

2025

*Kesä &
syksy*

Teos-kustantamo | KESÄ- JA SYYSKÄTALOGI 2025





Yhteystiedot

www.teos.fi
@teoskustantamo
Teos-kustantamo

Teos-kustantamo
Suvilahdenkatu 7
00500 Helsinki

TOIMITUSJOHTAJA
Arto Forstén
+358 50 432 2292
arto@siltalapublishing.fi

MYNTI- JA MARKKINOINTI-
PÄÄLLIKKÖ
Sari Häggqvist
+358 50 568 9388
sari.haggqvist@teos.fi

KUSTANTAJA
Päivi Koivisto
+358 50 549 8397
paivi.koivisto@teos.fi

KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ
Matias Kuokkanen
+358 50 549 9788
matias.kuokkanen@teos.fi

Kevät- ja syyskatalogi 2025

KANNESSA EMMI ITÄRANTA
KUVA LIISA TAKALA
ULKOASU JA TAITTO JENNI SAARI
PAINANUT MEDIAZONE OÜ,
TARTTO 2025

TIEDOTUSPÄÄLLIKKÖ
Silja Massa
+358 40 708 1323
silja.massa@teos.fi

TOIMITUSPÄÄLLIKKÖ
Elia Lennes
+358 40 720 6310
elia.lennes@teos.fi

Kaunokirjallisuus

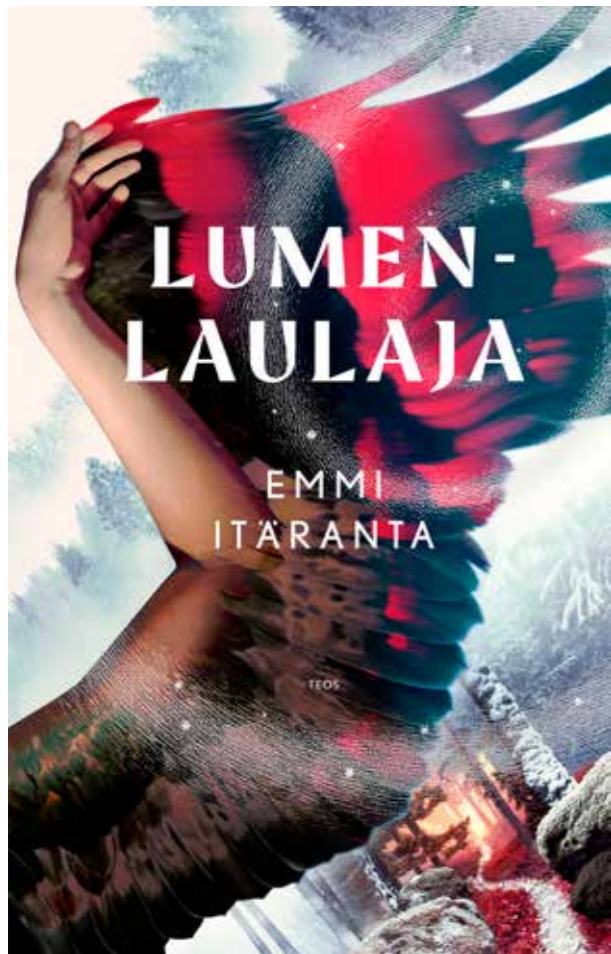
- 4 EMMI ITÄRANTA
Lumenlaulaja
- 6 MONIKA FAGERHOLM
Eristystila / Kapinoivia naisia
- 8 MARJO NIEMI
Pienen budjetin sotaelokuva
- 10 PERTTI LASSILA
Toinen luonto
- 11 MARKETTA PYYSALO
Kopaalihuone
- 12 MARJO KATRIINA
SAARINEN
Poispyyhityt rivit
- 13 MIA FRANCK
*Viimeinen pari
uunista ulos*
- 14 R. F. KUANG
Katabasis
Matka manalaan
- 16 ULLA-LENA LUNDBERG
Jää
Juhlapainos
- 17 OLLI HEIKKONEN
Hallitut vallat

Tietokirjallisuus

- 18 MINNA LINDGREN
*Klassinen
sekametelisoppa*
Sattumia musiikin historiasta
- 20 DAVID GRAEBER
*Perimmäinen salattu
totuus maailmasta*
- 22 OLIVIA LAING
Ruumiin rajat
Kirja vapaudesta
- 23 JUHA HURME
Suomen nuijituin nainen
Anni Polvan elämä ja teokset
- 24 OSMO SOININVAARA
Talous ja kaupunki
- 25 JORMA SAIRANEN &
KALLE KINNUNEN
Daddy Cool – viimeinen luku
Televisiovaikuttajan lopulliset
muistelmat
- 26 JOUNI TOIVANEN
Lempiruokaa
- 27 MARKUS HURSKAINEN
Leipurin vuosi

Lasten- ja nuortenkirjallisuus

- 28 TOMI KONTIO &
ELINA WARSTA
*Koira nimeltään Kissa
hyvästelee ystävän*
- 29 LEENA VIRTANEN &
SANNA PELLICCIONI
Suomen supernaisia 7: Kaija!
Säveltäjä Kaija Saariahon värit,
varjot ja valot
- 30 JUHANI KÄNKÄNEN
*Apo Apponen & Sirkustivoli
Hattara*
- 31 TED FORSSTRÖM &
ÅSA LUCANDER
Sapuskaa Sulolle!
- 32 MIMI ÅKESSON &
LINDA BONDESTAM
Tule tuuli!



ISBN 978-952-363-678-1
E-KIRJA 978-952-363-659-0
ÄÄNIKIRJA 978-952-363-651-4

KL 84.2 | 320 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU JUSSI KAAKINEN
ILMESTYY ELOKUUSSA

*”En ole koskaan paljastanut
syntytarinaani kenellekään.
En ennen kuin nyt.”*

EMMI ITÄRANTA

Lumenlaulaja

Louhen lumoava syntytarina vie meidät myyttiseen menneisyyteen, taikavoimien ja muodonmuutosten maailmaan. Vallitsee sopusointu ja kunniotus ihmisen, luonnon ja eläinten välillä. Kunnes idylli rikkoutuu, ja elämään astuvat vallanhimo, kostonhalu ja ahneus.

Lauha elää lapsuuttaan Pohjolassa, jossa hallitsevat vahvat naiset, jokaisella heistä oma loitsuhahmonsansa, eläinmuotonsa. Lauhan ollessa yhdeksänvuotias Pohjolaan hyökkää vieras heimo, joka surmaa suurimman osan hänen perheestään, ja Lauha pakenee äitinsä ja kahden pikkusarensa kanssa. Kovien kokemusten jälkeen hän päätyy turvaan naisten

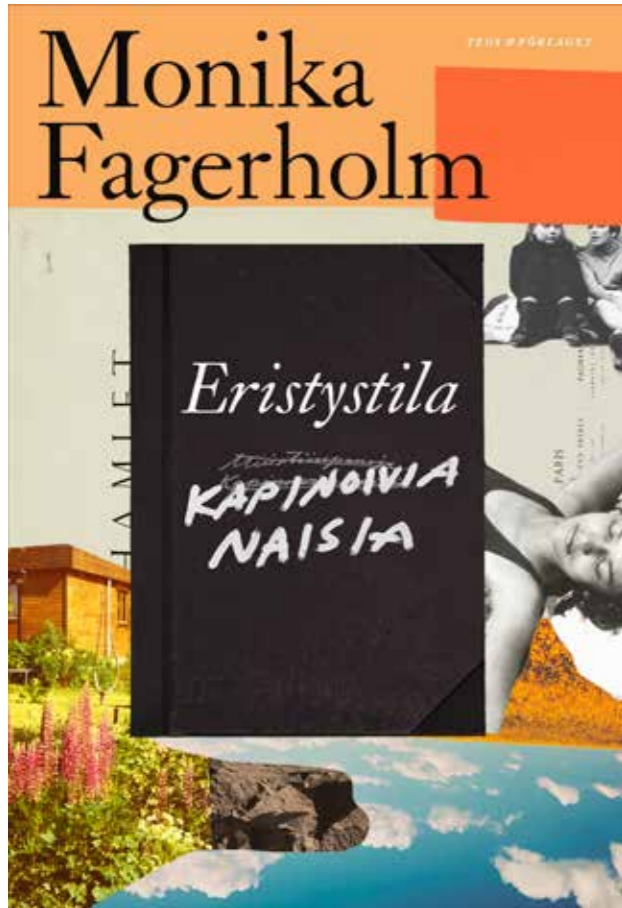
yhteisöön, Metsänpeittoon, jossa elää hiljaiseloa vuosien ajan.

Traagisen tapahtuman jälkeen hän päättää kostaa Pohjolan valloittajille, ottaa kotinsa takaisin. Pohjolan puolustaminen ja oman perheen pitäminen turvassa muovaavat Lauhasta Louhen, naisen, jota moni pelkää. Pakomatkan kivuliaat muistot ajavat Louhea kohti valintoja, joilla on kohtalokkaita seurauksia koko Pohjolan väelle ja Louhelle itselleen.

EMMI ITÄRANTA (s. 1976) on Tampeella asuva palkittu ja rakastettu spekulatiivisen fiktion kirjoittaja, jonka esikoisteos *Teemestarin kirja* on jo klassikko. Edellinen teos *Kuunpäivän kirjeet* oli scifiä; uusi teos on vahva paluu fantasiaan.

KUVA © LIISA TAKALA

”Seisoin jäänkirkkaana kevät yönä Pohjolan kukkulalla siskojeni ja tätieni kanssa. Vihreä hehku kohosi läpikuultavana kaarena pimeässä taivaanrannassa, aaltoili hitaasti kuin purje kevyessä ilmavirrassa. Se ei pelottanut minua, olin nähnyt sen monta kertaa. Mutta jotakin tapahtui: pohjantulien väri liukeni keltaiseen, oranssiin ja punaiseen. Ne kasvoivat korkeammiksi, maalasivat yön mustan kankaan kirkkaaksi. Olin kuulevinani hiljaista rätinää ja huminaa, kuin palavan puun äänen, joka oli kuitenkin niin vaimea, etten voinut olla varma, olinko vain kuvitellut sen. Ajattelin itseni loitsunahkaani, kohoamaan taivaalle ja ajamaan valoja, mietin, pystyisinkö tuntemaan ne linnunsulkiani vasten. Silloin kuulin Ilma-tädin äänen: ”Taivaalla on veren väri. Se tietää suurta pahuutta.”



ISBN 978-952-363-679-8
E-KIRJA 978-952-363-680-4
ÄÄNIKIRJA 978-952-363-681-1

ALKUTEOS DÖDA TRAKTEN /
KVINNOR I REVOLT
KL 84.2 | 300 SIVUA | SID.
ULKOASU SANNA MANDER
ILMESTYY LOKAKUUSSA

*Palkitun kirjailijan
uutuudessa nuori nainen
etsii tietään omannäköiseen
elämään ja kirjailijuuteen
70-luvun kiihkeissä, poliitti-
sesti kuohuvissa vuosissa*

MONIKA FAGERHOLM

Eristystila / Kapinoivia naisia

SUOMENTANUT HANNIMARI HEINO

Juuri aikuistunut Alice muuttaa maalta isänsä luo esikaupunkiin tämän taiteellisesti virittyneeseen uusperheeseen, jossa äitipuoli on valovoimainen naisasianainen. Alkaa Alicen etsikkoaika: hän käy iltaoppikoulua, avointa yliopistoa, istuu elokuvarkistossa ja on paikalla siellä, missä parhaat juhlat pidetään. Hän kohtaa ihmisiä: Pellen, josta tulee hänen poikaystävänsä, Evelynin, runoilijan ja tanssijan, sekä Veronican, joka opettaa hänet kirjoittamaan kuin pieni eläin. Vanhemmat ihmiset

muistelevat aikaa rauhan tyssijana, mutta Alicen sukupolvi näkee toisin: kuuluu uutisia Saksan levottomuuksista, huhuja taisteluista, jotka lannistetaan sääliittä ja kapinallisesta naisesta, joka kuolee selliinsä. Alicen turvallisen nukkekodin seinät romahtavat maailmanpalon paineesta.

Eristystila / Kapinoivia naisia on kolmiosaisen romaanisarjan ensimmäinen osa. Se kertoo ajasta, jolloin ihminen on niin nuori, että maailma avautuu mahdollisuuksien ja vastarinnan horisonttina ja siitä, mitä taiteilijaksi kasvaminen vaatii. Millaisia tarinoita kertoa silloin, kun mitään ei ole vielä ehtinyt tapahtua?

MONIKA FAGERHOLM (s. 1961) kuuluu Suomen kansainvälisesti tunnetuimpiin kirjailijoihin. Fagerholm on saanut teoksistaan runsaasti ylistystä, palkintoja ja palkintoehdokkuuksia.



”Monika Fagerholmin kielen keinahtelussa vuorottelevat säkenöivä voima ja melankolinen vetoavuus.”

– POHJOISMAIDEN NEUVOSTON
PALKINTORAATI

”Fagerholm on uudistanut kaunokirjallista kieltä ja ilmaisuja sekä tullut esikuvaksi etenkin monille nuorille naiskirjailijoille.”

– TOLLANDER-PALKINTORAATI

”Fagerholmin kieli on kuin laulu vuosikymmenien takaa, yhtä aikaa surumielinen ja hypnoottinen. Se jää soimaan lukijan mieleen.”

– PÄIVI KESKINEN, IMAGE

”Naisten ystävyyskuvaajana Fagerholm on aina ollut vailla verta. Hänen tekstinsä tavoittaa sen kaiken sanoinkuvaamattoman: yhteenkuuluvuuden, erkaantumisen, oudot rajat, kaipuun, rakkauden.”

– SANNA KANGASNIEMI,
HELSINGIN SANOMAT

MARJO NIEMI
PIENEN BUDJETIN
SOTAELOKUVA

TEOS



ISBN 978-952-363-636-1
E-KIRJA 978-952-363-660-6

KL 84.2 | 280 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU PAULIINA MÄKELÄ
ILMESTYY ELOKUUSSA

*Aikuinen saapuu
lapsuutensa tyhjään
taloon. Ei olisi
kannattanut, mutta kuka
malttaa olla törkkimättä
haavaansa?*

MARJO NIEMI

Pienen budjetin sotaelokuva

Kertoja palaa lapsuudenmaisemiinsa hiipuneelle pienelle tehdaspaikkakunnalle. Menneisyyden loistosta on jäljellä baari ja marketti. Vanhemmat ovat poissa ja velikin kadonnut, kukaan ei ole odottamassa kertojaa vanhaan kotiinsa. Silti hän ei ole yksin. Joku tai jokin vahtaa häntä tässä linnoituksessa, ja aikuinen ja lapsi ovat vaarassa sekoittua liiankin elävien muistojen tulituksessa. Kumman näkökulma sattuu enemmän? Kumpi niistä voittaa? Isän kohtuuttoman ankaraa perintöä ei todellakaan ole perattu loppuun.

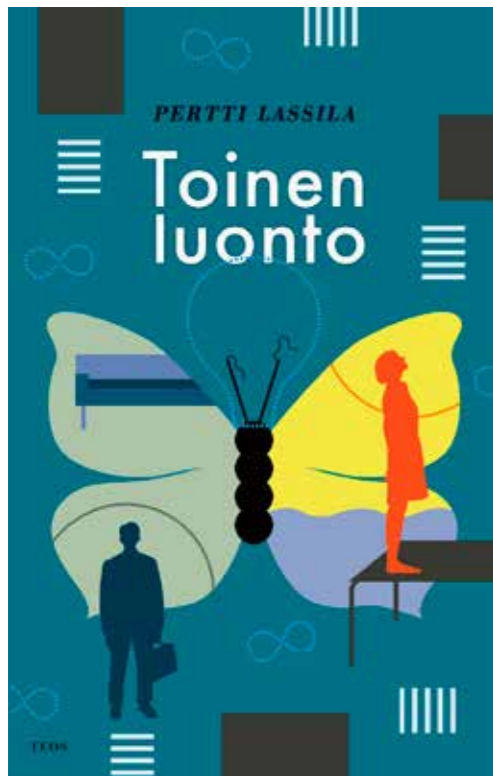
Pienen budjetin sotaelokuva on hyytävä ja humoristinen romaani menneisyyden itsepintaisesta rimpulusta nykyhetkessä – ja päinvastoin.

MARJO NIEMI (s. 1978) on helsinkiläinen kirjailija ja dramaturgi, joka on julkaissut viisi romaania. Hänen kaksi viimeistä romaaniaan ovat *Kaikkien menetysten äiti* (2017), joka voitti Runeberg-palkinnon, ja *Kuuleminen* (2021), joka oli Finlandia-palkintoehdokkaana. Niemi on kirjoittanut lukuisia näytelmiä, kuten *Norminäytelmä* (KokoTeatteri, 2021) ja *Se saattaa olla ihminen* (Ryhmäteatteri, 2025). Niemi myös opettaa kirjoittamista ja dramaturgiaa.

KUVA © HELI SORJONEN



”Antaa kyneleen vierähtää poskilihan päälle, kun katsot surullista hahmoasi eteisen peilistä. Ota siitä kuva. Siinä näkyy sinun silmiisi ajan kuluma: lapsuuden peili, mutta peilissä aikuinen. Voi että. Huomaatko, kuinka siinä näkyy yhteensovittamaton ristiriita. Sinun naamasi keskellä tuota naurettavaa kampausta, yläraajasi, jotka roikkuvat kaupunkilaisen takin sisältä, jalkasi möhkälemäisissä kengissä, kuin olisit matkalla rakennustyömaalle. Oletko matkalla rakennustyömaalle? Mihin olet matkalla? Rakennustyömaalleko? Minne? Mitä olet ai-keissa rakennella muka?”



PERTTI LASSILA

Toinen luonto

Muuan Anjan tuttava oli huomannut lehdestä, että ylioppilastalolla dosentti Koskivirta pitää esitelmän elämän mahdollisuuksista maailmankaikkeudessa. Siellä elämyksiä kaipaava Anja kohtaa vakuustarkastusvirastossa työskentelevän Jounin.

Heidät vihitään maistraatissa. Huomaamatta Anjan tulevaisuudentoiveet muuttuvat katumuksiksi, kunnes nekin kaikkoavat. Elämännälkäiset ystävät kertovat Italian-matkoista, intohimoinen rakkaus on muisto vain. Jounin mielestä ihmiset pyrkivät turhaan sisälle toiveidensa elämään. Lopulta Jounia ja Anjaa sitoo vain autuas tottumus. Mutta tottumus kangistaa, tekee sokeaksi elämälle, joka on yhtä muutosta.

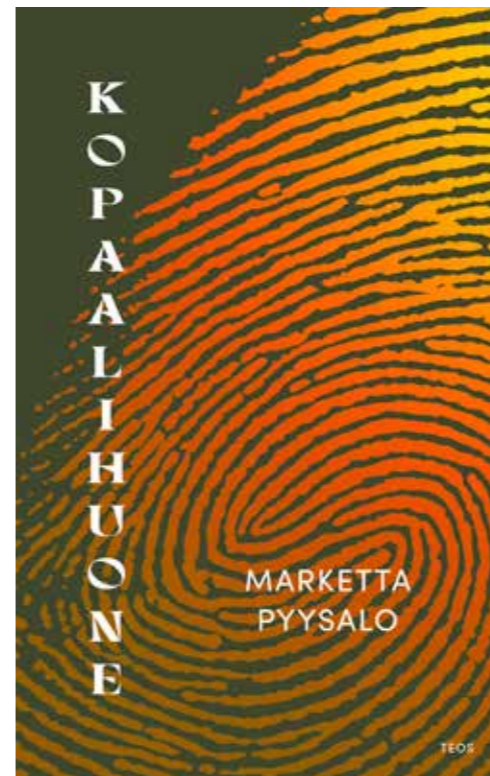
Lassilan harkittu lause tarjoaa hengähdysten, joka vahduttaa ja viiltää synkällä huumorilla.

PERTTI LASSILA (s. 1949) on julkaissut kuusi kiitettyä romaania, joista *Armain aika* (2015) oli Finlandia-ehdokkaana. Hän toimi Helsingin Sanomien kriitikkona vuosikymmeniä, ja hän on työskennellyt mm. kustannusjohtajana, tutkijana sekä vierailevana professorina.

Olisiko ollut hyvä, jos olisi saanut tietää etsivänsä jotakin, jota ei ollut olemassa? Kertojamestari käyttää ihmiselämän mittaista skaalaa, joka pienuudessaan tuntuu kaurismäkeläisen musertavalta.

ISBN 978-952-363-626-2
E-KIRJA 978-952-363-661-3

KL 84.2 | 230 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU CAMILLA PENTTI
ILMESTYY ELOKUUSSA



MARKETTA PYYSALO

Kopaalihuone

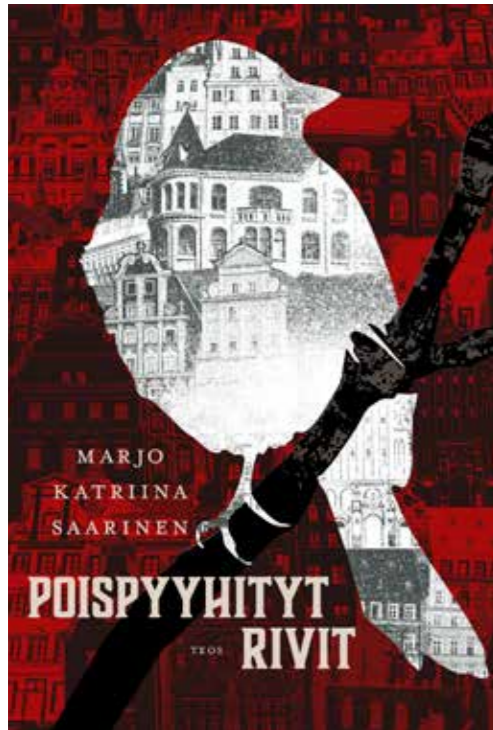
Elsa ja Tom ovat pariskunta. He ovat lähteneet intohimoiselle kesälomareissulle, mutta rajalla he juuttuvat tullin turvatarkastusjonoon. Jono liikkuu hitaasti, lähes paikoillaan. Pysähtymisen myötä Elsalle alkaa valjeta, että hän kulkeekin vääjäämättömästi kohti rajaa, jossa jokaisen sielu joutuu läpivalaistuksi ja jossa vilpittömyys ja persoonan aitous punnitaan.

Tarkkaileva kerronta kiertää muistojen ja kulttuurihistorian väärennettyjä huoneita kuin yksityisen Eremitaasin saleja. Niistä löytyvät hahmot asettuvat hekin osaksi liikumatonta jonoa, jossa suunta on yhteinen, mutta raja ihmisestä toiseen vaikea ylittää. Kielen kautta kurkotamme toisiamme kohti, mutta samalla sotkemme sen vähäisen ymmärryksen, joka voi syntyä vain ilman kieltä.

MARKETTA PYYSALO (s. 1976) on tamperelainen kirjailija, kulttuurisuunnittelija ja kääntäjä. Hänen esikisromaninsa *Kehräjä* (2021) ihastutti mytologiaan uppoutuvalla monologillaan. Hän on julkaissut myös useita lastenkirjoja.

ISBN 978-952-363-622-4
E-KIRJA 978-952-363-662-0

KL 84.2 | 120 SIVUA
SID. (YLIVETO)
ULKOASU SANNA-REETA MEILAHTI
ILMESTYY SYYSKUUSSA



MARJO KATRIINA SAARINEN

Poispyyhityt rivit

Matka toiseen maahan on varovaisen toiveikas. Romaanin kertoja lähtee Latviaan kirjoittaakseen ja etsiäkseen isomummunsa historiaa, omia juuriaan. Kumpikaan ei tunnu sujuvan. Sanat ovat kadoksissa kaikilla kielillä, isoäidistä ei löydy jälkiä. On kuin oma sukuhistoria olisi musta aukko; puhelimen päässä muistisairas isä unohtaa vauhdilla oman ja yhteisen menneisyyden.

Jotain tehdäkseen kertoja luo suhteen jo menomatalla tapaamiinsa Magdaan ja Andréen, joiden työ, puhe ja varatolot sekoittuvat kertojan mielessä niin Suomen, Latvian kuin koko Euroopan historiaan. Onko heistä yhdenkään taide muuta kuin lohtua turtumusta vastaan, onko rakastuminen pelkkä pakopaikka historiattomuuden edessä?

MARJO KATRIINA SAARINEN (s. 1969) toimi Oriveden opiston kirjoittajaohjelmien suunnittelijana ja vastuuopettajana 15 vuoden ajan. Hänen esikoisteoksensa *Kerrottu huone* (2017) oli Helsingin Sanomien kirjallisuuspalkintoehdokas ja voitti Tampereen kaupungin kirjallisuuspalkinnon. Sen jälkeen ovat ilmestyneet kiitetyt romaanit *Jälki* (2019) ja *Kaikki päivän tunnit* (2022).

Yksilön, perheen ja kansojen unohtuminen ja unohtaminen kietoutuvat yhteen loistavassa romaaniuutuudessa.

ISBN 978-952-363-637-8
E-KIRJA 978-952-363-663-7

KL 84.2 | 450 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOAASU JENNI SAARI
ILMESTYY SYYSKUUSSA



MIA FRANCK

Viimeinen pari uunista ulos

SUOMENTANUT LAURA BECK

Liz ja Henrik istuvat vastakkain keittiönpyödyän ääressä. He ovat naimisissa, mutta eivät enää kauan. Liz haluaa eron, koska on rakastunut toiseen. Rakkausjutun takana on painavia syitä, mutta yhteisön silmissä hän on tehnyt huorin.

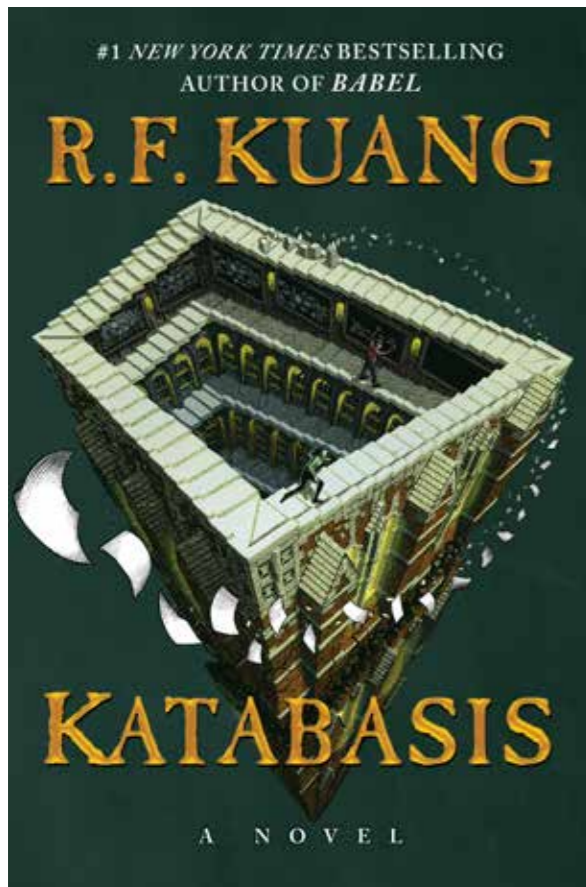
On 1970-luku ja Suomessa puhutaan kiivaasti naisten vapautumisesta ja päivähoitosta. Todellisuudessa perinteinen ydinperhe ja konservatiiviset arvot pitävät pintansa. Totta kai avioerossakin lapset kuuluvat äidin hoidettaviksi, vai kuuluvatko? Lukija näkee miehen ja naisen täysin erilaiset näkökulmat – ja kun lapsista käydään kiistaa oikeudessa, läheisten ja tuttavien todistuksen avioliiton ja parisuhteen tilasta. Kenen totuus on oikea ja millä on väliä, kun mitataan lasten parasta ja yhteiskunnan perusrarvoja?

MIA FRANCK (s. 1971) on kirjailija, kirjoittajaohjaaja ja työelämäprofessori Åbo Akademiassa. Hänen sotilapsen kokemuksista kertova romaaninsa *Pommipuutarha* (*Bombträdgården*, 2018) oli Euroopan unionin kirjallisuuspalkintoehdokkaana. Uusi romaanin pohjaa löyhästi Franckin perheen tarinaan, mutta laajenee oikeusdraamaksi ja hätkähdyttäväksi kuvaukseksi 70-luvun aatemaailmasta.

Lapset ovat minun. Vain minun. Siltä se tuntuu. Vain se on totta.

ISBN 978-952-363-645-3
E-KIRJA 978-952-363-677-4

ALKUTEOS SISTA PARET UT
KL 84.2 | 250 SIVUA
NID. (YLIVETO)
ULKOAASU SANNA MANDER
ILMESTYY SYYSKUUSSA



ISBN 978-952-363-639-2
E-KIRJA 978-952-363-665-1
ÄÄNIKIRJA 978-952-363-653-8

ALKUTEOS KATABASIS
KL 84.2 | 550 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
ULKOASU RICHARD L. AQUAN
ILMESTYY LOKAKUUSSA

*Kun lupaava
yliopistoura menee
kirjaimellisesti päin
helvettiä*

R. F. KUANG

Katabasis

Matka manalaan

SUOMENTANUT VEERA KASKI

Alicella on ollut vain yksi tavoite: tulla huippu-
tutkijaksi analyttisen magian alalla. Hän on
uhrannut kaiken sen eteen: ylpeytensä, rakkaus-
elämänsä ja mielenterveytensä. Piiskana menses-
tykseen on toiminut akateemisen maailman kärki-
maagikko Jacob Grimes, joka nyt on kuollut. Syy
Grimesin kuolemaan on Alicen, jolla ei ole muuta
mahdollisuutta kuin mennä manalaan hakemaan
Grimes takaisin elävien kirjoihin, sillä ilman Gri-
mesin kirjoittamaa suositusta Alicen virkaura yli-

opistossa tyssää. Mukaan manalan matkalle livahtaa
Alicen pahin haastaja, ärsyttävän tietoviisas Peter.
Pitääkö Alicen kilpailla vielä manalassakin siitä,
kuka saa elintärkeän suosituksen?

Katabasis on fantasiakirja maagisesta yliopisto-
maailmasta ja satiiri verisestä kilpailusta, jota yli-
opistomaailmassa pärjääminen vaatii. Se on kou-
kuttava seikkailutarina, vastentahtoinen romanssi
ja kirjallisuusviittauksia tuntevalle loputon aarre-
arkku.



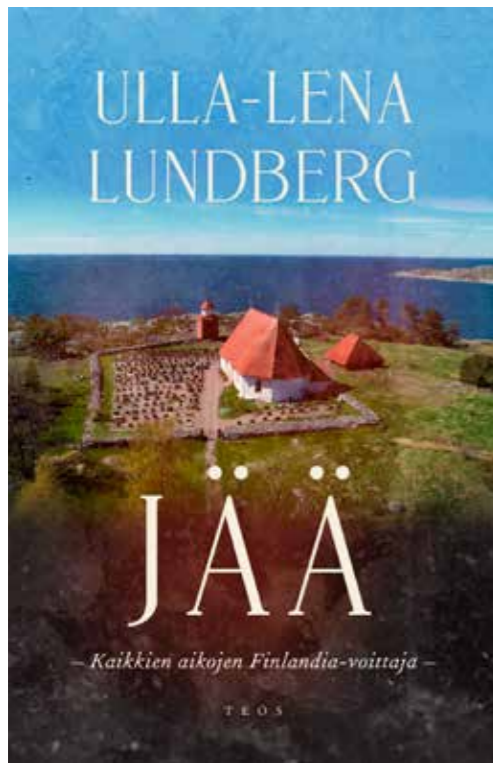
KUVA © JOSE CAVACHIO



R. F. KUANG (s. 1996) on nuori kansainvälinen menestyskirjailija, joka teki läpimurtonsa fantasia-romaaneilla, joihin kuuluu myös *Babel* (suom. 2023 Helene Bützow). Kirjamaailmasatiiri *Yellowface* (2024, suom. H. B.) oli Suomessa Kuangin varsinainen hitti, joka laajensi Kuangin lukijakuntaa kaiken ikäisiin. Uutuus on yhdistelmä näiden kirjojen parhaita piirteitä.

Teos julkaisee *Babelin* ja *Yellowfacen* nyt kätevinä jättipokkareina!

BABEL, JÄTTIPOKKARI ISBN 978-952-363-641-5
YELLOWFACE, JÄTTIPOKKARI ISBN 978-952-363-640-8



ULLA-LENA LUNDBERG

Jää

Juhlapainos

SUOMENTANUT LEENA VALLISAARI

Suomalaiset valitsivat Ulla-Lena Lundbergin *Jään* kaikkien aikojen Finlandia-voittajaksi vuonna 2023. Teos julkaisee nyt rakastetusta klassikosta uuden, kovakantisen juhlapainoksen. Vuonna 2012 kaunokirjallisuuden Finlandian voittanut *Jää* on tarina saaristoseurakuntaan saapuvasta papista, hänen perheestään ja kirkkosaarta ympäröivien kylien ihmisistä – ikiaikaisista salaisuuksista, joita meri ja jää kyläläisten hartioille uskovat.

Eletään sotien jälkeistä aikaa, taistelut ovat loppuneet ja rauha vallitsee. Saarien muodostamalle paikkakunnalle voi saapua vain veneellä, ja sinne papin perhe asettuu asumaan. Pappilassa uhkutaan elämää, iloa ja välittämistä. Mutta kulkuvesillä ja jäällä vallitsevat iänikuiset voimat. Lundbergin henkeäsalpaavan kaunis romaani ei päästä otteestaan. Se vangitsee lukijan jään tavoin odotuksen, kaipuun ja vapauden murtumiin.

ULLA-LENA LUNDBERG (s. 1947) on moninkertaisesti palkittu kirjailija. Hän on julkaissut runoja, raportteja, matkakertomuksia ja romaaneja. Lundberg voitti vuoden 2012 Finlandia-palkinnon jättisuosion saavuttaneella romaanillaan *Jää* (*Is, S&S*, suom. Leena Vallisaari). Hän on saanut myös muun muassa vuoden 1998 Runeberg-palkinnon ja Kiitos kirjasta -mitalin vuonna 1990.

”Jos on nähnyt kuinka maisema muuttuu, kun näköpiiriin tulee vene, ei mitenkään voi ajatella, ettei yksittäisen ihmisen elämällä ole merkitystä.”

ISBN 978-952-363-676-7

ALKUTEOS /S

KL 84.2 | 250 SIVUA

SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)

ULKOASU MIKA TUOMINEN

ILMESTYY SYYSKUUSSA



OLLI HEIKKONEN

Hallitut vallat

”Hanko, Ino ja Russarö.” Neuvottelupöydässä lausutuilla sanoilla hamutaan tilaa. Lopulta ne piirtyvät rajoina ihmisten mieliin ja pirstovat maata. Kokonaiset valtakunnat päättyvät ääriivoihin, jotka on selvästi merkitty kartalle. Mutta eläimiä rajat eivät pidättele. Ne ylittävät niitä vaivattomasti kuin myyttien olennot.

Näissä kuolemantansseissa ajatus on kuitenkin selvä: ajasta ei voi neuvotella. Sitä ihminen ei hallitse.

Olli Heikkosen jyrkänkauniit runot äestävät historiaa, jota vasten aikamme mullistukset peilautuvat. Hirven kiihkeitä sydämenlyönneitä alkavat kuulostaa keskiaikaisilta kirkonkelloilta – tuntuu kuin ne kaikuisivat ikuisesti.

OLLI HEIKKONEN (s. 1965) on Suomen arvostetuimpia runoilijoita. *Hallitut vallat* on hänen seitsemäs teoksensa. Edellinen teos *Rajalliset maat* ilmestyi 2020 ja sai haltioituneen vastaanoton.

Tämän jälkeen nämä kaksi maata voivat istuutua pöytään/ tasa-arvoisina ja kuunnella keskustelua taloudesta,/ kuunnella puhetta kuin puron solinaa,/ kevättä kuin kättä,/ kun se napsuttelee sormiansa.

ISBN 978-952-363-531-9

KL 82.2 | 60 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU JENNI SAARI

ILMESTYY SYYSKUUSSA



ISBN 978-952-363-638-5
 E-KIRJA 978-952-363-666-8
 ÄÄNIKIRJA 978-952-363-655-2

KL 78.9 | 430 SIVUA
 SID. (YLIVETO)
 KUVITUS VILLE RANTA
 ULKOASU JENNI SAARI
 ILMESTYY TOUKOKUUSSA

*Riemastuttava kattaus
 musiikkihistorian
 hykerryttävimpiä
 tapauksia ja
 innostavimpia
 ihmiskohtaloita*

MINNA LINDGREN

Klassinen sekametelisoppa

Sattumia musiikin historiasta

KUVITTANUT VILLE RANTA

Julistettuaan vuosikausia radiossa ja suurilla estradeilla klassisen musiikin ilosanomaa kunnia-tohtoriksi kohotettu maisteri Lindgren ryhtyi penkomaan arkistoaan ja löysi 26 kirjaksi sopivaa artikkelia taidemusiikin menneisyydestä. Mukaan valikoitui kiehtovia tapauksia valtavirran reunamilta sekä puhki kuluneita neroja, joista uusi näkökulma paljastaa yllättäviä puolia. Aikajanalla liiku-

taan 1700-luvulta 1900-luvun jälkipuoliskolle, ja kirjasta löytyy vastauksia kysymyksiin, joita lukija ei olisi osannut edes kysyä.

Kirja tarjoaa sytykkeitä orastavaan kiinnostukseen ja syventävään paneutumiseen kaikille, joita klassinen musiikki vetää puoleensa, pelottaa, kyllästyttää tai ihastuttaa. Ville Rannan räiskyvät piirroksot syventävät ja keventävät tekstiä ja tuovat siihen oman humoristisen lisänsä.

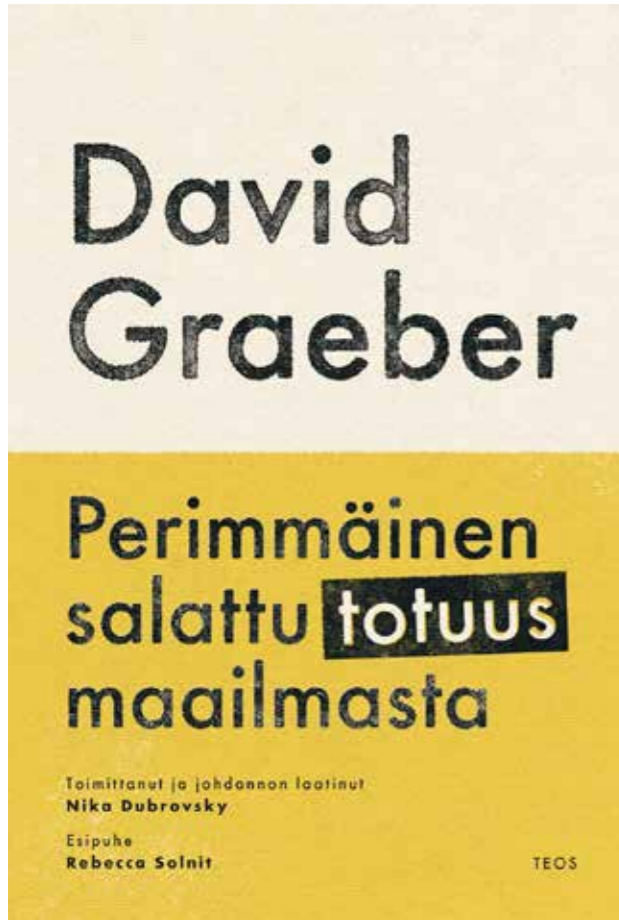
MINNA LINDGREN on kirjailija ja toimittaja. Hän on kirjoittanut musiikkiaiheisia tietokirjoja ja kymmenen romaania, joita on käännetty useille kielille. *Minun oopperani* (2022) oli Lindgrenin edellinen lukijoita ihastuttanut tietokirja, joka uuden teoksen tavoin on palkitun ja kiitetyn sarjakuvataiteilija **VILLE RANNAN** kuvittama.



”Pitkäraajaisena naisena Lilly Kajanus oli kuin luotu soittamaan harppua. Hän ei epäröinyt raahata soitinta omin voimin, ja olihan hänen isänsä opettanut hänet jo lapsena tekemään perinteisiä miesten tehtäviä, kuten hakkaamaan halkoja, tervaamaan veneen, raivaamaan metsää ja purjehtimaan perheen kesäpaikalla Porkkalassa. Lilly myös poltti hirvittäviä määriä tupakkaa päivittäin, mutta sitä ei tuolloin pidetty erityisen epänaissellisenä seikkana. Sen sijaan Lilly Kajanuksen huumorista kertonee jotain se, että hän liimasi nykyisessä Sibelius-Akatemiassa opetusluokkaansa tupakoinnin kieltävän lapun vain, koska ei milloinkaan aikonut sitä noudattaa. Toisessa huoneentaulussa oli vahtimestarin muistutus: ”Muistakaa sulkea pianon kansi.” Siihen joku oli lisännyt: ”Soittaminen on silloin vaikeaa.”



TUTUSTU MYÖS LINDGRENIN
 AIEMPAAN TIETOKIRJAAN
MINUN OPPERANI (TEOS, 2022)!



ISBN 978-952-363-629-3
E-KIRJA 978-952-363-667-5
ÄÄNIKIRJA 978-952-363-658-3

ALKUTEOS THE ULTIMATE HIDDEN TRUTH
OF THE WORLD
KL 32 | 448 SIVUA | SID.
ULKOASU TARU STAUDINGER / TYÖNALLE
ILMESTYY SYYSKUUSSA

*Kohti vapaampaa
maailmaa!*

DAVID GRAEBER

Perimmäinen salattu totuus maailmasta

TOIMITTANUT NIKA DUBROVSKY
SUOMENTANUT ANNA TUOMIKOSKI

Ihmiskuntaa uhkaavat erilaiset kriisit: poliittiset, taloudelliset ja ekologiset. Silti olemme katsoeet parhaaksi joko jatkaa business as usual tai takertua nostalgian syövereissä myyttiseen menneisyyteen.

David Graeber oli yksi harvoista, jotka ajattelivat vastakarvaan. Hän uskalsi kuvitella uuden ymmärryksen menneisyydestä ja tulevaisuuden, jossa yhteiskuntajärjestys perustuisi ihmisten vapauteen. Kolmella vuosikymmenellä julkaistuissa kirjoituk-

sissaan aikamme suurimmista kysymyksistä – eriarvoisuudesta, teknologiasta, ”lännen” identiteetistä, demokratiasta, taiteesta, vallasta, vihasta, keskinäisestä avusta ja vastarinnasta – hän haastoi totunnaiset ajatukset poliittisesta elämästä.

Graeber kirjoittaa: ”Perimmäinen salattu totuus maailmasta on se, että maailma on meidän tekoamme ja voisimme aivan yhtä hyvin tehdä sen toisenlaiseksi.”

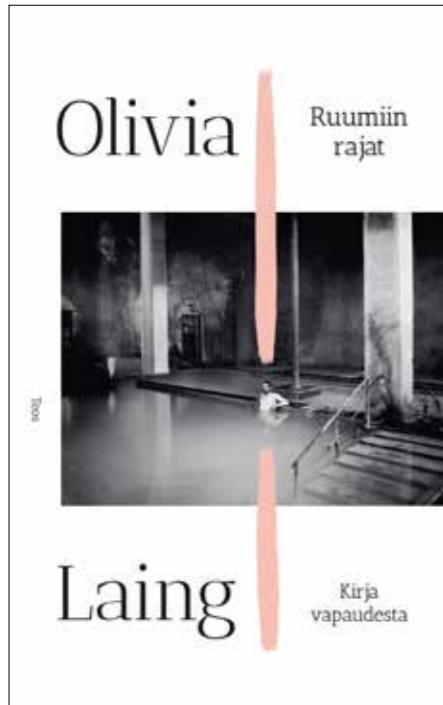
DAVID GRAEBER (1961–2020) oli antropologi, aktivisti ja kirjailija, joka tunnetaan panoksestaan antropologiaan, poliittiseen taloustieteeseen ja yhteiskuntateoriaan sekä henkilökohtaisesta osallistumisestaan yhteiskunnallisiin liikkeisiin. Häneltä on suomeksi aiemmin julkaistu *Alussa oli... Ihmiskunnan uusi historia* yhdessä David Wengrow'n kanssa (Teos, 2022).



Arkeologi David Graeberin ja antropologi David Wengrow'n menestyskirja *Alussa oli... Ihmiskunnan uusi historia* (*The Dawn of Everything – A New History of Humanity*, suom. Anna Tuomikoski) ravisteli tiedepiirejä ilmestyessään vuonna 2021. Kirja haastaa käsityksemme ihmiskunnan historiasta ja auttaa meitä kuvittelemaan uudenlaisia vapauden muotoja ja tapoja järjestää yhteiskunta. Teos julkaisi kirjan suomeksi vuonna 2022.

Davidin supervoima oli hänen ulkopuolisuutensa. Hän ei lähtenyt liikkeelle yleisesti hyväksytyistä oletuksista vaan pyrki päinvastoin purkamaan vanhat totuudet, näyttämään että ne ovat mielivaltaisia ja rajoittavia ja ettei niihin ole mikään pakko uskoa. Näin avautuvaan tilaan hän kutsui kanssaan kaikki (ja teki kunniaa niille, jotka sinne olivat jo löytäneet). Davidin kirjoitukset kysyvät pohjimmiltaan: ”Mitä tapahtuu, jos emme niele tätä purematta?” – jos leikkelemme tämän tai tuon oletuksen palasiksi päästäksemme käsiksi sen juuriin ja nähdäksemme sen vaikutukset, tai jos hylkäämme sen, pudotamme sen harteiltamme kuin taakan, jota meidän ei ole pakko kantaa, vaatekerran jota meidän ei tarvitse käyttää. Mitä siis tapahtuu? Pääsemme vapaaksi. David ajatteli vapauden tähden, hänen ajattelunsa on vapauttavaa niin keinoiltaan kuin päämääriltään. Sellaisena se on lahja, yltäkyläinen lahja. Kiitos, David.”

– REBECCA SOLNIT KIRJAN ESIPUHEESSA



Yksinäisten kaupungilla lukijat hurmannut kirjailija tutkii nyt ruumiillisuutta: mielen ja ruumiin kytköksiä, seksuaalisuutta ja (väki)valtaa, ruumiin voimaa ja potentiaalia.

ISBN 978-952-363-642-2
E-KIRJA 978-952-363-668-2
ÄÄNIKIRJA 978-952-363-654-5

ALKUTEOS EVERYBODY:
A BOOK ABOUT FREEDOM
KL 99.1 | 380 SIVUA | NID. (LIEPEET)
ULKOASU SATU KONTINEN
ILMESTYY TOUKOKUUSSA



OLIVIA LAING

Ruumiin rajat

Kirja vapaudesta

SUOMENTANUT SIRJE NIITEPÖLD

Nuoruudessaan Olivia Laing kokeili uraa vaihtoheito-lääketieteen harjoittajana. Yrittäessään vastata epätoivoisten ihmisten hätään hänen uskonsa mielen valtaan yli ruumiin koki kolauksen. Laingia jäivät kuitenkin askarruttamaan mielen suhde ruumiiseen, ruumiin nautintojen kumouksellisuus ja fyysisen kapinan vetovoima.

Tutkiessaan ruumiin vapautta ja sen rajoja Laing innoittuu seksuaalipolitiikka-termin ja pätkähullun orgoniakkumulaattori-laitteen keksineen Wilhelm Reichin ajattelusta ja ammentaa mm. Susan Sontagin, Nina Simonen ja Malcom X:n kohtaloista. Heidän kauttaan hän tarkastelee voimia, joilla yksilöiden vapautta pyritään rajoittamaan, mutta myös juhlistaa tavallisten ihmisten voimaa vastustaa alistusta ja rakentaa parempaa maailmaa.

OLIVIA LAING (s. 1977) on ylistäviä arvioita saanut englantilainen kirjailija ja taidekriitikko. Hänen teoksensa yhdistelevät esseistiikkaa, omaelämäkerrallisuutta ja vankkaa tietoa.



JUHA HURME

Suomen nuijituin nainen

Anni Polvan elämä ja teokset

Anni Polviander, alun perin Anni Heinonen ja taiteilijanimeltään Anni Polva ajautui 1960-luvulla edustamaan kirjallisuuspiireissä huonoa kirjallisuutta, ”alatasen viihdettä”.

Polvan sorto huipentui pyrkimykseen kieltää yleisiä kirjastoja ostamasta kirjailijan teoksia lainakokoelmiin. Armoa eivät saaneet nuorille suunnatut Tiina-kirjatkaan, joita pidettiin konservatiivisina ja yhteiskunnallisista epäkohdista piittaamattomina.

Salanimellä Kyllikki Heino vuonna 1973 julkaistu romaani *Minulla ei ole ketään* sai ansaitusti erinomaiset arvostelut, kun kriitikot eivät tienneet kiittävänsä kiroton Anni Polvan kirjoittamaa kirjaa.

Juha Hurme kertoo lapsuutensa taidekasvattajan Anni Polvan tarinan sankarin tarinana. Hurmeen mukaan Anni Polva oli rohkea ja päättäväinen ihminen, joka kirjoitti loisteliaasti, kun sille päälle sattui. *Elettiin kotirintamalla* (1981) saattaa Hurmeen mukaan olla kiintoisin sota-romaanin kautta aikojen.

Hurmeen teos näyttää, miten painosten kuningatar Anni Polva oli Suomen nuijituin nainen, sitkein selvytyjä ja lopullinen voittaja.

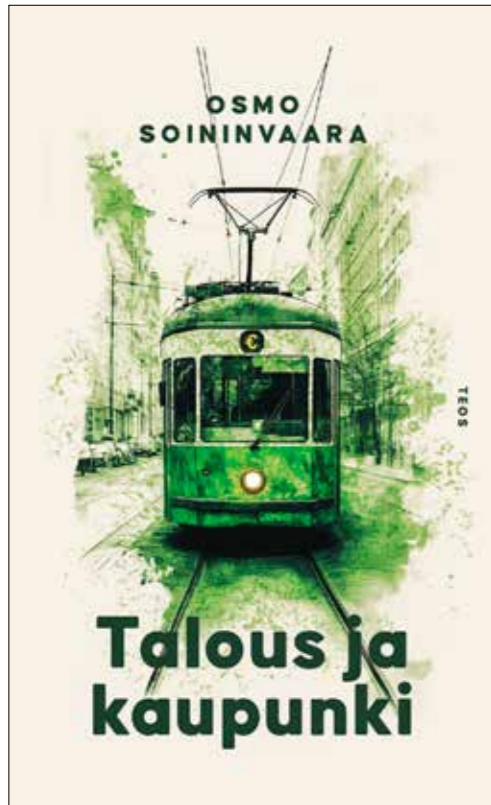
JUHA HURME (s. 1959) on moninkertaisesti palkittu kirjailija, teatteriohjaaja ja käsikirjoittaja.

”Kyllä se rakkaat ystävät niin on, että tässä te nyt näette Suomen kaikkein nuijituimman naisen.”

– ANNI POLVA KIRJAILIJASEMINAARISSA
VUONNA 1981

ISBN 978-952-363-673-6
E-KIRJA 978-952-363-669-9
ÄÄNIKIRJA 978-952-363-657-6

KL 99.1 | 220 SIVUA | SID.
ULKOASU ERIKA KALLASMAA
ILMESTYY LOKAKUUSSA



OSMO SOININVAARA

Talous ja kaupunki

Osmo Soininvaara on poliittisen uransa mittaan työskennellyt mitä moninaisimpien asioiden parissa. Niistä hänelle itselleen mieluisimpia on kaupunkisuunnittelu. Soininvaara on toiminut kotikaupunkinsa Helsingin kaupunkisuunnittelusta vastaavissa lautakunnissa miltei kahden vuosikymmenen ajan, ja kahdeksan vuotta kaupunkisuunnittelulautakunnan varapuheenjohtajana.

Kaupunki on nyky-Suomessa useimpien ihmisten elinympäristö – jo siitä syystä kaupunkien pitäisi toimia mahdollisimman hyvin. Sitä koskevat kysymykset kuitenkin näyttävät erilaisilta ekonomistin ja suunnittelijan silmissä. Tätä jännitettä rationaalisen ajattelun edustajana tunnettu Soininvaara käsittelee ja purkaa uudessa kirjassaan: Monet taloustieteen käsitteet tarjoaisivat tehokkaita työkaluja kaupunkisuunnittelun vaikeisiin valintoihin.

OSMO SOININVAARA (s. 1951) on tietokirjailija, kolumnisti, luennoitsija ja hallitusammattilainen. Hän on tullut tunnetuksi omaäänisenä yhteiskunnallisena ajattelijana sekä yhtenä vihreän liikkeen perustajista. Hän on julkaisut useita yhteiskuntaa ja politiikkaa koskevia teoksia.

Millaisia ratkaisuja taloustiede voi tarjota kaupunkisuunnitteluun?

ISBN 978-952-363-650-7

KL 34.5 | 224 SIVUA
NID. (LIEPEET)

ULKOASU TARU STAUDINGER / TYÖNALLE
ILMESTYY SYYSKUUSSA



JORMA SAIRANEN &
KALLE KINNUNEN

Daddy Cool – viimeinen luku

Televisiovaikuttajan lopulliset muistelmat

Visionäärin tilinpäätös ja päivitetty näkymä televisio- ja elokuvamaailman kulissien taakse

ISBN 978-952-363-646-0
E-KIRJA 978-952-363-670-5
ÄÄNIKIRJA 978-952-363-656-9

KL 99.1 | 320 SIVUA | NID.
ULKOASU SATU ENSTEDT
ILMESTYY SYYSKUUSSA

Jorma Sairanen on yksi suomalaisen televisiohistorian tärkeimmistä vaikuttajista. Elämäntyönsä hän teki MTV:n kanavajohtajana ja on ollut 40 vuotta tv- ja elokuvamaailman huipulla.

Vuonna 2017 ilmestyi *Daddy Cool* -muistelmateos, joka ilmestyy nyt päivitettyinä ja uusien näkökulmien rikastuttamana. Yhtenä uutena osiona kirjassa on televisio- ja elokuva-alan vaikuttajien henkilökuvia, joukossa mm. Tiina Lymi, Mikko Leppilampi, Dome Karukoski ja Aku Louhimies.

Käsiteltyjä aiheita kirjassa ovat mm. rakastetut ja vihatut ohjelmat sekä valovoimaisimmat ja kiistanalaisimmat esiintyjät, somen valta media-alan sisältöihin ja julkkisten urakehitykseen sekä raha: kenen vallassa rahavirrat ovat nyt ja mitä seurauksia sillä on televisio- ja elokuvatuotannoille. Mikä ylipäätään on audiovisuaalisen alan kohtalo Suomessa – selviääkö se leikkausten ja ulkomaisen tarjonnan paineissa?

KALLE KINNUNEN on tietokirjailija ja elokuvakriitikko. Hän on ensimmäinen toimittaja ja kriitikko, joka on saanut työstään elokuvataiteen valtionpalkinnon. Hänen tuotantoonsa kuuluu mm. ”Suomen viimeisen elokuvamogulin” Jukka Mäkelän elämäkerta *Valkokankaan valtakunta* (2021).



JOUNI TOIVANEN

Lempiruokaa

Huippukokki Jouni Toivanen on koonnut uuteen *Lempiruokaa*-kirjaansa uransa varrella kehittämiään tekniikoita ja neuvoja, joilla tutuista klassikoista saa kotikeittiöissä vielä ainakin yhtä kertaluokkaa parempia. Runsas kokonaisuus sisältää pitkälti toistasataa reseptiä sekä valmiiksi annoksiksi että lisukkeiksi ja kastikkeiksi. Kirja on todellinen aarreaitta, klassikkoja esittelevä klassikko itsekkin. Se lunastaa paikkansa lieden läheisyydessä heti ensiselailulla.

Kirjassa olevia tekniikoita Toivanen on aiemmin julkaissut yksittäin *Glorian Ruoka & Viini* -lehdessä.

JOUNI TOIVANEN (s. 1975) on kokki, jonka sydäntä lähellä ovat aina vain parempi ja eettinen ruoka sekä erityisesti villiyrtit ja puhdas pohjoismainen luonto. Toivanen on aiemmin julkaissut mm. kirjan *Viettelevät villiyrtit* (2013).

Todellinen kotikokin aarreaitta!

ISBN 978-952-363-230-1

KL 68.2 | 256 SIVUA
SID. (SUOJAPÄÄLLINEN)
VALOKUVAT SAMI REPO
ULKOASU DOG DESIGN
ILMESTYY SYYSKUUSSA



MARKUS HURSKAINEN

Leipurin vuosi

Markus Hurskaisen *Leipurin vuosi* koostuu kannesta kanteen rakkaudesta leivontaan. Kirja sisältää sekä klassisia, ajattomia reseptejä, että oivaltavia ja luovuutta ruokkivia kokonaisuuksia. Pääroolissa on tietenkin leivonta sen perinteisessä merkityksessä, mutta myös osana ruoanlaittoa.

Hyppää mukaan suolaisten ja makeiden herkkujen ihmeelliseen maailmaan, valmista pastaa, tee gnoccheja alusta asti itse ja haasta aiempia juhlapöydän tarjoilujasi esimerkiksi juhlavalla riistawellingtonilla! *Leipurin vuoden* punaisena lankana kulkevat Suomen upeat sesongit sekä niiden tarjoamat mahdollisuudet.

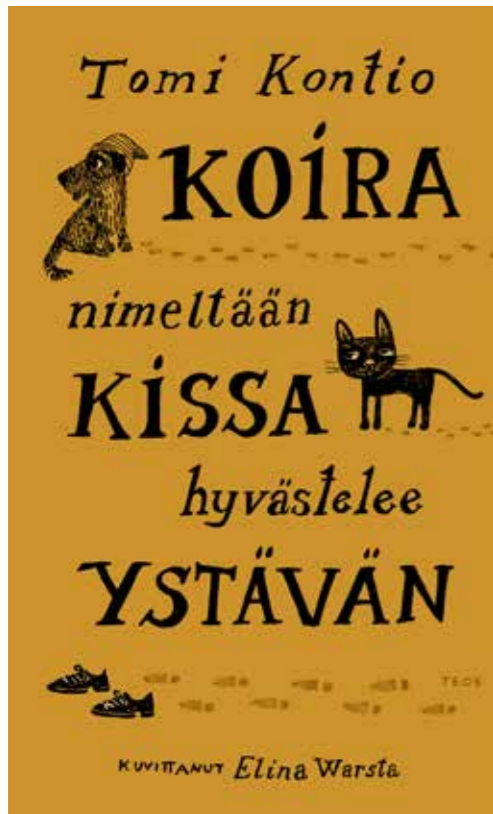
Leipurin paras ominaisuus on uteliaisuus. Tervetuloa leipomaan vuoden ympäri, koko Suomi!

MARKUS HURSKAINEN (s. 1983) on viettänyt suurimman osan kokkiurastaan intohimonsa kohteiden, jälkiruokien ja leipomisen parissa. Hurskainen on aiemmin julkaissut kirjat *Makeeta* (2020) sekä *Teemun ja Markuksen leipäkirja* (2014) yhdessä Teemu Auran kanssa. Hänet tunnetaan myös Koko Suomi leipoo -ohjelman tuomarina.

Leivontaa Suomen upeiden sesonkien mukaan

ISBN 978-952-363-225-7

KL 68.2 | 224 SIVUA
SID. (YLIVETO)
VALOKUVAT JOONAS OJALA
ULKOASU POMELIINA RISTIMELLA
ILMESTYY SYYSKUUSSA



TOMMI KONTIO & ELINA WARSTA

Koira nimeltään Kissa hyvästelee ystävän

Näätä on hankkinut ikivanhan television. Se ei toimi, mutta iltaisin Koira, Kissa ja Näätä kuvittelevat siihen ohjelmia, ikuisesti jatkuvia saippuaoopperoita.

Ulkona kevät on kuitenkin kauneimmillaan – on tehtäv... matka. Näätä pyytää Kissaa ja Koira saattajikseen. Hän neuvoo heitä, vannottaa ja lohduttaa: he eivät koskaan jää yksin. He ovat maailmassa vailla omistajaa, mutta heidät on leimattu ystävän rakkaudella. Ystävän, josta jää vain kaunis, mykkä muisto. Mutta kun katsoo pimeää ruutua, se alkaa elää.

Tämä syliinlämmen kirja tarjoaa rohkeutta surra ja alkaa aina alusta, sanoja hiljaisuudelle ikään katsomatta. Se on rakastetun sarjan salainen päätösosa.

TOMMI KONTIO (s. 1966) on ikäpolvensa arvostetuimpia kirjailijoita. Hänet tunnetaan sydämeenkäyvästä runoista ja lastenkirjoista.

ELINA WARSTA (s. 1979) on palkittu kuvittaja ja graafinen suunnittelija. Kontion ja Warstan 10 vuotta sitten alkanut *Koira nimeltään Kissa* -sarja on useasti palkittu moderni klassikko, jota rakastavat yhä uudet sukupolvet.

Me olemme kolme ystävästä. Meidän nimemme ovat Kissa, Koira ja Näätä. Me asumme sataman laidalla, hylätyssä kontissa.

ISBN 978-952-363-627-9

IKÄSUOSITUS 7+

KL L84.2 | 80 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOAASU ELINA WARSTA

ILMESTYY SYYSKUUSSA



LEENA VIRTANEN & SANNA PELLICCIONI

SUOMEN SUPERNAISIA 7: Kaija!

Säveltäjä Kaija Saariahon värit, varjot ja valot

Millaiset äänet jäävät jo lapsena muistiin?

Kaija Saariaho näki musiikin väreinä ja muotoina ja kuului kuvat ääninä. Jo lapsena häntä kiehtoivat voimat ja vastavoimat, niiden saattaminen tasapainoon. Puh-taat, sileät äänet, hälyisät, karheat äänet, jotka ikään kuin hapuilevat toisiaan kohti. Kaija halusi tehdä musiikkia itse, luoda tilan jonne voisi kutsua kuulijansa. Hän kurotti aistien väleihin ja nousi lasikattojen läpi yhdeksi kansain-välisesti arvostetuimmista säveltäjistämme.

Säveltäjämestarin inspiroiva elämä ja musikaalisuus esitellään upean visuaalisesti rakastetun kirjasarjan seitsemännessä osassa.

ISBN 978-952-363-568-5

IKÄSUOSITUS 5-10-VUOTIAAT

KL L85.2 | 40 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOAASU SANNA PELLICCIONI

ILMESTYY ELOKUUSSA

Sanna Pelliccioni ja Leena Virtanen ovat tehneet kulttuurimme vahvoihin naisiin keskittyvää *Suomen supernaisia* -kirjasarjaa vuodesta 2018. **LEENA VIRTANEN** (s. 1960) on toimittaja ja tietokirjailija. **SANNA PELLICCIONI** (s. 1976) on palkittu kuvittaja ja lastenkirjailija.



JUHANI KÄNKÄNEN

Apo Apponen & Sirkustivoli Hattara

Sirkustivoli Hattara on tulossa kaupunkiin!

Yhdestoista Apo-kirja opettaa työn ja hovin tasapainoa.

Kaikkialla näkyy tivoliilisteita. Isot rekat tuovat telttoja ja laitteita koulun kentälle. Outoa väkeä puuhaillee telineiden parissa. Luvassa on vatsanpohjaa kouristavaa kieputusta Lattekupeissa ja huimaavia hetkiä Pellen Pomppulinnassa. Puhumattakaan vohveleista ja purilaisista, joiden tuoksut leijailevat myyntikojuista. Ja tietenkin hattaraa!

Myös Apo Apponen tahtoisivat tivoliiin, mutta makea elämä ei ole ilmaista – mistä rahat Peilitaloon ja Onnenongintaan? Rannekkeet maksavat monta euroa. Apo ja kaverit saavat idean: he pystyttävät pop-up-kirppiksen saadakseen tarvittavat rahat kasaan. Niin vaihtuvat tarpeettomat tavarat (ja pari tarpeellistakin) käteiseksi, ja tivolin portit aukenevat myös Apolle, Millille, Jesperille ja Pikku-Jussille!

JUHANI KÄNKÄNEN (s. 1966) on palkittu kirjailija ja kuvittaja, joka kirjoittaa lapsille ja aikuisille. Vuonna 2012 alkaneet Apo Apposen seikkailut ovat saavuttaneet suurta suosiota päiväkotien ja koulujen lukevassa väestönosassa.

ISBN 978-952-363-649-1

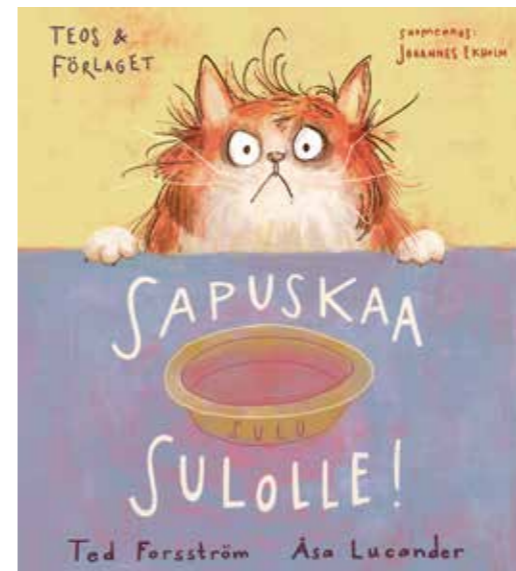
IKÄSUOSITUS 5–10-VUOTIAAT

KL L84.2 | 48 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU JUHANI KÄNKÄNEN

ILMESTYY ELOKUUSSA



TED FORSSTRÖM & ÅSA LUCANDER

Sapuskaa Sulolle!

SUOMENTANUT JOHANNES EKHOLM

Oletko koskaan miettinyt, kuinka turhauttavaa kissan elämä voi olla? Kun niinkin yksinkertainen asia kuin ruoan saaminen tuottaa vaikeuksia kerta toisensa jälkeen? Sulolle asia on harvinaisen selvä: jos kuppi on tyhjä, se pitää täyttää! Mutta miten koko perhe voi olla näin avuton tämän yksinkertaisen tehtävän edessä?

Sulo on paitsi ahmatti myös itsepäinen draamakuningas, joka pitää koko perhettä panttivankinaan yhdellä ainoalla vaatimuksella: *lisää ruokaa – heti!* Hän on suuri persoona – vuoroin majesteettinen, vuoroin sääliittävä – eivätkä hänen oikkujaan pääse pakoon äiti, isä, lapsi tai edes vauva. Sulon edesottamuksista syntyy hulvatonta tilannekomiikkaa, joka on monelle pikkulapsi- ja kissaperheelle liiankin tuttua.

Ted Forsströmin leikkisästi riimittelevä teksti on arkielämän tunnelmallista, ja Åsa Lucanderin eläväiset kuvitukset tavoittavat loistavasti kaikki kissan kanssa elämisen sävyt.

*”Ruoka on loppu!” huutaa Sulo.
”Tulkaa ulos! Nyt on hoppu!”*

*Kirja kaikille, jotka
omistavat kissan
– tai jotka kissa omistaa*

ISBN 978-952-363-675-0

ALKUTEOS STIVENS FAT ÄR UTAN MAT

IKÄSUOSITUS 2–6-VUOTIAAT

KL L85.2 | 36 SIVUA

SID. (YLIVETO)

ULKOASU ÅSA LUCANDER

ILMESTYY ELOKUUSSA

TED FORSSTRÖM (s. 1983) on tunnettu radio- ja televisio-toimittaja, ohjaaja, kirjailija ja koomikko. **ÅSA LUCANDER** (s. 1977) on kuvittaja ja animaattori. Tekijäduon edellinen lastenkirja *Hissun kissun, Hilja! (Snälla Stella, sluta skälla!* Etana Editions, 2023) oli ehdolla lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi.

