



KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ
SILTALA



TEOS-KUSTANTAMO



ORAVA-KIRJAT

2026

Kevät

KEVÄTKATALOGI



Yhteystiedot

www.siltalapublishing.fi

 [@siltalakustannus](https://www.instagram.com/siltalakustannus)

 [Siltala Kustannus](https://www.facebook.com/SiltalaKustannus)

 [siltalan.kirjat](https://twitter.com/siltalan.kirjat)

Kustannusosakeyhtiö Siltala
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki

Kevätkatalogi 2026

KANNESSA PATTI SMITH

KUVA © LYNN GOLDSMITH, 1977

ULKOASU JA TAITTO JENNI SAARI

PAINANUT MEEDIAZONE OÜ,

TARTTO 2025

TOIMITUSJOHTAJA

Arto Forstén

+358 50 432 2292

arto@siltalapublishing.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ

Sari Rainio

+358 40 082 8732

sari@siltalapublishing.fi

ÄÄNIKIRJATUOTTAJA

Sylvikki Siltala

+358 40 762 1604

sylvikki@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA

Aleksi Siltala

+358 40 732 9435

aleksi@siltalapublishing.fi

MYyntiJOHTAJA

Petri Raudasmaa

+358 50 403 8781

petri@siltalapublishing.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ

Johanna Haakana

+358 40 845 8183

johanna@siltalapublishing.fi

KUSTANTAJA

Antti Arnkil

+358 40 590 0238

antti@siltalapublishing.fi

MYyntiPÄÄLLIKKÖ

Inger Ruotanen

+358 45 657 6494

inger@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSTOIMITTAJA

Sakari Siltala

+358 41 436 2861

sakari@siltalapublishing.fi

KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ

(KÄÄNNETTY KAUNOKIRJALLISUUS)

Kalle Siltala

+358 50 475 3317

kalle@siltalapublishing.fi

TIEDOTUSPÄÄLLIKKÖ

Reetta Ravi

+358 40 032 8300

tiedotus@siltalapublishing.fi

HALLITUKSEN

PUHEENJOHTAJA

Touko Siltala

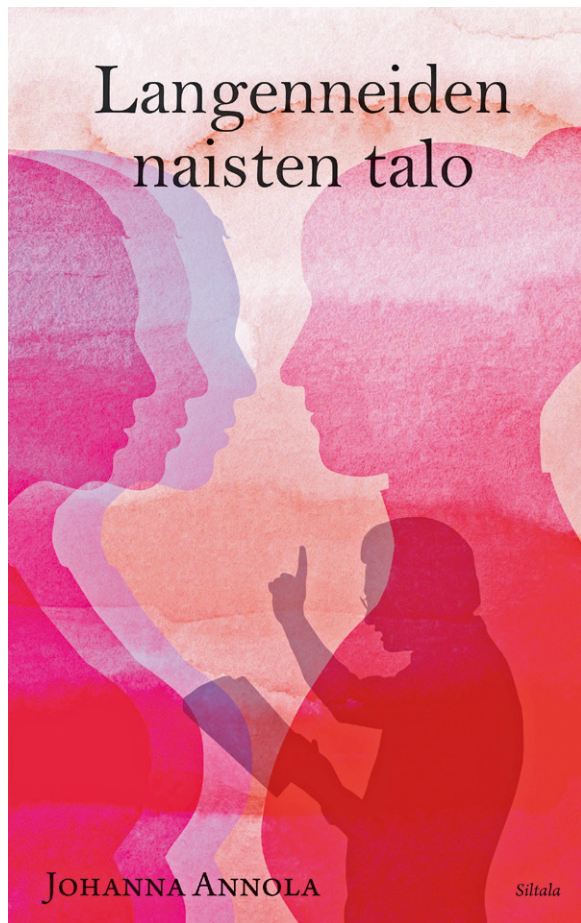
touko@siltalapublishing.fi

Kaunokirjallisuus

- 4 JOHANNA ANNOLA
Langenneiden naisten talo
- 6 ANTTI HURSKAINEN
Musta rauha
ja muita esseitä
Juha Seppälästä
- 7 JUULI NIEMI
Pieniä eläimiä
- 8 VESA RANTAMA
Runominän vuosi
Kirjoituksia lyriikasta
- 9 HARRY SALMENNIE MI
Tulikristalli
- 10 PHILIPPE COLLIN
Ritzin baarimestari
- 12 MAYLIS DE KERANGAL
Jälkimaininkeja
- 13 HERMAN KOCH
Vankiloma
- 14 BEN LERNER
Puhtaaksikirjoitus
- 15 TARA MENON
Upoksissa
- 16 GUILLAUME MUSSO
Seinen tuntematon

Tietokirjallisuus

- 17 PACO CERDÀ
*José Antonio Primo
de Rivera – Paikalla!*
- 18 PATTI SMITH
Enkelten leipää
- 20 ANTTI HELANTERÄ
*Muistiinmerkintöjä
Moskovasta*
- 21 ALEKSI HUPLI
Psykonautti
Käsi(te)kirja
mielen manifestointiin
- 22 ANITRA KOMULAINEN
*"Kyllä se oli
semmonen savotta"*
Scanfilin historia
- 23 MARKKU KUISMA
Sodan yrityksiä
- 24 MIKKO LOHIKOSKI
*Niin kauas kuin
maailmaa riittää*
Muistelmat
- 25 MARIA LÄHTENMÄKI
Arktisen kansan jäljillä
Muutos ja jatkuvuus
Keski-Lapin metsäsaamelais-
kylissä 1700-luvulta
1900-luvulle
- 26 KATARIINA PARHI &
VESA RANTA
Rikoksetta rangaistut
Työlaitosten historia
- 27 VILLE PERNAA,
RISTO RINNE, HANNU SIMOLA,
ERIKA CARLSON
*Opettajilta armovitonon
peruskoululle*
- 28 ERKKI TUOMIOJA
*"Ole varovainen, minä olen
äänestänyt Tuomiojaa"*
Poliittiset päiväkirjat 2005–2006
- 29 HANNELE TÖRRÖNEN
Unohdetut äpävät
Aviottomien lasten elämästä
- 30 VIGGO WALLENSKÖLD
Hypnoottiset sienet
- 31 PIIA RANTALA-KORHONEN
Hyvää Oulua
Kurkistuksia arktiseen
ruokalaboratorioon
- 32 ÄIJÄ-KOIRAN
VUOSIKALENTERI 2026
- Teos-kustantamo*
- 35 SISÄLLYSLUETTELO
- Orava-kirjat*
- 63 SISÄLLYSLUETTELO



ISBN 978-952-388-554-7

E-KIRJA 978-952-388-555-4

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-556-1

KL 84.2 | 300 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU STIINA HOVI

ILMESTYY HELMIKUUSSA

”Minusta tulee se, joka nousee, kun toiset eivät voi. Minä poimin kiven käteeni ja murskaan käärmeen pään.”

JOHANNA ANNOLA

Langenneiden naisten talo

Suojakodissa meren äärellä kuurataan herrasväen pyykkiä. Samalla pestään huonoista naisista syn- ti pois, annetaan katutyttöille ja langenneille pii- oille uusi alku. Omapäinen Tekla ei kuitenkaan tah- do uutta alkua. Hän tahtoo karata.

Eeliksen elämä maistuu tomulta. Vaimolla on suo- jakotinsa, mutta Eelis on tuomittu unohtumaan, vaikka hänestä piti tulla jotain suurta. Kun lahja- kas mutta levoton Eelis viimein löytää tavan jättää jälkensä historiaan, suojakodin elämä suistuu rai- teiltaan. Mikä onkaan kuolemattomuuden hinta, ja kuka sen lopulta maksaa?

Langenneiden naisten talo on kertomus turvasta ja turvattomuudesta 1800-luvun lopun Helsingissä.

JOHANNA ANNOLA (s. 1976) on yhteiskuntahisto- rian dosentti, joka on kirjoittanut perheistä, yhteis- kunnallisesta liikkuvuudesta ja syrjäytymisestä 1800-luvun Suomessa. Historiassa häntä kiinnostaa eniten se, millaisista aineksista ihmiset ovat maail- mojaan rakentaneet. *Langenneiden naisten talo* on itsenäinen jatko-osa Annolan romaanille *Valkene- e kaukainen ranta*.

”Opettajatar luulee varmaan, että kadun tekijäni, kun istun sillä tavalla pää painuksissa, mutta minä en kadu mitään.

Katuuko joki, kun se rupeaa uuteen uomaan?

Minä olen joki. Löydän uomat ja kaiverran reitit. Kuljen eteenpäin, aina vain kauemmaksi siitä illasta, jona seisoin metsässä katsomassa äitiä. Äidin paljaita jalkoja ja säärtä, jonka joku oli vääntä-

nyt ilkeästi rikki. Minä kuljen eteenpäin, ja minulla on kengät jalassa, eikä milloinkaan tule sellaista päivää, että minut löydettäisiin polunsyrjästä kuoliaaksi lyötynä.

Teen mitä hyvänsä, ettei niin käy.

Kyllä minä Helsinkiin voin matkustaa, mutta siellä huonojen naisten paikassa en kauan homehdu.”



ANTTI HURSKAINEN

Musta rauha

ja muita esseitä Juha Seppälästä

*Kirjallisuusesseet
ovat salattu totuus
elämästä*

ISBN 978-952-388-349-9

KL 84.2 | 230 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU ALEKSI SALOKANNEL

ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Juha Seppälän (s. 1956) esikoisteos ilmestyi Antti Hurskaisen syntymävuonna 1986. *Musta rauha* ei ole kuvaus mestarin ja oppipojan kohtaamisesta eikä etenäkään 70 vuotta täyttävän kirjailijan elämäkerta. Hurskaisen tekstit keskittyvät lukemaan Seppälän mittavaa tuotantoa ja auttavat hahmottamaan sen painoarvoa kotimaisessa kirjallisuudessa.

Hurskainen kirjoittaa muun muassa elokuusta seppäläläisenä etsikkoaikana, *Routavuosi*-romaanin yli-ihmisfantasioista ja kirjailijan monista testamentteista.

Musta rauha myös haastaa kohdettaan: Jaksavatko *Super Market* ja *Suomen historia* provosoida? Millaiseen umpikujaan Seppälän kaunokirjallinen teologia ajautuu? ”Seppälän kristillissävytteisen eksistentialismin dilemma: uskoa-ko elävinä kuolleisiin ihmisiin vai kuolemanväsyneeseen Jumalaan.”

ANTTI HURSKAINEN on julkaissut lukuisia esseeteoksia ja kolme romaania. *Suntio* (2023) oli ehdolla mm. Finlandia-palkinnon ja Runeberg-palkinnon saajaksi. Hurskaisen kirjoituksia on julkaistu muun muassa *Imagessa*, *Long Playssa*, *Nuoressa Voimassa* ja *Kotimaassa*.



*Minulta kuoli ja
minusta syntyi
ja olin ihan hiljaa, etten
häiritsisi muita*

ISBN 978-952-388-437-3

KL 82.2 | 90 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU JENNI SAARI

ILMESTYY TAMMIKUUSSA



KUVA © MITRO HÄRKÖNEN

JUULI NIEMI

Pieniä eläimiä

Ystävä, joka tunnetaan kultaisista mekoistaan ja oudoista hatuistaan, sulkee silmänsä ja nukahtaa pisimpään uneensa. Pieni eläin, kuoleman varjossa syntynyt, avaa silmänsä ja herää ikiomaan, ihmeelliseen elämäänsä. Pois lähtenyt ja vasta saapunut ovat miltei kohdanneet, eivät ihan, luultavasti kuitenkin hipaisseet toisiaan risteyskohdassa.

Kun kuolema ja syntymä menevät päällekkäin ja sisäkkäin, rikkoutuu tunteita, rikkoutuu mittareita. Sydämiä jää vahingossa sairaalasaliin, hengistä taistellaan, kannetaan haamuja harteilla, sanotaan lapsen kanssa omgomgom ja jummijammi, ajatellaan kaikenlaisia säteitä, sieltä toiselta puolelta heijastuvia.

Juuli Niemen väkevä ja lumovoimainen runokokoelma särkee lukijansa sydämen – ja parantaa sen.

JUULI NIEMI (s. 1981) on helsinkiläinen kirjailija ja elokuva- ja tv-käsikirjoittaja. Häneltä on julkaistu aiemmin seitsemän teosta, joista nuortenromaani *Et kävele yksin* voitti Finlandian (2016) ja runoteos *Yömatkat* oli Einari Vuorela- sekä Tanssiva Karhu -runopalkintoehdokas.



VESA RANTAMA

Runominän vuosi

Kirjoituksia lyriikasta

*Runous on vuodesta
toiseen hämmäntävän
korkeatasoista, vaikka
kukaan ei sitä tiedä.*

ISBN 978-952-388-571-4

E-KIRJA 978-952-388-572-1

KL 84.2 | 260 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU JENNI SAARI

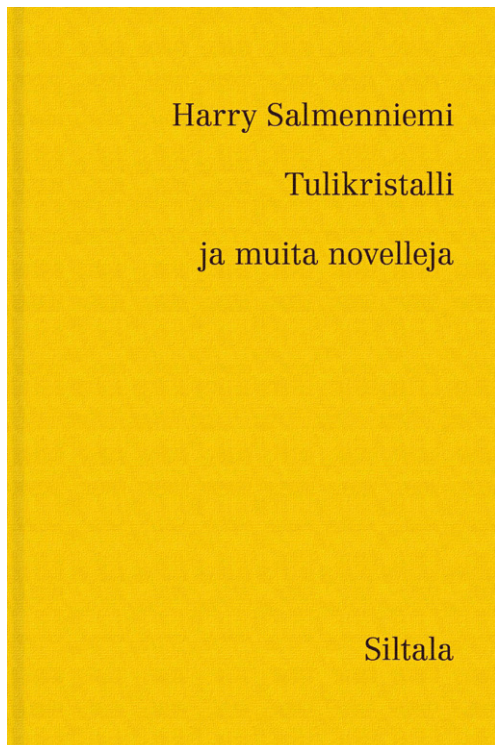
ILMESTYY MAALISKUUSSA

Vesa Rantaman esikoiskirja on runon lukemisen ylistyslaulu.

Runoutta pidetään kirjallisen kulttuurin hierarkiassa usein pakollisena pahana. Kustantamoille sen julkaiseminen on kulttuuriteko, aniharvoin bisnestä. Suuri yleisö haakeutuu perinnerunon pariin läheisen menehtyessä, uusi lyriikka taas tuomitaan vaikeaksi riippumatta siitä, mitä kirjoihin on painettu.

Runojen kirjoittaminen on suosittua, mutta lukeminen aliarvostettua. Rantaman asiantuntevat ja omakohdattaiset esseet ottavat runouden mahdollisuudet vakavasti ja näyttävät, että runon lukija voi elää yhden vuoden aikana useampia. Kirjoitukset osoittavat, että runous on silkkaa potentiaalia. Sillä voi muuttaa maailman. Ainakin omansa.

VESA RANTAMA (s. 1983) on kriitikko ja kulttuuritoimittaja, joka on toiminut kulttuurilehti *Nuoren Voiman* päätoimittajana ja Suomen arvostelijain liiton puheenjohtajana. Hän avustaa monia julkaisuja, esimerkiksi *Helsingin Sanomia* ja *Suomen Kuvalehteä*.



*”Ajattelin kirjailijaa
ikkunassa: kalpeita,
irvistäviä kasvoja.”*

ISBN 978-952-388-528-8

E-KIRJA 978-952-388-579-0

KL 84.2 | 230 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU MIKKO BRANDERS

ILMESTYY TAMMIKUUSSA



KUVA © MIKKO VÄHÄNIITY

HARRY SALMENNIEMI

Tulikristalli *ja muita novelleja*

Harry Salmenniemen novellikokoelmassa aikuiset käyttäytyvät lapsellisesti ja tökerösti, mutta kaikin tökeröin on Salmenniemi itse. Leikkipuiston ja hirmumyrskyn välillä arki natisee liitoksissaan. Painajaisten trampoliinilta ei ole poispääsyä. Kertoja kyyristyy tutkimaan varpaitaan, ja arvostetut kirjailijakollegat saavat päälleen kohtuuttomia herjoja.

Teos alkaa perhe-elämän kuvauksilla ja suistuu riehakkaisiin mauttomuuksiin. Kokoelma kuvaa kirjallisuuden ja kirjailijoiden umpikujaa, mutta myös kuralätäköiden viehätystä.

Tulikristalli päättää Salmenniemen kehitetyn novellikokoelmien sarjan, joka alkoi vuonna 2017 kokoelmalla *Uraanilamppu*.

HARRY SALMENNIEMI (s. 1983) on palkittu kirjailija ja käsikirjoittaja. Hän on aiemmin julkaissut seitsemän runoteosta, neljä novellikokoelmaa ja kolme romaania. Salmenniemi on toiminut runouslehti *Tuli&Savun* päätoimittajana ja kustantamo Poesian toimittajana.



ISBN 978-952-388-471-7

E-KIRJA 978-952-388-472-4

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-473-1

ALKUTEOS LE BARMAN DU RITZ

KL 84.2 | 450 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ILMESTYY HELMIKUUSSA

*Ranskalainen jättimenestys
ja kansainvälinen bestseller –
myyty 27 maahan*

*Kun Pariisin Ritz-loistohotellin
baarista tulee natsien suosikki,
sen juutalainen baarimestari ei
voi kuin jatkaa työskentelyään*

Perustuu tositapahtumiin

PHILIPPE COLLIN

Ritzin baarimestari

SUOMENTANUT SAANA RUSI

Kesäkuussa 1940 saksalaiset valtaavat Pariisin. Ulkonaliikkumiskielto astuu voimaan kaikkialla – paitsi loistohotelli Ritzissä. Saksalaisupseerit janoavat pariisilaista joie de vivreä, seurapiirejä, kuplivaa samppanjaa ja baarimestari Frank Meierin maailmankuuluja cocktaileja.

Frank Meier palvelee miehittäjiä vaieten neljä vuotta ja ansaitsee näiden luottamuksen. Gestapon miehet kilistelevät baarissa Coco Chanelin, leskirouva Ritzin, näyttelijä Sacha Guitryn ja muun pariisilaisen sosieteen seurassa. Hermann Göring val-

taa hotellista kokonaisen kerroksen ja juhlii baarissa syntymäpäiviään. Vastarintamiehet ja -naiset, kollaboraattorit, sankarit ja petturit juonivat, juoruavat, rakastavat ja pettävät baarin ylellisissä kulisseissa.

Kukaan ei tiedä, että baarimestari Frank Meier on juutalainen.

Philippe Collinin romaani perustuu tositapahtumiin. Se on eläväinen, jännittävä ja historiallisesti tarkka ajankuva miehitetystä Pariisista sekä sen ikonisesta hotellibaarista.

PHILIPPE COLLIN on toimittaja, esseisti, sarjakuvakäsikirjoittaja sekä suosittujen historiapodcastien tekijä. *Ritzin baarimestari* on hänen esikoisromaaninsa.

"Philippe Collin on loistava tarinankertoja. Romaani kiehtoo joka käänteessään." – ELLE

"Mahtava esikoisromaani." – TÉLÉRAMA

"Loistava." – LE PARISIEN

"Philippe Collin saattaa meidät kiistämättömillä kertojanlahjoillaan keskelle naamioteatteria."

– LE FIGARO

Le Temps retrouvé -palkinto 2024

Maurice Druon -palkinto 2024

”Frank on jo muutaman päivän ajan kummastellut vanhoja jalustalle nostettuja polkupyöriä hotellin hiussalongin perällä. Eräs hotellipojista tiesi kertoa, että Elmiger on pestannut joukon pyöräilijöitä lämmittämään permanenttikypäriä pyörien dynamoiden ja lihasvoiman avulla. *Nerokas keksintö.* Pariisissa on jatkuvasti sähkökatkoja, mutta asiakkaat saakoot silti kiharakampauksensa. Ulkona jäljitetään juutalaisia ja näännytään nälkään, ja Mont Valérienin linnoituksella ammutaan nuoria poikia vastarintaliikkeeseen osallistumisesta, mutta luksushotellin palvelu pysyy moitteettomana aina papiljotteja myöten.

Ritz: paikka, jossa illuusiot käyvät toteen.”



MAYLIS DE KERANGAL

Jälkimaininkeja

SUOMENNOS VILLE KEYNÄS & ANU PARTANEN

Pohjoisranskalaisen satamakaupungin Le Havren rannalta löytyy ruumis. Tunnistamattoman miehen taskussa on elokuvalippu, johon on kirjoitettu puhelinnumero. Kun nainen saa soiton poliisilta, hän lähtee tunnistamaan ruumista. Samalla hän sukeltaa lapsuuteensa ja nuoruuteensa sekä kotikaupunkinsa menneisyyteen. Mitä on siellä, mistä kaikki alkuperäinen on hävinnyt?

Maylis de Kerangalin romaanin kulissi ja keskeinen hahmo on Le Havre, joka tuhoutui toisessa maailmansodassa täysin ja rakentui uusiksi betonisen modernismin opein murskautuneiden talojen kivistä. Rytmikkäässä, runollisessa romaanissa aaltoilevat sekä päähenkilön lapsuus- ja nuoruusmuistot, kadonnut rakkaus että suuren satamakaupungin kuohuva historia.

MAYLIS DE KERANGAL on Ranskan palkituimpia ja kiitetyimpiä kaunokirjailijoita. Häneltä on aiemmin suomennettu kolme romania: *Haudataan kuolleet, paikkailaan elävät* (2016), *Maa ilma käden ulottuvilla* (2019) ja *Sil-lan synty* (2022).

ISBN 978-952-388-446-5

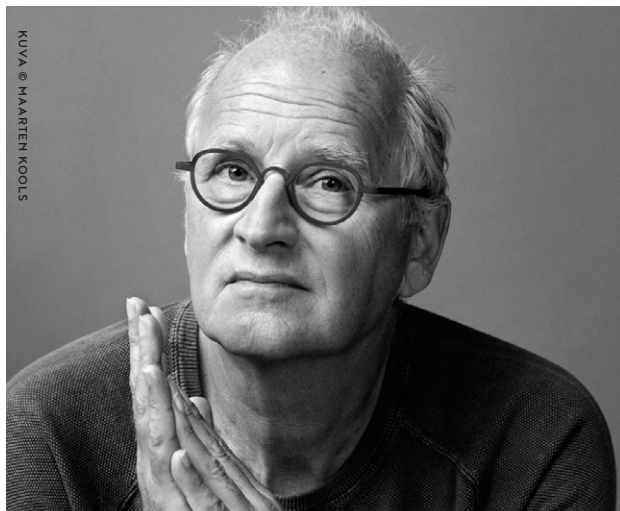
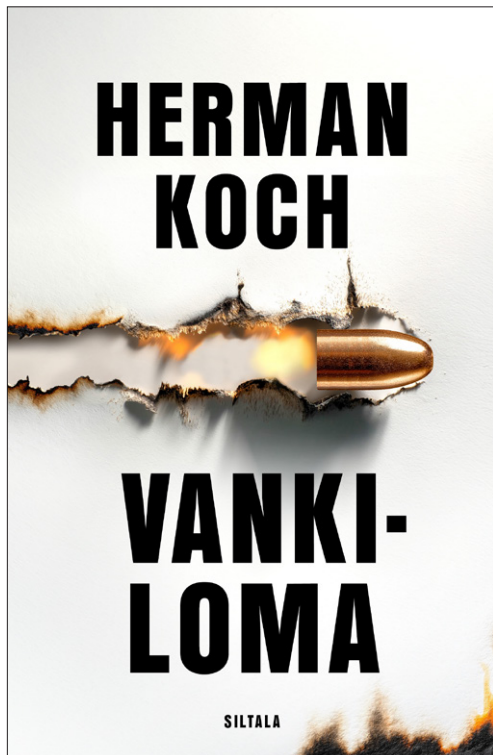
ALKUTEOS JOUR DE RESSAC, 2024

KL 84.2 | 280 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU ANNA MAKKONEN

ILMESTYY HUHTIKUUSSA



HERMAN KOCH

Vankiloma

SUOMENTANUT MARI JANATUINEN

*Kun jokaisella on
jotain salattavaa*

ISBN 978-952-388-529-5

E-KIRJA 978-952-388-530-1

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-531-8

ALKUTEOS LUCHTPLAATS

KL 84.2 | 280 SIVUA

SID. (YLIVETO)

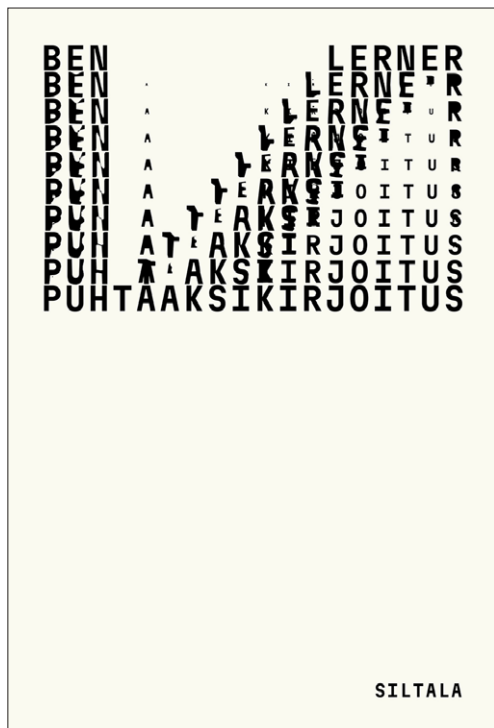
ULKOASU SUSANNA APPEL

ILMESTYY HELMIKUUSSA

Kansainvälinen menestyskirjailija Simon Hanson kutsutaan vieraaksi vankilan kirjakerhoon. Vierailun jälkeen hän saa tekstejä luettavaksi Derek L. -nimiseltä kovan luokan rikolliselta. Hanson tunnistaa heti kirjallisen lahjakkuuden ja lähettää tarinakokoelman nimeltä Ulkoilualue kustantamoon, joka päättää julkaista tekstit. Derek L. saa luvan osallistua kirjansa julkistamistilaisuuteen sillä ehdolla, että asuu vankilomapäivänsä Hansonin ja tämän poliisivaimon luona. Mikä voisikaan mennä pieleen?

Kun Kochin satiirisen rikosromaanin kolme kertojaa – Hanson, Hansonin vaimo Hanna ja Derek L. – pääsevät ääneen, alkavat nykyisyys ja menneisyys kietoutua nerokkaasti yhteen ja paikoin jopa shokeeraavat salaisuudet perheestä, ystävydestä, petoksesta ja kostosta näkevät päivänvalon.

HERMAN KOCH (s. 1953) on hollantilainen kirjailija ja näyttelijä. Hänen läpimurtoteoksensa *Illallinen* (2012) oli kansainvälinen menestys, ja siitä tehtiin Richard Geren tähdittämä samanniminen elokuva vuonna 2017. Viimeisin Kochilta suomennettu teos on *Kuningashuone* (2023).



BEN LERNER

Puhtaaksikirjoitus

SUOMENTANUT MARKKU PÄKKILÄ

”Sukupolvensa lahjakkaimman kirjailijan” (The New York Times) mestarillinen romaani muistin teknologioista ja kaunokirjallisuuden mahdollisuuksista.

Ben Lernerin pienoisromaani pohtii, miten uudet teknologiat muuttavat suhteitamme muihin ihmisiin ja omaan itseemme. Samalla se on romaani sukupolvien välisestä yhteydestä; lapsista ja vanhemmista keskellä palaavaa maailmaa. Ennen kaikkea teos on puolustuspuheen vuoro painetulle sanalle ja kaunokirjallisuudelle.

Romaanillaan Lerner näyttää, että taide pystyy asioihin, joihin puhelimesi ei pysty.

BEN LERNER (s. 1979) on ylistetty ja palkittu yhdysvaltalainen runoilija ja prosaisti. Häneltä on aiemmin julkaistu suomeksi romaanit *Lähtö Atochan asemalta* (2017) ja *Topekan koulu* (2020). *Puhtaaksikirjoitus* on Lernerin neljäs romaani.

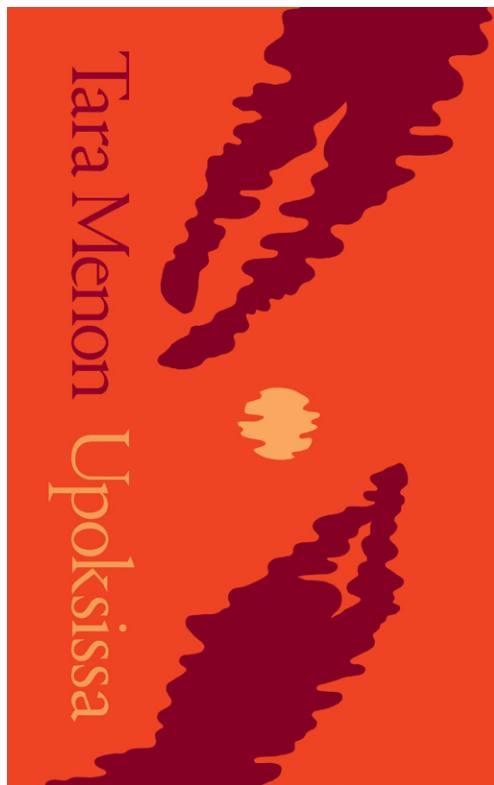
ISBN 978-952-388-535-6

ALKUTEOS TRANSCRIPTION, 2026

KL 84.2 | 150 SIVUA | NID.

ULKOASU TERO AHONEN

ILMESTYY HUHTIKUUSSA



*Sydäntäsärkevä esikois-
romaani ystävydestä,
surusta ja kuolevista
valtameristä.*

ISBN 978-952-388-416-8

E-KIRJA 978-952-388-417-5

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-418-2

ALKUTEOS UNDER WATER, 2026

KL 84.2 | 220 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU PAULIINA NYKÄNEN

ILMESTYY MAALISKUUSSA



KUVA © SHARON JACOBS

TARA MENON

Upoksissa

SUOMENTANUT KAISA KATTELUS

Kun kuusivuotias Marissa menettää äitinsä, hän muuttaa meribiologi-isänsä kanssa asumaan pienelle saarelle Andamaanienmerelle Thaimaan rannikolle. Yhdessä parhaan ystävänsä Ariellen kanssa he tutkivat saaren rantojen ja koralliriuttojen hauraita ihmeitä. Tytöt oppivat tuntemaan kirkkaissa vesissä liitävät majesteettiset paholaisrauskut nimeltä ja sukeltamaan niiden kanssa yhä syvemmälle pinnan alle. Tapaninpäivänä 2004 Intian valtameren tsunami iskee maihin, ja ensimmäinen aalto tempaa tytöt mukaansa.

Kahdeksan vuotta myöhemmin Marissa asuu New Yorkissa. Kaupungin valmistautuessa hurrikaani Sandyn tulloon Marissa joutuu kohtaamaan uudelleen nuoruutensa trauman.

Upoksissa on tarina ystävydestä ja surusta, mutta myös ekologisesta tuhosta ja luonnonkatastrofeista. Se on kunnianositus kuoleville valtamerille sekä rakkauskirje katoaville koralliriutoille.

TARA MENON on englannin kielen apulaisprofessori Harvardin yliopistossa. Menon syntyi Intiassa, kasvoi Singaporessa ja asuu nykyään Yhdysvalloissa. *Upoksissa* on hänen esikoisromaaninsa. Romaanin käännösoikeudet on myyty yli 30 maahan.



”X-Files
ranskalaisittain”
– *Le Point*

ISBN 978-952-388-468-7

E-KIRJA ISBN 978-952-388-469-4

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-470-0

ALKUTEOS L'INCONNUE DE LA SEINE

KL 84.2 | 260 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU LAURA NOPONEN

ILMESTYY HELMIKUUSSA



KUVA © EMANUELE SCORCELLETTI

GUILLAUME MUSSO

Seinen tuntematon

SUOMENTANUT LOTTA TOIVANEN

Sumuinen yö joulukuisessa Pariisissa. Nuori nainen nostetaan Seinestä, läheltä Pont Neufin siltaa. Nainen on alaston ja muistinsa menettänyt, levoton ja ahdistunut. Hänet viedään Pariisin poliisiprefektuurin psykiatriseen sairaalaan, josta hän pakenee muutaman tunnin kuluttua. DNA-testit ja valokuvat paljastavat naisen henkilöllisyyden: hän on maailmankuulu pianisti Milena Bergman. Se on kuitenkin mahdotonta, sillä Milena Bergman on kuollut lento-onnettomuudessa jo vuotta aiemmin.

Raphaël, Milenan entinen kihlattu, ja poliisi nimeltä Roxane, joka on juuri saanut potkut työpaikaltaan Pariisiin poliisista, päättävät selvittää aavemaisen mysteerin: miten joku voi olla yhtä aikaa sekä kuollut että elossa?

GUILLAUME MUSSO (s. 1974) on jo vuosia ollut Ranskan suosituin kirjailija, ja hänen teoksiaan on myyty kymmeniä miljoonia kappaleita yli neljällekymmenelle kielelle käännettynä. Mussolta on aiemmin suomennettu teokset *Tyttö ja yö* (2023), *Kirjailijoiden salattu elämä* (2024), *Elämä on romaani* (2024) ja *Joku toinen* (2025).



PACO CERDÀ

José Antonio Primo de Rivera – *Paikalla!*

SUOMENTANUT SARI SELANDER

Myyttinen kuoleman kulkue

ISBN 978-952-388-420-5

E-KIRJA 978-952-388-421-2

ALKUTEOS PRESENTS

KL 96.3 | 350 SIVUA

NID. (LIEPEET)

KANSIKUVA INSTITUTO DEL PATRIMONIO

CULTURAL DE ESPAÑA

ILMESTYY MAALISKUUSSA

Vuosi 1939. Espanjan sisällissota on ohi. Maa on rau-
nioina. Fasistisen falangisti-puolueen perustajan José
Antonio Primo de Riveran hautaan Alicanten hau-
tausmaalla.

Hänen falangistitoverinsa kantavat arkkua harteillaan
467 kilometrin matkan haudattavaksi 1500-luvulla raken-
nettuun luostariin, El Escorialiin, jossa Espanjan kunin-
kaat lepäävät.

Yksitoista päivää ja kymmenen yötä aavemainen kulkue
etenee sodan runtelemien kaupunkien ja kylien läpi. Ylös
kohotetut aseet ja äänekkäs propaganda osoittaa, kuka uu-
dessa Espanjassa hallitsee.

Sota ei kuitenkaan ole ohi. Vangit, teloitettut, karkote-
tut, pakkotyöläiset, keskitysleirien vangit, ikuisesti hä-
peään joutuneet sodan häviäjät – he ovat edelleen läsnä.
Tässä kirjassa he pääsevät ääneen.

Paco Cerdà'n palkittu kirja näyttää, millainen oli his-
torian unohtama Espanja. *José Antonio Primo de Rivera –
paikalla!* on matka espanjalaisen pimeyden ytimeen. Se on
liikuttava tarina ihanteista, joita ei koskaan haudattu.

PACO CERDÀ (s. 1985) on espanjalainen toimittaja ja
kirjailija.

Patti Smith

Enkelten leipää



SILTALA

muistelmia

ISBN 978-952-388-520-2

E-KIRJA 978-952-388-521-9

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-522-6

ALKUTEOS BREAD OF ANGELS

KL 99.1 | 320 SIVUA

SID: (SUOJAPÄÄLLINEN)

KANNEN KUVA LYNN GOLDSMITH

ILMESTYY HUHTIKUUSSA

*Ikonisen muusikon
ja taiteilijan uusi,
unohtumaton
muistelmateos*

PATTI SMITH

Enkelten leipää

SUOMENTANUT ANTTI NYLÉN

Patti Smith vie lukijansa intiimille matkalle toisen maailmansodan jälkeiseen lapsuuteensa, jota värittävät muun muassa tuhoon tuomittu talokompleksi, katoavat naapurit, saastunut rottatalo, kiusaajien kukistaminen ja pyhien hopeakolikoiden metsästäminen. Teini-iässä roihuavat ensirakkautet niin poikiin kuin taiteeseen, kirjoittaminen alkaa, Arthur Rimbaud ja Bob Dylan astuvat esikuvina näyttämölle, rockmuusikon ura nousee vähitellen siivilleen. Tavattuaan suuren rakkautensa, Fred

Sonic Smithin, Patti jättää musiikkimaailman taakseen, perustaa perheen ja keskittyy uudenaiseen seikkailuun miehensä ja lastensa kanssa – palatakseen suurten surujen ja menetysten jälkeen vapaaksi taiteilijaksi, jolla on taito muuttaa arkinen maagiseksi ja löytää tuskasta toivon siemeniä.

PATRICIA LEE ”PATTI” SMITH (s. 1946) on yhdysvaltalainen muusikko ja taiteilija. Hän tuli tunnetuksi *Horses*-albumilla (1975), joka lasketaan kaikkien aikojen 100 parhaan levyn joukkoon. Smithiltä on suomennettu useita teoksia, joista viimeisin *Päivien kirja* vuonna 2023.



”Suurikokoisessa vauvakirjassani, jonka nimi on *Ensimmäiset seitsemän vuottani*, on kauhtuneiden vaaleanpunaisten kansien sisällä luetteloita sairastamistani taudeista ja syntymäpäivistäni, merkintöjä kehityksestäni sekä äitini kirjoittama runo, jonka otsikkona on ”Patti”. Runosta voi aistia, kuinka iloinen hän oli saatuaan tyttölapsen, vaikkakin sairaalloisen ja pahoista hengitystievaivoista kärsivän.

Isäni sanoi, että yskin jo syntyessäni. Hän kääri minut tiiviisti peittojen sisään, ja yhdessä vanhempani lähtivät sairaalasta keskelle lumituiskua. Äitini mukaan isä pelasti henkeni pitelemällä minua tuntien ajan höyryävän kylpyammeen yllä. Kaikesta tästä minä kuitenkin olin autuaan tietämätön, samoin kuin isäni toiveista ja äitini uurastuksesta. Pian hän odotti jo toista lastaan.”



ANTTI HELANTERÄ

Muistiinmerkitöjä Moskovasta

*Yhden aikakauden
päättymisen Venäjän
historiassa.*

ISBN 978-952-388-532-5

E-KIRJA 978-952-388-576-9

KL 99.1 | 270 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY HELMIKUUSSA

Muistiinmerkitöjä *Moskovasta* piirtää sukupolven mittaisen Venäjän kehityksen kaaren Gorbatsšovista Putiniin, kylmän sodan lopusta hyökkäykseen Ukrainaan. Miksi Venäjästä ei tullutkaan demokratiaa, miten se valmistautui sotaan ja millainen maa oli ennen sotaa? Kirja kuvaa jännitystä Moskovassa sotaa edeltävinä viikkoina ja epäuskoa sodan alettua. Se pohtii myös vastauksia moniin suomalaisia askarruttaviin kysymyksiin: Mitä Venäjällä lopulta ajatellaan sodasta, maailmasta tai Suomesta? Miten Venäjä muuttui sotavuosina ja onko muutos peruuttamaton?

Kirja nojautuu laajaan lähdeaineistoon ja Antti Helanterän suurlähettiläskauden aikaisiin päiväkirjamerkintöihin. Millaista oli edustaa epäystävälliseksi julistettua Suomea ja millaista oli suurlähetystön työ poikkeusoloissa?

ANTTI HELANTERÄ on ulkoasiainneuvos ja ulkoministeriön strategiajohtaja. Hän toimi Suomen Moskovasuurlähettiläänä syyskuusta 2020 elokuuhun 2024. Hänen edellinen kirjansa, vuonna 2002 ilmestynyt *Maantieteelle Venäjä ei voi mitään* (yhdessä Veli-Pekka Tynkkysen kanssa) palkittiin Tieto-Finlandia-palkinnolla.



Psykedeelinen renessanssi

ISBN 978-952-388-557-8

E-KIRJA 978-952-388-558-5

KL 58 | 220 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU M-L MUUKKA

ILMESTYY MAALISKUUN



KUVA © TARJA VIROLAINEN

ALEKSI HUPLI

Psykonautti

Käsi(te)kirja mielen manifestointiin

Media ja populaarikulttuuri on täynnä tarinoita psykedeelien uudesta tulemisesta. Tämä niin kutsuttu psykedeelinen renessanssi ja etenkin sen mukanaan tuoma lääketieteellinen tutkimus on tuomassa uusia hoitomuotoja mielenterveysongelmiin, kuten masennukseen, ahdistukseen ja addiktioihin. Toisaalta psykedeeliset kokemukset voivat myös horjuttaa jo valmiiksi epätasapainoon kallellaan olevia mieliä.

Vaikka luvut ovat edelleen pieniä, on psykedeelisiä kohteilleiden suomalaisten määrä noin 17-kertaistunut muutamassa vuosikymmenessä.

Uusien tutkimusten terapeuttinen hyötykäyttö sekä niitä kohtaan kasvava kiinnostus ovat syitä tämän tietokirjan kirjoittamiseen. Tutkittua tietoa tarjoamalla pystytään mahdollisesti myös vähentämään tai jopa ehkäisemään psykedeelien käyttöön liittyviä haittoja ja riskitekijöitä.

ALEKSI HUPLI on yhteiskuntatieteiden tohtori, joka on tutkinut psykoaktiivisia aineita sosiologisesti yli 15 vuotta. Hänen edellinen tietokirjansa *Älyä lääkkeitä ja päihteitä? Tajusteiden hyötykäyttö* (Siltala 2024) voitti Suomen Tiedekustantajien Liiton Vuoden tiedekirja -palkinnon.



ANITRA KOMULAINEN

”Kyllä se oli semmonen savotta”

Scanfilin historia

ISBN 978-952-388-580-6

E-KIRJA 978-952-388-581-3

KL 36.09 | 200 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
MUSTAVALOKUVITUS
ULKOASU M-L MUUKKA
ILMESTYY MAALISKUUSSA

”Kyllä se oli semmonen savotta”, muisteli Jorma J. Takanen 13-vuotiaana tulipalopakkasilla ja huonoissa tamineissa tekemiään polttopuiden hakureissuja. Se oli vasta alkua. Varsinainen suursavotta käynnistyi 1976, kun Takanen perusti Scanfilin. Alkuun se teki suodattimia, mutta pian tilalle tulivat mekaniikan ja elektroniikan valmistus. Yhtiöstä kasvoi vuosien varrella yksi Nokian suurimmista sopimusvalmistajista. Se selvisi poikkeuksellisen hyvin matkapuhelinalan alamäestä ja muuntautui yhdeksi Euroopan suurimmista ammattielektronikan valmistajista. Tarmokas ja värikäs Takanen vaikutti myös monen kotimaisten kasvuyrityksen taustalla ja kehitti kotikuntaansa Sieviä. Kirja on tarina sinnikkydestä loputtomien muutosten maailmassa.

Teos ilmestyy myös englanniksi.

Yrityshistorioitsija ja insinööri **ANITRA KOMULAINEN** on kotoisin Oulusta. Hänen sydämensä onkin aina sykkinyt teknologialle ja pohjalaiselle periksiantamattomuudelle.



Kuinka toimivat yritykset sodassa?

ISBN 978-952-388-523-3

E-KIRJA 978-952-388-524-0

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-525-7

KL 36.09 | 270 SIVUA | SID.

ULKOASU TOM BACKSTRÖM

ILMESTYY TAMMIKUUSSA



MARKKU KUISMA

Sodan yrityksiä

Zyklon-B-kaasun valmistajana historiaan jäänyt saksalainen IG Farben oli kenties pahamaineisin 1900-luvun Euroopan yhtiömammutti, muttei suinkaan ainoa. Saksalaisten ja brittiläisten jättiyritysten lonkerot ulottuivat maanosan joka kolkkaan ja kytkivät Suometakin Outokummun, Enso-Gutzeitin ja muut kansalliset jättiläiset osaksi Euroopan suurtalousaluetta. Strategiset raaka-aineet teräs, nikkeli, kupari, koboltti, kloori ja sellun sivuvirrat soveltuivat myös sotakoneistoihin. Nobel-palkittujen tiedemiesten Fritz Haberin ja Carl Boschin keksintöjä käytettiin heiltä kysymättä kammottaviin tarkoituksiin. Lannoitteiden ammoniakki ja hyönteismyrkyt sopivat myös räjähteiksi ja kaasukammioon.

Professori Markku Kuisman ajaton ja ajankohtainen teos etenee henkilövetoisesti ja Euroopan leveydeltä. Se osoittaa kaksisuuntaiset kytkökset yritysten, valtioiden ja sotakoneistojen välillä ja kysyy hankalia kysymyksiä moraalista valinnoista – menneistä ja samalla nykyisistä.

MARKKU KUISMA on monesti palkittu yritys- ja taloushistorioitsija ja historian emeritusprofessori Helsingin yliopistosta. Hänen viimeisin teoksensa *Kansallinen voitto ja kapitalismin henki* (2024) tarkasteli varhaista globalisatiota, kapitalismia ja merkantilismia.



MIKKO LOHIKOSKI

Niin kauas kuin maailmaa riittää

Muistelmat

Jo nuorena Mikko Lohikosken kiinnostus suuntautui kohti Afrikkaa ja Lähi-itää. Vanhan valtauksen jälkeen Lohikoski lähti vapaudestaan taistelevaan Angolaan, piiritettyyn Beiruttiin, Etiopian keisari Haile Selassien ja Saddam Husseinin palatseihin – ja vapauttamaan suomalaisia panttivankeja Irakin ”hirveän kaliffin” kynsistä. Lohikoski ystävystyi palestiinalaisjohtaja Jasser Arafatin kanssa ja toimi takapiruna, kun Arafat haluttiin saada vierailulle Suomeen.

Lohikosken muistelmat ovat monella tapaa ainutlaatuiset. Kirja avaa aivan uuden näköalan siihen, kuinka suomalainen sodan jälkeinen yhteiskunta askel askeleelta avautui tuntemaan vastuuta maailman menosta, osoittamaan solidaarisuutta Vietnamin, Afrikan, Lähi-idän ja Latinalaisen Amerikan kansoja kohtaan sekä toimimaan rauhan ja aseidenriisunnan puolesta. Lohikoski kertoo elämäntarinansa elävästi ja lämpimästi, aikalaisdokumentteihin nojautuen, itsekriittisestikin.

Kanslianeuvos **MIKKO LOHIKOSKELLA** on takanaan pitkä ja ansiokas ura kansalaisjärjestöissä ja virkamiehenä, sekä kotimaassa että ulkomailla.

ISBN 978-952-388-438-0

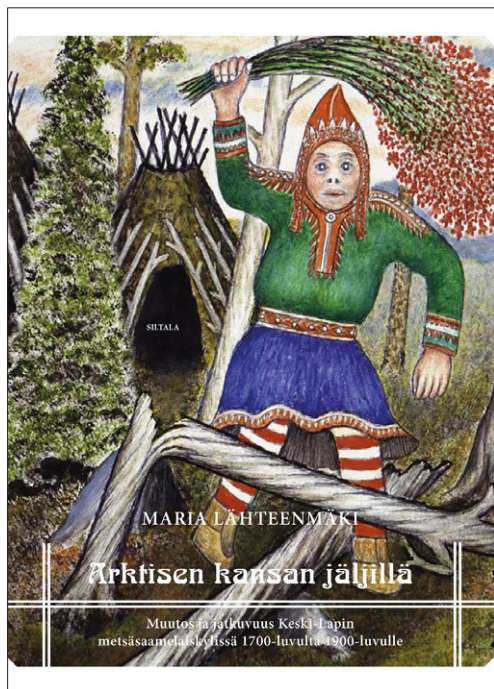
E-KIRJA 978-952-388-439-7

KL 99.1 | 450 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU KARI LAHTINEN

ILMESTYY MAALISKUUSSA



MARIA LÄHTENMÄKI

Arktisen kansan jäljillä

*Muutos ja jatkuvuus Keski-Lapin
metsäsaamelaiskylissä 1700-luvulta
1900-luvulle*

Metsäsaamelaisten uusi historia

ISBN 978-952-388-559-2

E-KIRJA 978-952-388-560-8

KL 92.89 | 260 SIVUA

SID. (YLIVETO), KUVITUS

KANNEN KUVA ANDREAS ALARIESTO

ULKOASU M-L MUUKKA

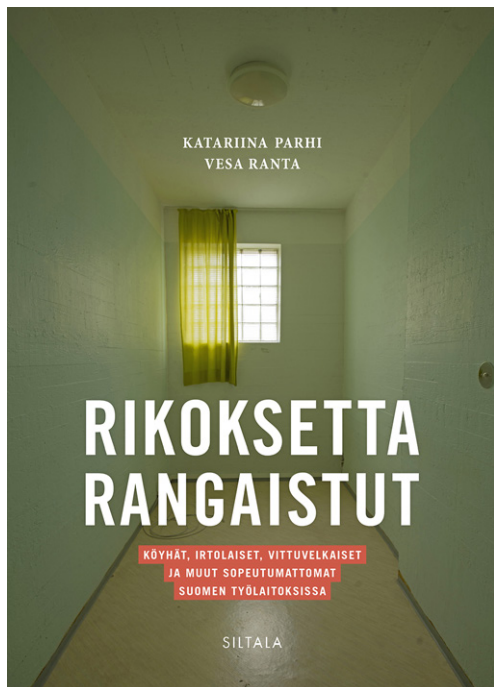
ILMESTYY TAMMIKUUSSA

Teos kertoo kulttuurien kohtaamisesta, kitkasta ja sopeutumisesta ankarissa Keski-Lapin luonnonoloissa. kiehtovasti ja syvällisesti. Keitä olivat seudun alkupe räisasukkaat, metsäsaamelaiset, ja millaisia olivat heidän vanhat uskomuksensa, seitansa ja rumpunsa, joita kruunun virkamiehet ja papit pyrkivät määrätietoisesti tuhoamaan. Milloin taika-Lapin peuran- ja majavanpaistit vaihdettiin maitotuotteisiin, kodat pirteiksi, kesäpaikat kyliksi ja keminsaame suomeksi? Miten asukkaat selvisivät toistuvista nälkävuosista, kulkutaudeista, valtavasta lapsikuolleisuudesta tai sodista?

Sodankylän, Sompion ja Keminkylän lapinkylien ihmisiä seurataan metsäsaamelaisen Aska-suvun jäsenten sekä Pohjanmaan ja itäisen Suomen muuttajatulokkaiden töiden ja toimien kautta.

Tutkimuksella kirjoitetaan Lapin historiaa uusiksi, avataan himmeäksi käynyt ja väheksytty rajamaan kulttuurinen perintö näkyväksi kaikissa väreissään.

MARIA LÄHTENMÄKI, professori (emerita) ja Helsingin yliopiston historian dosentti, on palkittu historiantutkija ja tietokirjailija.



KATARIINA PARHI &
VESA RANTA

Rikoksetta rangaistut

Työlaitosten historia

1920-luvulta 1980-luvulle saakka huonosti tunnetut, mutta yhteiskunnallisesti merkittävät työlaitokset toimivat kehittyvän hyvinvointiyhteiskunnan laajalti hyväksyttynä varjopuolena.

Työlaitosten avulla pyrittiin puuttumaan rikoksiin jo ennen kuin ne edes tapahtuivat.

Nämä laitokset olivat kasvattamista ja ojentamista varten. Työ niissä oli pakollista ja elämänrytmi säännöllistä. Pois ei päässyt. Ikkunoihin asennettiin kalterit ja alueet ympäröitiin piikkilangalla. Pisteitä keräämällä saattoi ansaita vapautensa, mutta monen kohtalona oli viettää työlaitoksessa vuosia.

Työlaitosten historia on yksilönvapauden menetyksen ja sääntö-Suomen historiaa. *Rikoksetta rangaistut* kertoo, miksi työlaitoksia perustettiin, kuka niihin joutui, ja mitä niissä koettiin.

FT **KATARIINA PARHI** on tieteenhistorian tutkija ja kriminologian dosentti. Häneltä ovat aiemmin ilmestyneet suomenkieliset teokset *Sopeutumattomat: Psykopati-an historia Suomessa* (Siltala 2019), joka oli Vuoden tiede-kirja -ehdokkaana, ja *Saadaan vähän kamaa: Suomen ensimmäinen huumeaalto ja hoidon pioneirit* (Gaudeamus 2023).

VESA RANTA on kuvajournalisti, videontekijä ja valokuvataiteilija. Hän on aiemmin valokuvannut muun muassa teokset *Reunalla: Tarinoita Suomen tyhjeneviltä sivu-kyliltä* (Like 2017) ja *Lottovoittajien pöydässä: Tarinoita köyhyysrajan takaa* (Like 2017), joista ensiksi mainittu oli Tieto-Finlandia- ja Suuri Journalistipalkinto -ehdokkaana sekä voitti Botnia-palkinnon. Ranta tunnetaan myös muusikkona.

*Mitä olivat
työlaitokset ja
miksi ne olivat
olemassa?*

ISBN 978-952-388-565-3

E-KIRJA 978-952-388-566-0

KL 33.58 | 330 SIVUA |

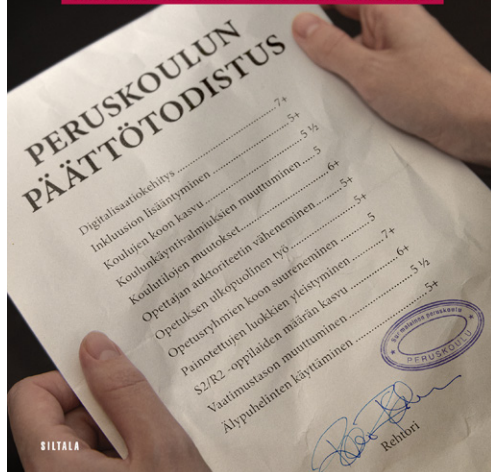
SID. (YLIVETO), KUVITUS

ULKOASU HENNA RAITALA

ILMESTYY HUHTIKUUSSA

OPETTAJILTA ARMOVITONEN PERUSKOULULLE

Ville Pernaa • Risto Rinne • Hannu Simola • Erika Carlson



Miksi Pisa-tulokset romahtivat?

ISBN 978-952-388-577-6

E-KIRJA 978-952-388-578-3

KL 38.5 | 250 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU KARI LAHTINEN

ILMESTYY HELMIKUUSSA

VILLE PERNA, RISTO RINNE,
HANNU SIMOLA, ERIKA CARLSON

Opettajilta armovitonon peruskoululle

Vuonna 2000 suomalainen peruskoulu oli ensimmäisen Pisa-tutkimuksen mukaan maailman paras.

Kahden vuosikymmenen aikana tulokset ovat laskeneet tasaisesti. Viimeisimmässä, vuoden 2022 tutkimuksessa Suomi oli matematiikassa kahdeskymmenes, lukutaidossa neljästoista ja luonnontieteissä yhdeksäs.

Mitä yläkoulussa tapahtuu? Teoksessa kysytään opettajilta luokkahuoneiden todellisuudesta. Siinä kerrotaan myös, miksi Pisan huipputuloksiin aikanaan yllettiin ja mitä pitäisi tehdä koulun elvyttämiseksi.

Koulujen arkea hallitsee niin sanottu "armovitonon". Se kuvaa opettajien sinnittelyä kaiken aikaa vaikeammaksi käyvässä yläkoulun maailmassa yhä vaihtelevamman oppilasjoukon kanssa.

"Kaikki roolit, jotka opettajille on sysätty: poliisi, sosiaalityöntekijä, psykiatrinen sairaanhoitaja, vartija, vanhempi, supernanny jne. Kiusaamisten selvittely, tappeluiden ja ilkeväntekijän selvittely, koulupudokkuuden hoito, mielenterveyskuntoutus. Koululle kaadetaan hoidettavaksi kaikki se, mihin perheissä ja yhteiskunnalla ei ole resursseja. Haloo!"

VILLE PERNA on poliittisen historian dosentti Turun yliopistossa. RISTO RINNE on kasvatustieteen emeritusprofessori Turun yliopistossa. HANNU SIMOLA on koulutussosiologian emeritusprofessori Helsingin yliopistossa. ERIKA CARLSON on kasvatustieteiden maisteri Turun yliopistosta.

ERKKI TUOMIOJA

"Ole varovainen,
minä olen äänestänyt
Tuomiojaa"

POLIITTISET PÄIVÄKIRJAT 2005–2006



ERKKI TUOMIOJA

"Ole varovainen, minä olen äänestänyt Tuomiojaa"

Poliittiset päiväkirjat 2005–2006

*Erkki Tuomioja
jatkaa teräväkatseista
päiväkirjasarjaa*

ISBN 978-952-388-548-6

E-KIRJA 978-952-388-549-3

KL 99.1 | 550 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOAASU KARI LAHTINEN

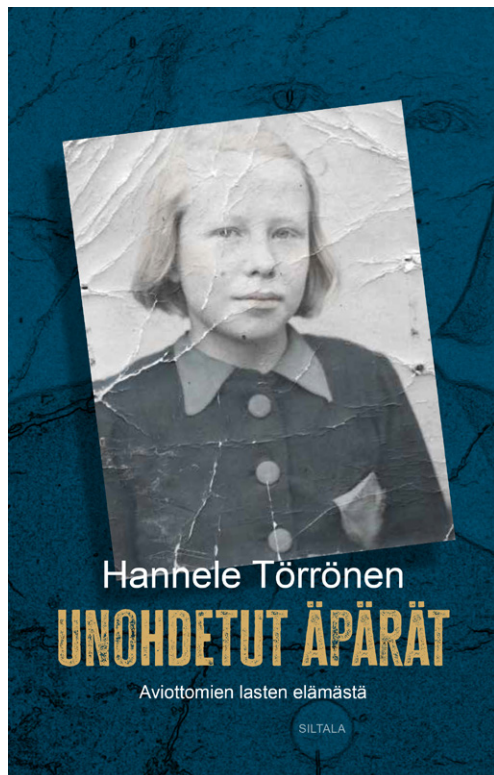
ILMESTYY MAALISKUUSSA

Tuomiojan hengästyttävä tahti jatkuu vuosina 2005–2006 ulkoministerin kiitäessä ympäri maailmaa: tapaamisia maailman huipulla, konferensseja, suppeita tunusteluja. Tehtävää on Euroopassa, muissa maanosissa ja YK:ssa.

Vastuita lisää se, että Suomi johtaa puhetta Euroopan unionissa vuoden 2006 jälkipuoliskon. Tuomioja edustaa keskeisesti EU:ta etenkin Lähi-idässä, sukkuloiden useasti alueen maissa, julkisesti ja verhotummin. Sovitteluis-taan hän kerää kasvavaa arvostusta ja suosiota – poliittisen kentän laidasta laitaan.

Suomen politiikkaan Tuomioja uppoaa niin ikään. Oman puolueen linja tuo totutusti mieliharmia demari-dissidentille, kun taas yhteistyö pääministeri Matti Vanhasen kanssa luistaa. Omat solmunsuhteissa presidentti Tarja Haloseen.

Päiväkirjan veto pysyy. Ulkoministeri ei unohda – koska hän kirjaa keskeisiä tapahtumia ja tunnelmia muistiin. Suorasukaisesti.



HANNELE TÖRRÖNEN

Unohdetut äpärät

Aviottomien lasten elämästä

Avioton lapsi syntyi usein ei-toivottuna. Äpärä oli häpeäksi niin äidilleen kuin tämän perheelle. Suvut ovat vaienneet näistä lapsista.

Osa lapsista koki suorastaan raakaa kohtelua, toisilla oli onneksi rakastavia läheisiä. Moni aviottomana syntynyt häpeää itseään aikuisenakin ja salaa taustansa.

Kirja perustuu SKS:n keräämiin vuosina 1930–1990 syntyneiden aviottomien lasten kirjoittamiin teksteihin sekä aihetta käsitteleviin omakohtaisiin romaaneihin ja lehtihaastatteluihin. Kirjassa avataan myös, miten lainsäädäntö sekä äitien ja lasten valvonta kuvastivat yhteiskunnan asenteita näitä normeista poikenneita kohtaan.

Kirjoittaja on itse avioton lapsi.

HANNELE TÖRRÖNEN on psykologi, psykoterapeutti ja tietokirjailija. Hän on työskennellyt sosiaali- ja terveystoimen eri sektoreilla sekä lastensuojelujärjestössä. Häntä kiinnostavat monimutkaiset kysymykset, joihin ei ole yksinkertaisia vastauksia.

ISBN 978-952-388-568-4

E-KIRJA 978-952-388-569-1

ÄÄNIKIRJA 978-952-388-570-7

KL 30.15 / 37.4 | 220 SIVUA

NID. (LIEPEET)

ULKOASU TUULA MÄKIÄ

ILMESTYY HELMIKUUSSA

VIGGO WALLENSKÖLD



HYPNOOTTISET SIENET

ANATOLIJ D. MBDRINOVIN TUTKIMUKSIA

— — —
SILTALA

Hypnoottiset sienet on Anatolij D. Mbdriovin tärkein teos. Se on analyttisyydessään ohittamaton. Tarkka lajinmääritys ja oivallinen kuvitus tekevät siitä luotettavan oppaan sieniretkille. – CARDANIAN

Tätä suomennosta on odotettu vuosikymmenten ajan. Yleistajuinen, ajankohtainen ja helposti mukaan otettava klassikko vaeltajille. Professoriliiton suosittelema.

– TIETEEN SUUNTA

ISBN 978-952-388-573-8

KL 84.2 | 240 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN), KUVITUS

ULKOASU TIMO SETÄLÄ

ILMESTYY MAALISKUUSSA



VIGGO WALLENSKÖLD

Hypnoottiset sienet

Tässä teoksessa emme keskity tavallisimpiin ruokasieniimme, jotka ovat osoittautuneet epäluotettaviksi. Keskitymme hypnoottisiin sieniin, joita metsämme ovat pullollaan.

Rakastetun sienitieteilijä Anatolij D. Mbdriovin sieniopas (Ha monogarbonyj svampi, 1961) on perusteos hypnoottisten sienien kiehtovaan maailmaan. Tämä pitkään odotettu suomennos vastaa mahdollisimman tarkasti kardaniankielistä esikuvaansa. Kirja on havainnollinen ja runsaasti kuvitettu. Sen avulla lajien tunnistaminen on helppoa vasta-alkajillekin.

Hyvällä syyllä voi sanoa, ettei kattavampaa opaskirjaa ole laadittu. Yritykset ovat kaatuneet omaan mahdottomuuteensa. Monet lajeista ovat kadonneet tai muuttaneet muotoaan kuten maailma ympärillämme. Suomentaja Bella Muromtsevan sanoin: Mbdrioville sienet ovat kuin suurkaupunki yön hiljaisimpina hetkinä, kun kahvilat ovat hiljenneet ja vain yksinäinen taksi etsii harhautunutta asiakastaan.

VIGGO WALLENSKÖLD on syntynyt 1969 Porvoossa. Hän on valmistunut Kuvataideakatemiasta kuvataiteen maisteriksi vuonna 1995. Wallensköld on pitänyt useita näyttelyitä Suomessa ja ulkomailla, ja hänen teoksiaan on useissa merkittävässä kokoelmassa niin Suomessa ja kuin ulkomaillakin. *Hypnoottiset sienet* on Wallensköldin viides Anatolij D. Mbdriov -teos.



PIIA RANTALA-KORHONEN

Hyvää Oulua

Kurkistuksia arktiseen ruokalaboratorioon

Oulussa ja koko Pohjois-Pohjanmaalla on kiehtova ruokakulttuuri, jonka raaka-aineet tulevat puhtaasta pohjoisesta luonnosta. Intensiivinen kasvukausi pakkaa marjat, sienet, kasvikset ja yrtit täyteen aromeja. Pohjois-Pohjanmaa on maailman pohjoisin perunanviljelyalue. Vesistöt antavat kalasaalista ympäri vuoden, metsästys on edelleen elävä osa pohjoista elämäntapaa. Satamakaupungissa muun maailman raaka-aineet ovat sulautuneet osaksi jatkuvasti muuttuvaa ruokakulttuuria.

Oulu on vuoden 2026 Euroopan kulttuuripääkaupunki, Oulu2026. Arktista ruokalaboratoriota on rakennettu osana kulttuuriohjelmaa yhdessä alueen ruoka-alan ammattilaisten kanssa. Tähän kirjaan on koottu kurkistuksia arktiseen ruokalaboratorioon. Reseptejä on tarjolla perinteisiin ja tämän päivän ruokiin.

Kirjan on kirjoittanut FM **PIIA RANTALA-KORHONEN**. Hän on pitkän linjan ruoka-aktivisti, ruokakirjoittaja, entinen ruokablogisti ja Master Chef -kisaaaja vuodelta 2013. Hän on Oulu2026:n toteutuksesta vastaavan Oulun kulttuurisäätiön toimitusjohtaja.

ISBN 978-952-388-582-0

E-KIRJA 978-952-388-583-7

KL 68.2 | 104 SIVUA

SID. (YLIVETO)

KANNEN KUVA HARRI TARVAINEN

ILMESTYY HUHTIKUUSSA



Äijä-koiran vuosikalenteri 2026

Tämä ei ole mikä tahansa kalenteri – tämä on hurmaavan suomenlapinkoiran Äijän oma seinäkalenteri, joka kuljettaa sinut läpi vuodenaikojen upeissa erämaisemissa! Jokaiselle kuukaudelle on oma kuva, ja mukana on myös Äijän tyttöystävä Elsa. Kuvat ovat Äijän kotialbumista vuosien varrelta.

Äijän seinäkalenteri on täydellinen lahja koiraihmiselle, luontoystävälle tai itselle iloksi jokaiseen päivään.

Kalenterissa ovat mukana nimipäivät, juhlapyhät ja tietysti Äijän syntymäpäivä!

TUOTENUMERO 6418616255327

ILMESTY 23.10.2025