena Lundberg, Marjo Niemi, Riikka Pelo, Matias Riikonen, and Mikko Rimminen.

In addition to Finnish works, we publish translations of contemporary international literature as well as classic authors like Edgar Allan Poe, Oscar Wilde, Sir Arthur Conan Doyle, P. G. Wodehouse, and Sigmund Freud.

Our translated fiction series, *Baabel*, is dedicated to modern classics. This collection features works by writers such as Thomas Bernhard, A. S. Byatt, Jorge Luis Borges, Manuel Puig, Carlo Emilio Gadda, Hilary Mantel, Robert Walser, Günter Grass, Clarice Lispector, and László Krasznahorkai.

www.teos.fi

Pyydetään palauttamaan, ellei vastaanottajaa tavoiteta

Teos-kustantamo
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki
WWW.TEOS.FI
@teoskustantamo

Katalogit ja arvostelukappaleet
silja.massa@teos.fi

Tiedotus
silja.massa@teos.fi
PUHELIN 040 708 1323

Kevätkatalogi 2025
JULKAISIJA Teos-kustantamo
PAINOPAIKKA Painotalo Trinket Oy, 2025
TOIMITUS Silja Massa

Muutokset mahdollisia